



**Кантата Карла Орфа  
«Carmina Burana»**

**Давайте вместе подумаем, что сегодня вы сможете узнать, какую цель вы перед собой поставите и к какому результату устремитесь?**



## **ЦЕЛЬ УРОКА?**


# Моя Цель и Задачи:

- Воспитание уважительного отношения к Средневековому песенному творчеству.
- Расширение мировоззрения учащихся через знакомство с новой музыкальной формой Кантата.
- Дать определения новым понятиям.
- Рассмотреть структуру Кантаты .
- Познакомиться с жизнью и творчеством композитора Карла Орфа.
- Услышать и увидеть музыкальное исполнение Кантаты «Кармина Бурана».


# I. Понятия:

- 1. Кантата – это...
- 2. Кармина Бурана – это...
- 3. Фортуна – это...

(понятия записать в тетрадь)



I. Кантата – это  
музыкальное произведение  
для солистов, хора и  
симфонического оркестра.  
(Запись в тетрадь).



2. Кармина Бурана – это название сборника средневековых стихов и песен XIII века, который создали ваганты.

(Запись в тетрадь).

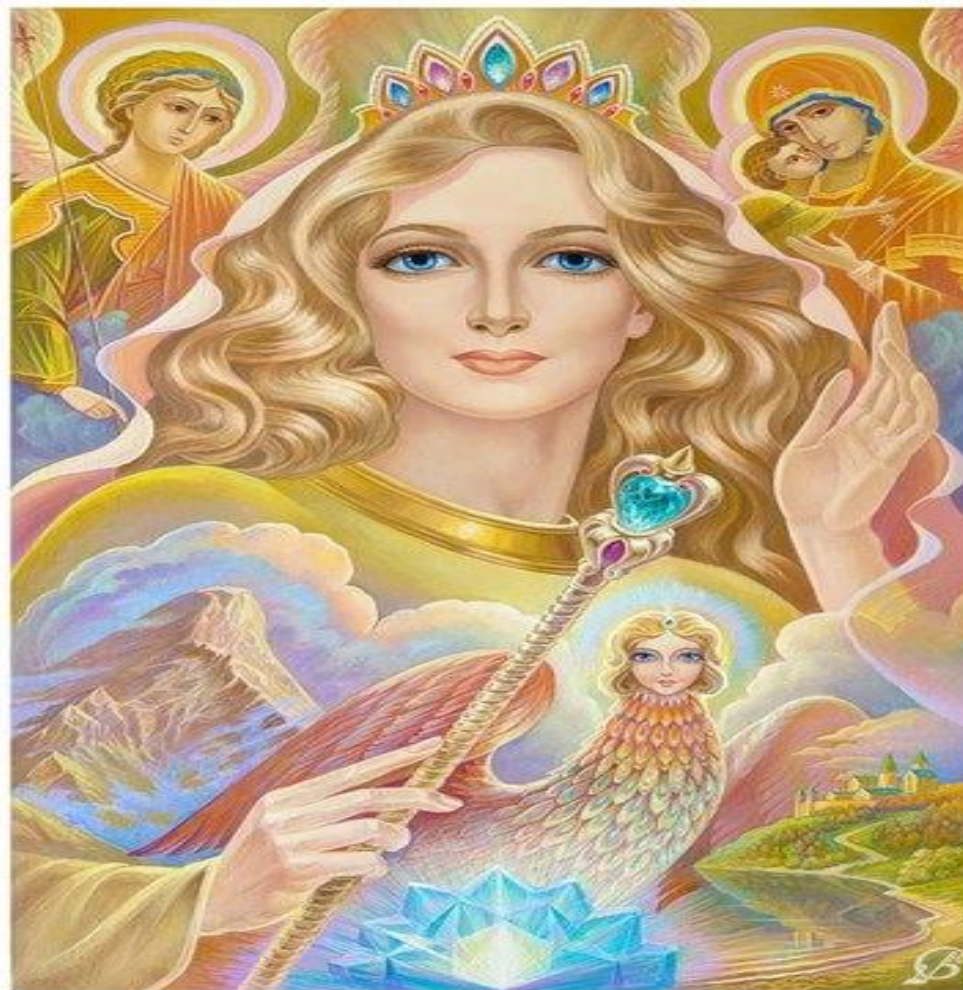
А кто такие ваганты?



3.Фортуна – это  
древнеримская богиня удачи и  
везения.

(Запись в тетрадь).

# Изображение Фортуны:



ФОРТУНА-БОГИНЯ ИЗОБИЛИЯ  
© Художник В. Суворов

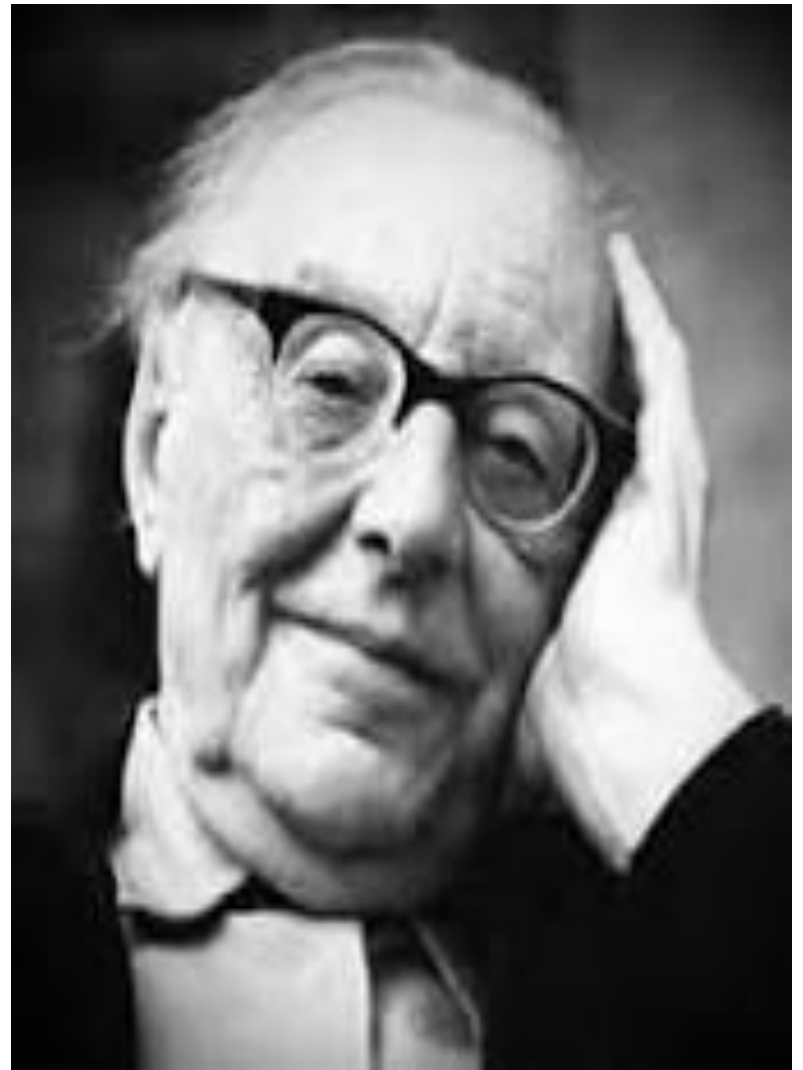


# Богиня Фортуна:



## II. Карл Орф:

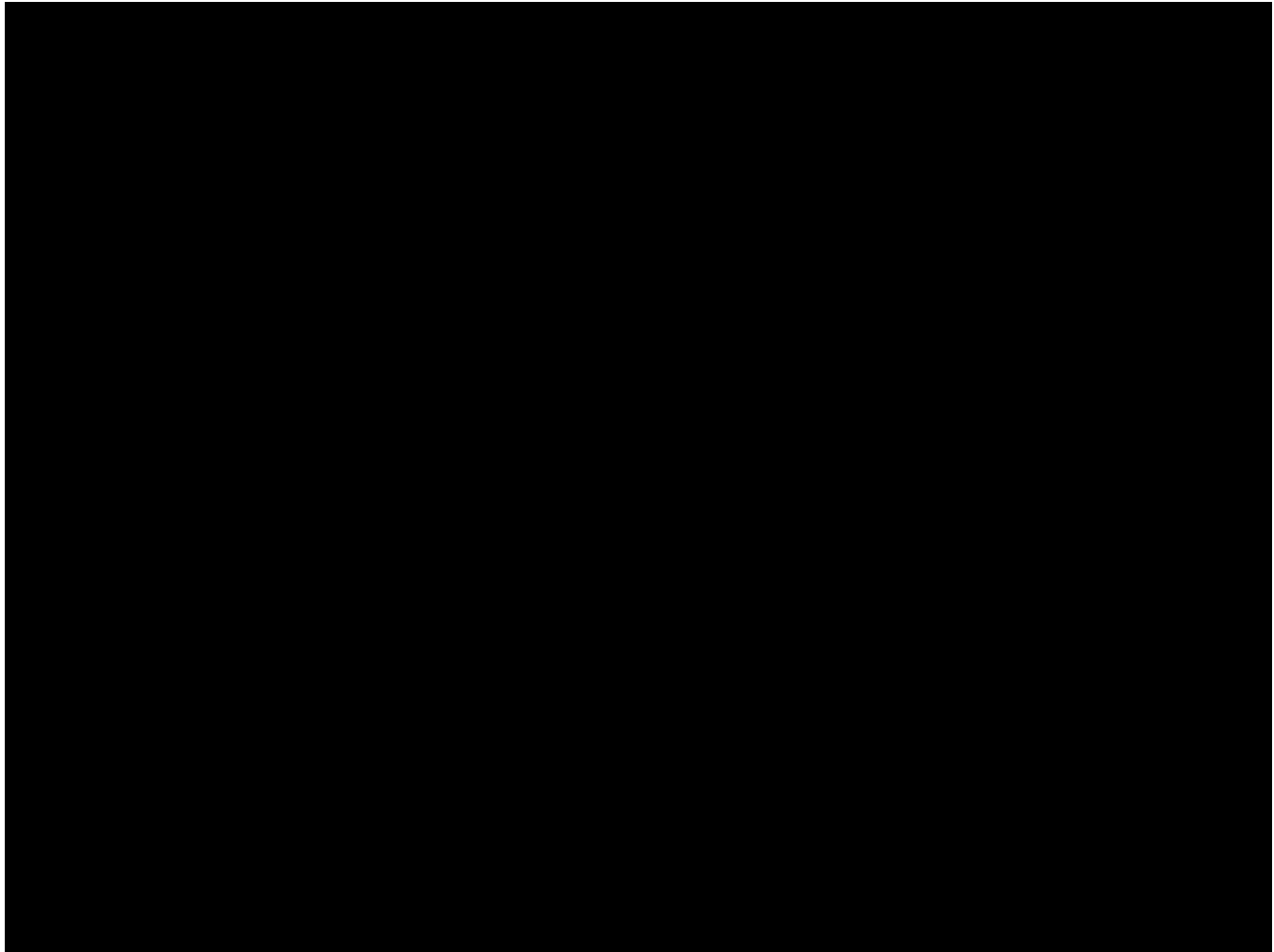
- Карл Орф ( 10 июля 1895 — 29 марта 1982, Мюнхен) — немецкий композитор-экспрессионист и педагог, наиболее известен кантатой «Кармина Бурана» (1937). Будучи крупным композитором XX века, он также внёс большой вклад в развитие музыкального образования.
- (Запись в тетрадь).



# III.Кантата «Кармина Бурана»:

- I.Структура .
- Кантата состоит из Пролога и Трёх Действий и 25 частей ( I и 25 части – одинаковы).
- Исполняют Кантату Солисты, Хор и Инструментальный оркестр.

# Слушание: Сценическая кантата «Кармина Бурана»



## Домашнее задание:

- 1. Подготовить биографию (презентацию) на выбор:
- Бенджамин Бриттен
- Арнольд Шенберг
- 2. Слова песни Ю.Визбор «Милая моя» (переписать в тетрадь, выучить)

# Арнольд Шёнберг (1874-1951)

Австрийский и американский композитор педагог, дирижёр, представитель музыкального экспрессионизма, основоположник новой венской школы, автор таких техник, как додекафония (12 звуков, не повторяющихся, различной высоты) и серийная техника (ряд неповторяющихся звуков, тотальный расчет звуков, тембров, ритмики).

## Произведения:

- для солистов хора
- музыкальные драмы
- концерты
- кантаты («Уцелевший из Варшавы»)



# Бенджамин Бриттен (1913-1976)

Представитель, основоположник новой английской композиторской школы. Композитор, дирижер, пианист. Стиль музыки эмоциональный, экспрессивный в сочетании с церковной канонической гармонией и строгостью. Обличал Вторую мировую войну, предостерегал от ядерной войны.

## Произведения:

- оркестровые вариации
- симфонии
- концерты
- оратории



## «Милая моя»

Всем нашим встречам  
Разлуки, увы, суждены,  
Тих и печален ручей у янтарной сосны  
Пеплом несмелым  
Подёрнулись угли костра.  
Вот и окончилось всё,  
Расставаться пора.

Припев: Милая моя,  
Солнышко лесное,  
Где, в каких краях  
Встретишься со мною.

Крылья сложили палатки,  
Их кончен полёт.  
Крылья расправил  
Искатель разлук самолёт.  
И потихонечку  
Пятится трап от крыла,  
Вот уж действительно  
Пропасть меж нами легла.

Не утешайте меня,  
Мне слова не нужны.  
Мне б отыскать тот ручей  
У янтарной сосны.  
Вдруг там меж сосен  
Краснеет кусочек огня,  
А у огня ожидают,  
Представьте, меня.





Большое спасибо за урок!