



**Кантата Карла Орфа
«Carmina Burana»**

Давайте вместе подумаем, что сегодня вы сможете узнать, какую цель вы перед собой поставите и к какому результату устремитесь?



ЦЕЛЬ УРОКА?


Моя Цель и Задачи:

- Воспитание уважительного отношения к Средневековому песенному творчеству.
- Расширение мировоззрения учащихся через знакомство с новой музыкальной формой Кантата.
- Дать определения новым понятиям.
- Рассмотреть структуру Кантаты .
- Познакомиться с жизнью и творчеством композитора Карла Орфа.
- Услышать и увидеть музыкальное исполнение Кантаты «Кармина Бурана».

I. Понятия:

- 1. Кантата – это...
- 2. Кармина Бурана – это...
- 3. Фортуна – это...

(понятия записать в тетрадь)



I. Кантата – это
музыкальное произведение
для солистов, хора и
симфонического оркестра.
(Запись в тетрадь).

2. Кармина Бурана – это название сборника средневековых стихов и песен XIII века, который создали ваганты.

(Запись в тетрадь).

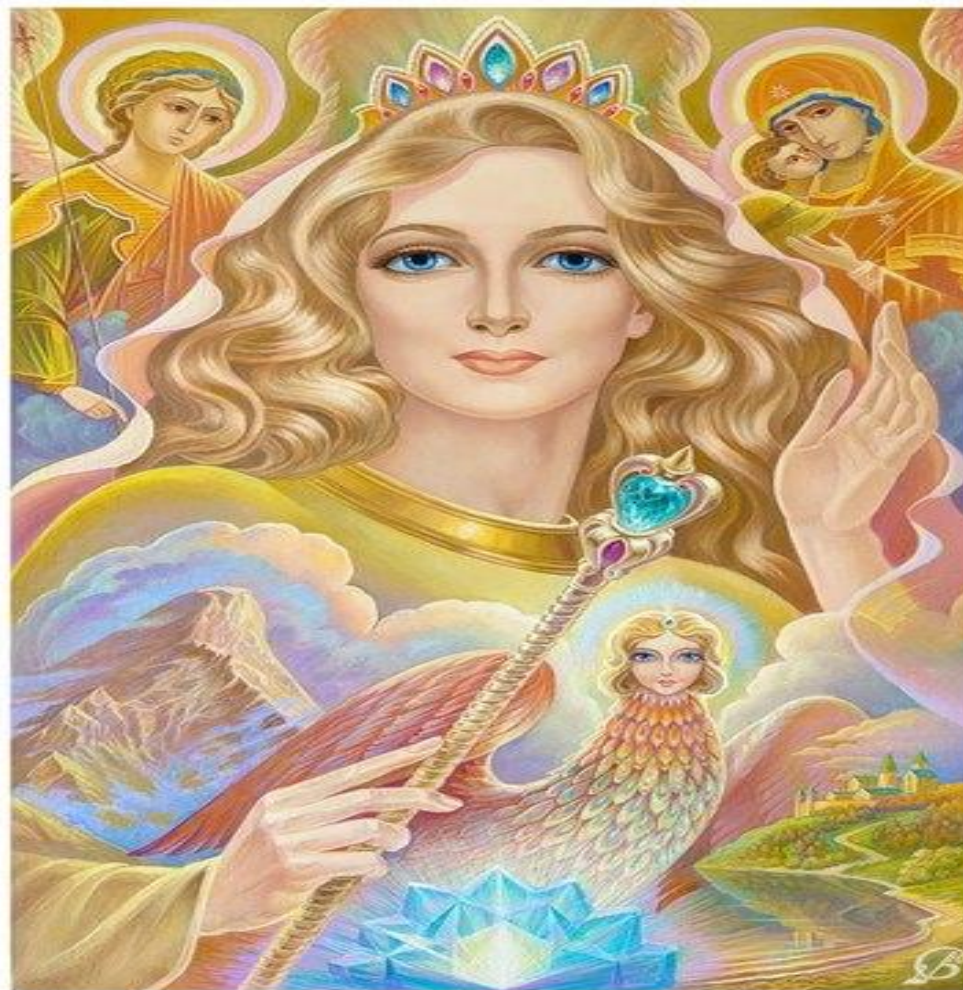
А кто такие ваганты?



3.Фортуна – это
древнеримская богиня удачи и
везения.

(Запись в тетрадь).

Изображение Фортуны:



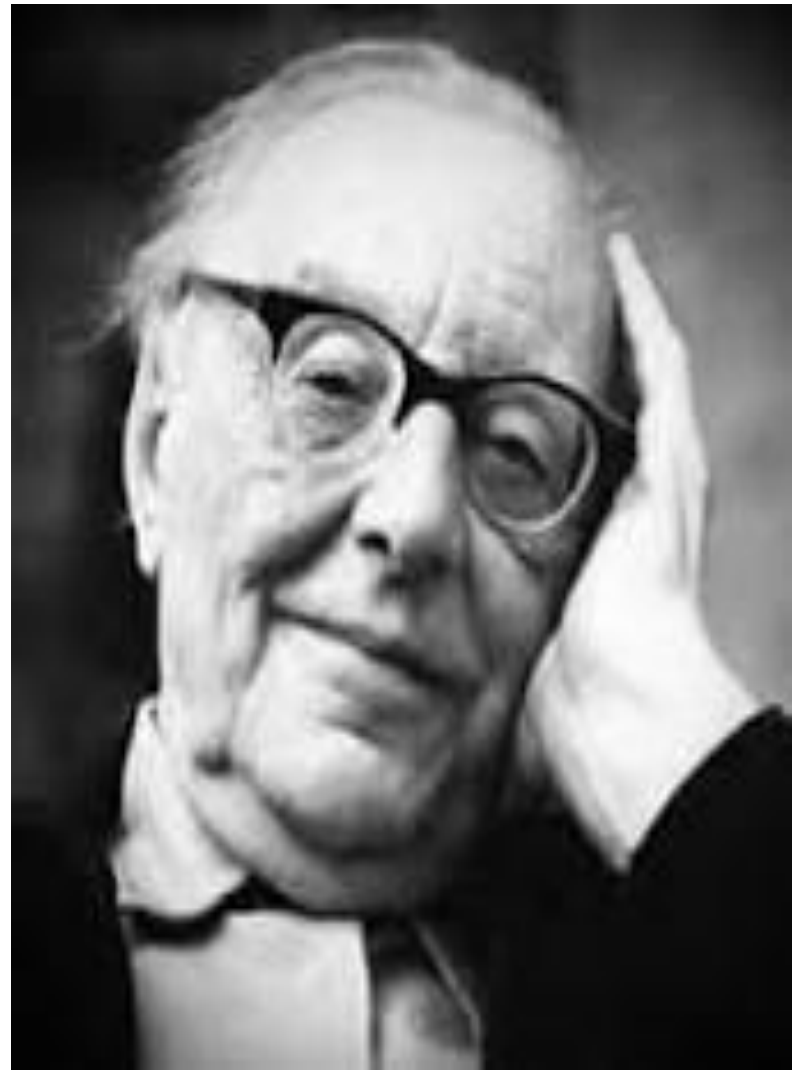
ФОРТУНА-БОГИНЯ ИЗОБИЛИЯ
© Художник В. Суворов

Богиня Фортуна:



II. Карл Орф:

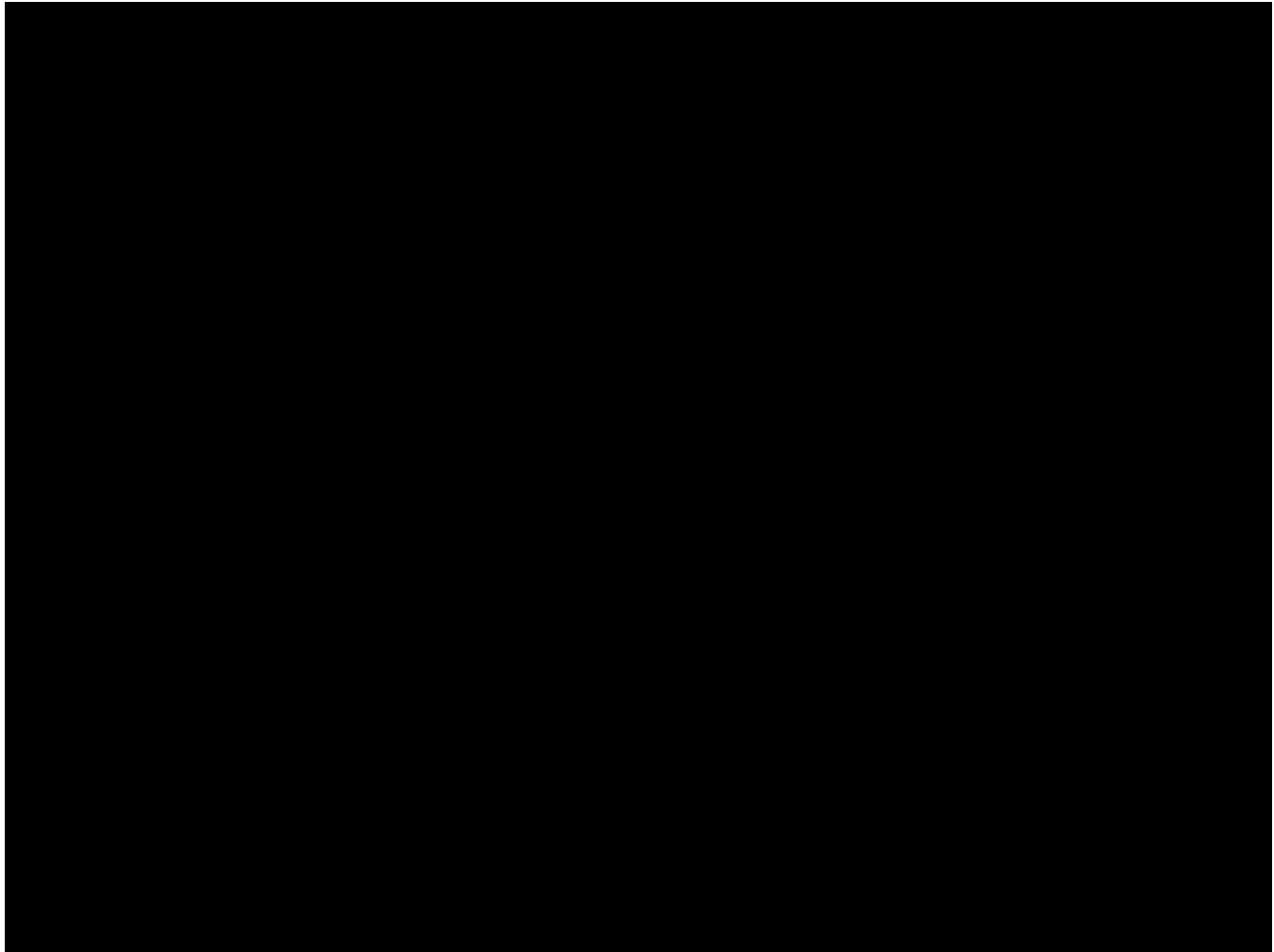
- Карл Орф (10 июля 1895 — 29 марта 1982, Мюнхен) — немецкий композитор-экспрессионист и педагог, наиболее известен кантатой «Кармина Бурана» (1937). Будучи крупным композитором XX века, он также внёс большой вклад в развитие музыкального образования.
- (Запись в тетрадь).



III.Кантата «Кармина Бурана»:

- I.Структура .
- Кантата состоит из Пролога и Трёх Действий и 25 частей (I и 25 части – одинаковы).
- Исполняют Кантату Солисты, Хор и Инструментальный оркестр.

Слушание: Сценическая кантата «Кармина Бурана»



Домашнее задание:

- 1. Подготовить биографию (презентацию) на выбор:
- Бенджамин Бриттен
- Арнольд Шенберг
- 2. Слова песни Ю.Визбор «Милая моя» (переписать в тетрадь, выучить)

Арнольд Шёнберг (1874-1951)

Австрийский и американский композитор педагог, дирижёр, представитель музыкального экспрессионизма, основоположник новой венской школы, автор таких техник, как додекафония (12 звуков, не повторяющихся, различной высоты) и серийная техника (ряд неповторяющихся звуков, тотальный расчет звуков, тембров, ритмики).

Произведения:

- для солистов хора
- музыкальные драмы
- концерты
- кантаты («Уцелевший из Варшавы»)



Бенджамин Бриттен (1913-1976)

Представитель, основоположник новой английской композиторской школы. Композитор, дирижер, пианист. Стиль музыки эмоциональный, экспрессивный в сочетании с церковной канонической гармонией и строгостью. Обличал Вторую мировую войну, предостерегал от ядерной войны.

Произведения:

- оркестровые вариации
- симфонии
- концерты
- оратории



«Милая моя»

Всем нашим встречам
Разлуки, увы, суждены,
Тих и печален ручей у янтарной сосны
Пеплом несмелым
Подёрнулись угли костра.
Вот и окончилось всё,
Расставаться пора.

Припев: Милая моя,
Солнышко лесное,
Где, в каких краях
Встретишься со мною.

Крылья сложили палатки,
Их кончен полёт.
Крылья расправил
Искатель разлук самолёт.
И потихонечку
Пятится трап от крыла,
Вот уж действительно
Пропасть меж нами легла.

Не утешайте меня,
Мне слова не нужны.
Мне б отыскать тот ручей
У янтарной сосны.
Вдруг там меж сосен
Краснеет кусочек огня,
А у огня ожидают,
Представьте, меня.



Большое спасибо за урок!