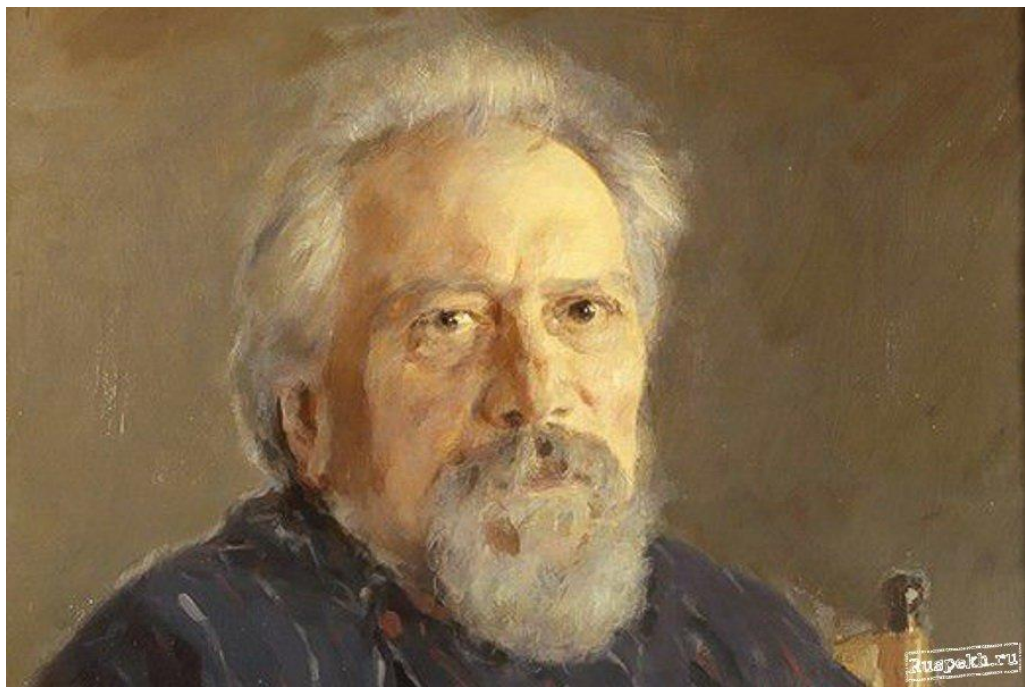
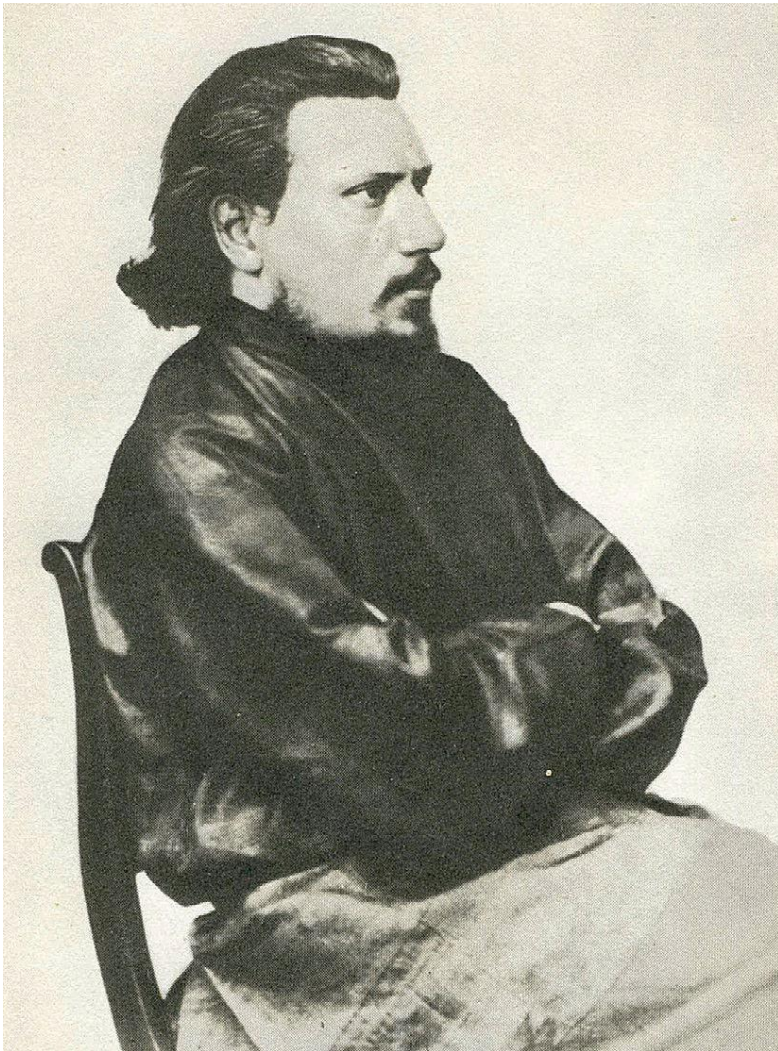


МКУК Новоусманского муниципального района
Воронежской области «Межпоселенческая библиотека»
Третьеусманская сельская библиотека



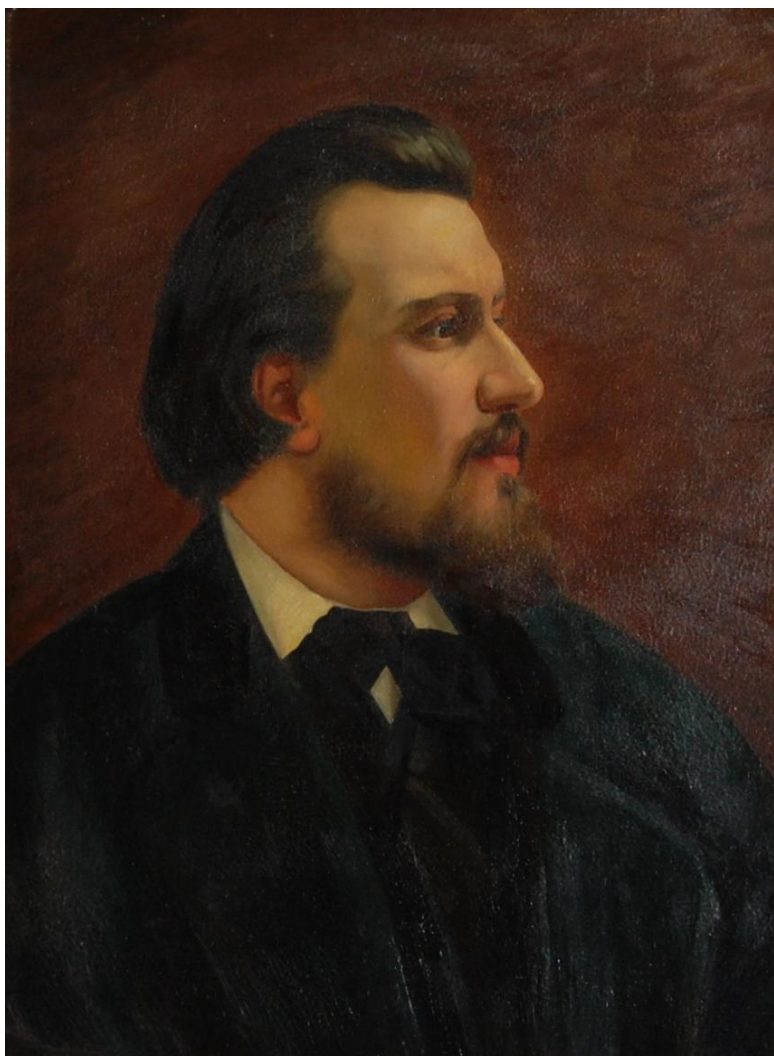
- 190 лет
исполняется в
феврале со дня
рождения
неординарного и
неоднозначного
писателя и
публициста
**Николая
Семеновича
Лескова**

Искатель правды русской души – Николай Семенович Лесков!



- Мать Николая Семеновича была дворянка, отец происходил из духовного сословия. Работать пошел в 15 лет писцом в уголовный суд. Поездил по всей России, состоя на «коммерческой службе». Поэтому литературой занялся в зрелом возрасте и принес впечатления очевидца. В 1862 году вышел его первый рассказ «Погасшее дело» в Петербурге.

Публицистика Н. С. Лескова не признана и малоизвестна по сей день!?



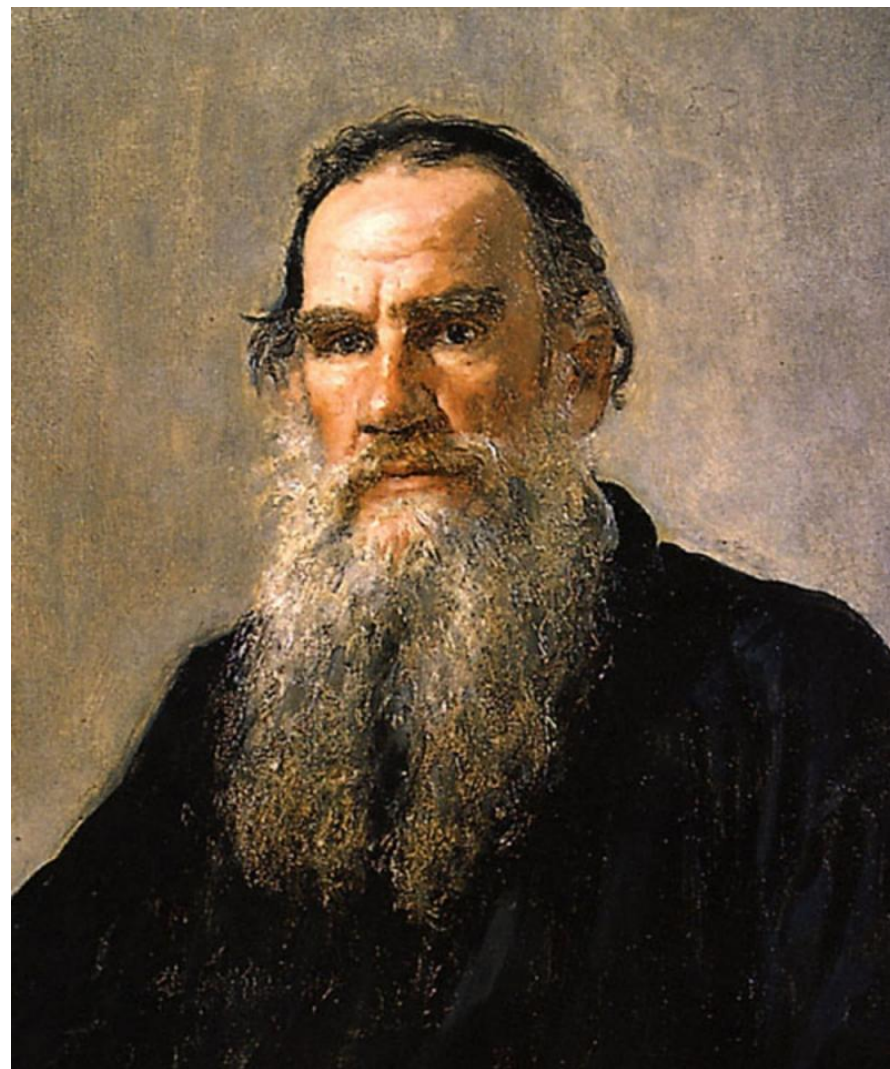
Публицистические статьи этого мыслителя – «Вопрос об искоренении пьянства в рабочем классе», «Русские люди, «Состоящие «не у дел»», «О наемной зависимости», «Подпольные пророки», «О трусости», «Могильные крысы», «Пожары» - затрагивают актуальные социальные и политические проблемы России и в наше время! Лесков не равнодушный.

**Главная боль писателя – русский человек.
Человек на земле. Человек, движущийся с
земли...**

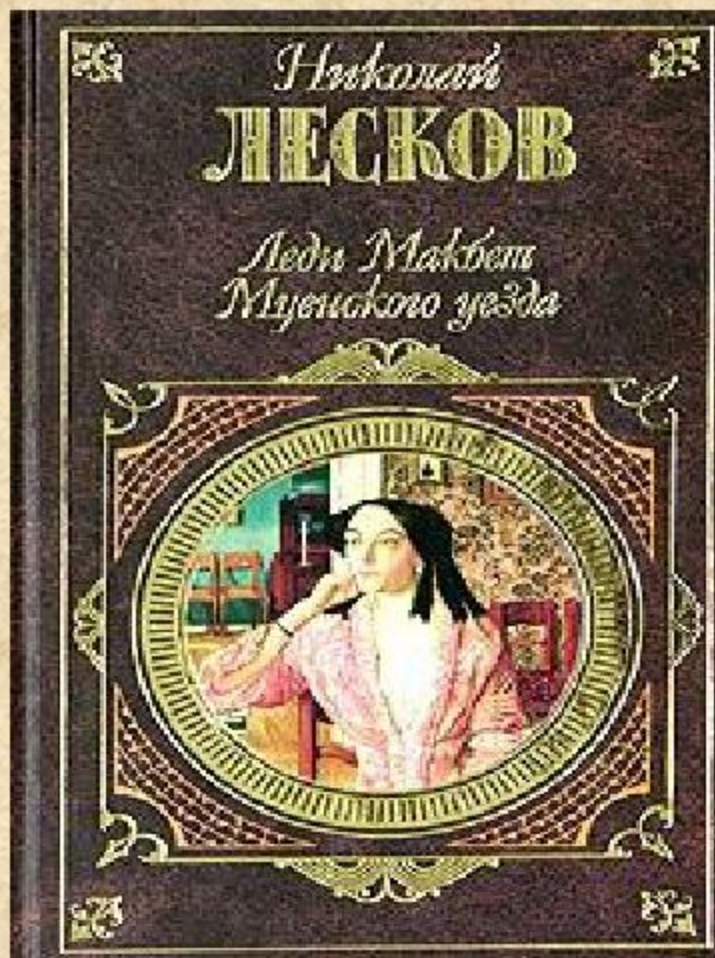
Лесков рассорился с социалистами, либеральные издания объявили Николаю Семеновичу бойкот. Ни один политический лагерь его не принимал. Поэтому весь литературный путь этого писателя – постоянная борьба. Даже церковная печать и провинциальная периодика жестко рецензировала его статьи. Ему приходилось печататься под псевдонимами. Он часто публиковался в юмористических листках.

Н. С. Лесков вел переписку с Л. Н. Толстым с 1887 года по 1894 год.

Переписка двух писателей – неотъемлемая часть нашей культуры, а их долгий диалог, уважительный, бескомпромиссный. Без дани «низкой прозе», мелочам бытия, - поучительный урок для тех, кто осознает, что «гладким, жуирующим» писатель быть не должен. Лесков никогда не был толстовцем-догматиком. Он имел свое мнение.

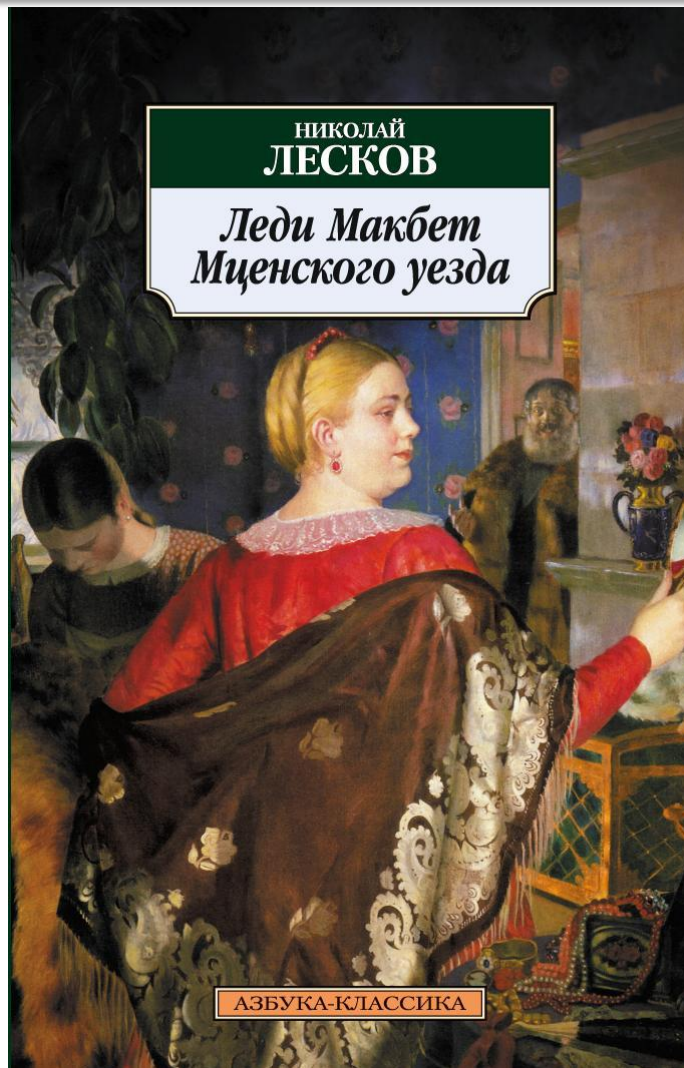


«Леди Макбет Мценского уезда» (1865г.)



- Впервые повесть опубликована в журнале «Эпоха» в 1865 году под названием «Леди Макбет нашего уезда». Это одна из вершин творчества Лескова.
- Основное содержание произведения составляет тема трагической женской судьбы.

Николай Семеновича был признан писателем-беллетристом и получил общественную известность



Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» - трагическая повесть о всепоглощающей любви русской души. В «Леди Макбет» использованы мценские впечатления и отразилось одно из детских воспоминаний писателя. Лесков вспоминал о времени работы над повестью, что ему становилось временами невыносимо жутко и волосы поднимались дыбом.

Почему ни одно крупное произведение писателя не вышло в свет без цензурных изъятий?

Источники:

- Елисеева О.И., Шинк
арук М.А. Великие люди России:
Энциклопедия ОЛМА/ - М.:
ОЛМА Медия Групп, 2013.
- Н.С. Лесков. Собрание
сочинений. Т. 3. Публицистика.
Переписка. АО «Экран»/ Москва,
1993.
- Хозиева С.И. Русские писатели и
поэты.-2 изд.-М.: РИПОЛ
КЛАССИК, 2004.

Потому что творчество Н. С. Лескова было остро публицистичным! Потому что Лесковские «хроники» повествуют о ходе истории, оттесняющем в прошлое лучшие типы русской жизни. Потому что его произведения о человеке, о народе, живущем в России. Он не лгал о народе, хотя Лескова обвиняли в недостатке уважения к народу.