

ТЕМА: ИСКУССТВО



ВЫПОЛНИЛ: GERMAN МАКСИМ, ГРУППА 21

Искусство — это разновидность духовной деятельности людей, вид духовного освоения действительности, имеющий целью формирование и развитие способности человека творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты и гармонии.



ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ ИСКУССТВА?

- Основными его видами являются художественная литература, музыка, изобразительное и декларативно-прикладное искусство, архитектура, театр и кино.

• Краткая история современного искусства

Историю развития новых направлений искусства XX столетия можно разделить условно на два больших этапа: **модернизм** (modern art) — искусство от эпохи импрессионизма (начиная приблизительно с 1880 года) до 1960-1970-х годов и **современное искусство** — от 70-х прошлого века до настоящего времени.

Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось на рубеже 1960-70х годов, когда родились термины «**постмодерн**» и «**постмодернизм**». В эту пору активно развивались концептуальное искусство и минимализм. Основными темами были феминизм, а также активность этнических и социальных меньшинств.

ВИДЫ ИСКУССТВА

Виды искусства

Пространственные
(занимают пространство)

Временные
(длятся время)

Пространственно-временные
(занимают пространство и длятся время)

Жанры искусства:

- Архитектура
- Декоративно-прикладное искусство
- Фотография
- Живопись
- Скульптура

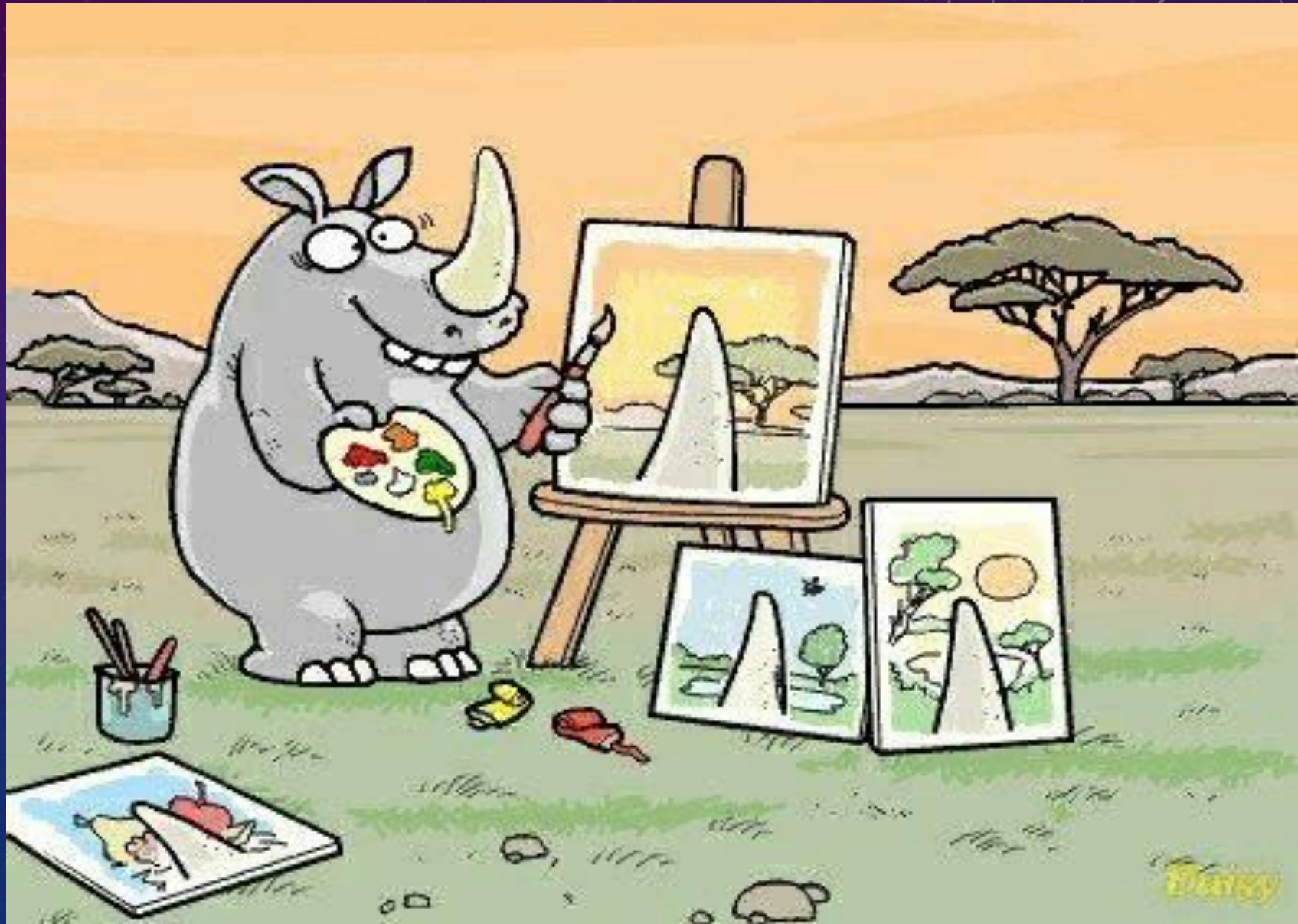
- Театр
- Хореография
- Цирк

- Музыка
- Кино
- Телевидение
- Литература

МЮЗИКЛ: вид - пространственно-временной
жанры - театр, хореография, музыка

ИСКУССТВО ОБЛАДАЕТ РЯДОМ ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ.

- Чувственное восприятие мира. Творчество не предполагает рационального подхода, здесь все создается и воспринимается через чувства.
- Образность. Познание мира происходит через художественные образы, которые можно определить как творческое отношение человека к действительности.
- Субъективность. Любое искусство – это отражение субъективного восприятия действительности творцом.
- Законченность. В большинстве своем авторские произведения являются композиционно выстроенными и законченными результатами творчества.



КАКИЕ ЖЕ ФУНКЦИИ ВЫПОЛНЯЕТ ИСКУССТВО ?

Познавательная.

Познание принято считать уделом наук, но если задуматься, науки возникли гораздо позже искусств. Душа пещерного человека требовала творчества, и он царапал рисунки на стенах своего жилища.

Эстетическая.

Эстетика отвечает за чувственное познание. Мы пропускаем через себя произведения музыки, живописи, литературы и даем им эстетическую оценку – весело это или грустно, прекрасно или безобразно, возвышенно или низменно.

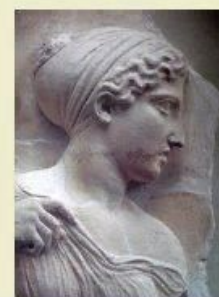
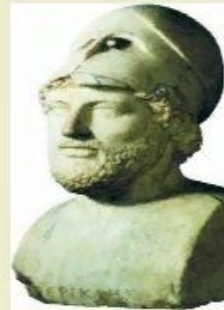
Воспитательная.

Часто творческие произведения несут воспитательный, назидательный посыл, особенно это свойственно литературе и зрелищным видам – театру, кино и т.п.



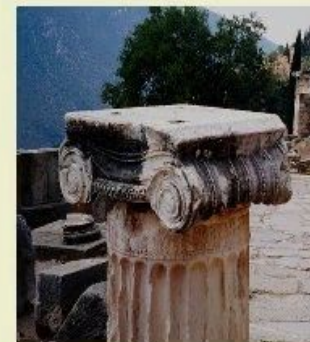
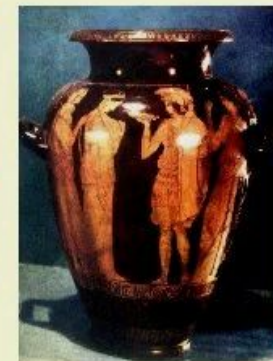
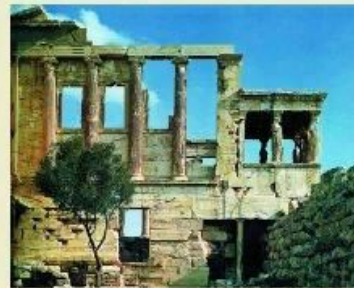
ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Искусство Древней Греции было и остается одним из самых ярких в европейской культуре, им до сих пор вдохновляются люди всех творческих профессий. Рассматриваемый период идет примерно с 1050 года до н. э. и до эпохи Римской империи. Греции особая роль. Художественные произведения, созданные древними греками, легли в основу европейской культуры. Там жили философы, поэты, драматурги, к произведениям которых мы обращаемся и сегодня. Ими созданы шедевры скульптуры, архитектуры, которые уже много веков являются эталоном прекрасного, на их примере учатся мастера всех стран. И даже предметы быта: амфоры — кувшины, где они хранили вино и оливковое масло, гидрии, с ними женщины ходили по воду, сегодня украшают лучшие музеи мира, потому что и в мелочах греки больше всего ценили



Искусство Древней Греции сыграло важнейшую роль в развитии культуры и искусства человечества. В Древней Греции сложилось искусство, проникнутое верой в красоту и величие свободного человека.

Произведения греческого искусства поражали последующие поколения глубоким реализмом, гармоническим совершенством, духом героического жизнеутверждения и уважения к достоинству человека. В античной Греции процветали различные виды искусства, включая пространственные: архитектура, скульптура, вазопись.



ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Под эпохой Возрождения понимают период, начавшийся примерно в XIV веке и завершившейся в конце XVI, традиционно ассоциирующийся прежде всего с итальянским регионом. Идеи и образы Ренессанса во многом определили эстетические идеалы современного человека, его чувство гармонии, меры и ощущение прекрасного. Термин *rinascita* (возрождение) вводит в обиход Джорджо Вазари, противопоставляя новое искусство, возрождающее античную культуру «тёмному Средневековью». Кстати, «тёмным» Средневековье прозвали тоже деятели Ренессанса, надолго закрепив негативное отношение к средним векам. Если б они знали, что сегодня, вводя в поисковик «искусство средних веков», по ссылкам примерно на 70% мы увидим живопись Ренессанса, то, наверняка,



СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

- Современное искусство – это поле экспериментов. Мы наблюдаем, как оно становится все более технологичным, появляются новые синтезированные формы. Еще одна тенденция — это уход от понятия прекрасного. Искусство все чаще стремится не пробудить эстетическое чувство, а шокировать публику. Катарсис заменяется шоковым состоянием. Чтобы расшевелить современного человека, перегруженного информационным потоком, нужно все более сильное воздействие.



• **Спасибо за внимание**