

ТЕМА: ИСКУССТВО



ВЫПОЛНИЛ: GERMAN MAKSIM, ГРУППА 21

Искусство — это разновидность духовной деятельности людей, вид духовного освоения действительности, имеющий целью формирование и развитие способности человека творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты и гармонии.



ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ ИСКУССТВА?

- Основными его видами являются художественная литература, музыка, изобразительное и декларативно-прикладное искусство, архитектура, театр и кино.

• Краткая история современного искусства

Историю развития новых направлений искусства XX столетия можно разделить условно на два больших этапа: **модернизм** (modern art) — искусство от эпохи импрессионизма (начиная приблизительно с 1880 года) до 1960-1970-х годов и **современное искусство** — от 70-х прошлого века до настоящего времени.

Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось на рубеже 1960-70х годов, когда родились термины «**постмодерн**» и «**постмодернизм**». В эту пору активно развивались концептуальное искусство и минимализм. Основными темами были феминизм, а также активность этнических и социальных меньшинств.

ВИДЫ ИСКУССТВА

Виды искусства

Пространственные
(занимают пространство)

Временные
(длится время)

Пространственно-временные
(занимают пространство и длится время)

Жанры искусства:

- Архитектура
- Декоративно-прикладное искусство
- Фотография
- Живопись
- Скульптура

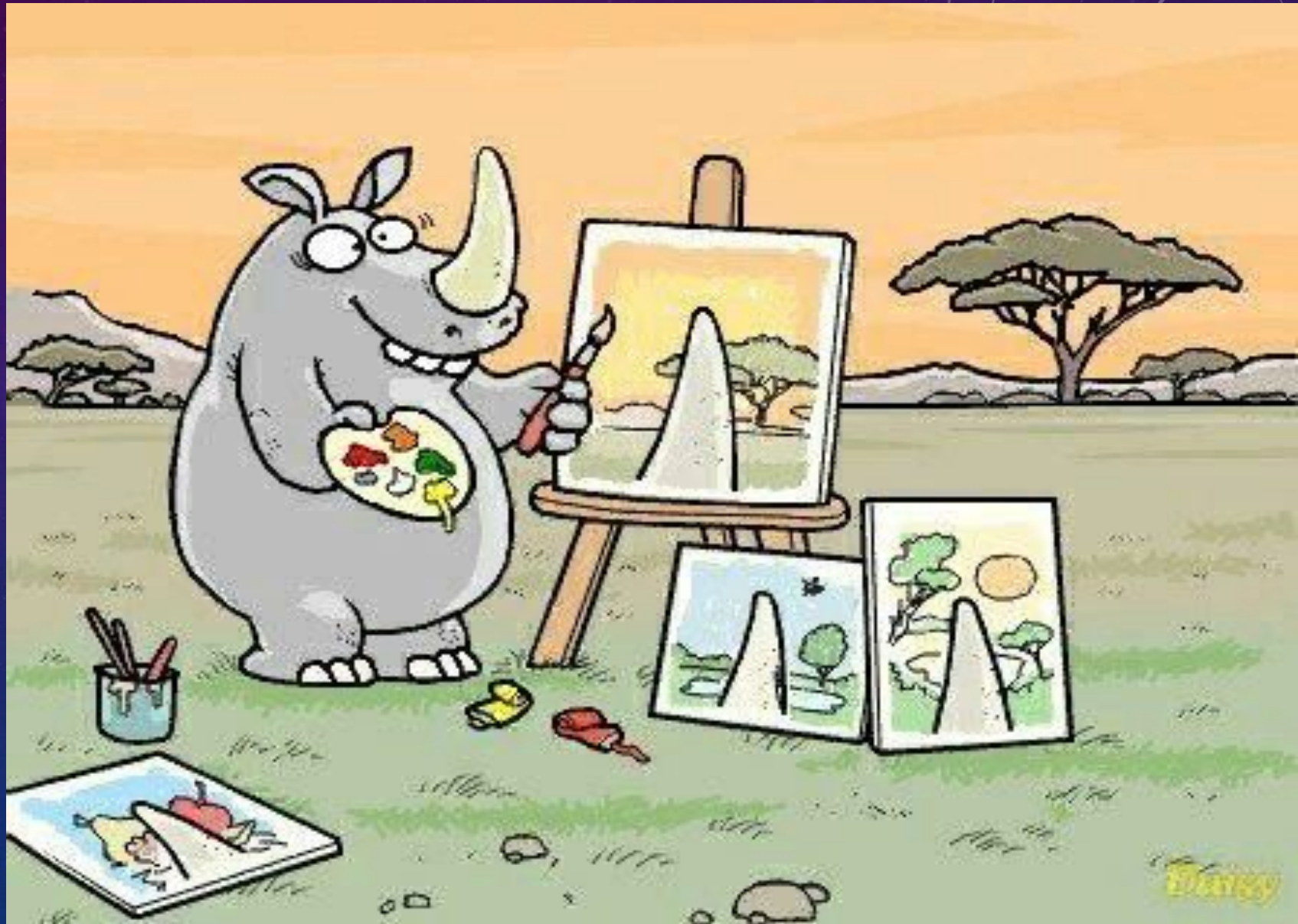
- Театр
- Хореография
- Цирк

- Музыка
- Кино
- Телевидение
- Литература

МЮЗИКЛ: вид - пространственно-временной
жанры - театр, хореография, музыка

ИСКУССТВО ОБЛАДАЕТ РЯДОМ ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ.

- Чувственное восприятие мира. Творчество не предполагает рационального подхода, здесь все создается и воспринимается через чувства.
- Образность. Познание мира происходит через художественные образы, которые можно определить как творческое отношение человека к действительности.
- Субъективность. Любое искусство – это отражение субъективного восприятия действительности творцом.
- Законченность. В большинстве своем авторские произведения являются композиционно выстроенными и законченными результатами творчества.



КАКИЕ ЖЕ ФУНКЦИИ ВЫПОЛНЯЕТ ИСКУССТВО ?

Познавательная.

Познание принято считать уделом наук, но если задуматься, науки возникли гораздо позже искусств. Душа пещерного человека требовала творчества, и он царапал рисунки на стенах своего жилища.

Эстетическая.

Эстетика отвечает за чувственное познание. Мы пропускаем через себя произведения музыки, живописи, литературы и даем им эстетическую оценку – весело это или грустно, прекрасно или безобразно, возвышенно или низменно.

Воспитательная.

Часто творческие произведения несут воспитательный, назидательный посыл, особенно это свойственно литературе и зрелищным видам – театру, кино и т.п.

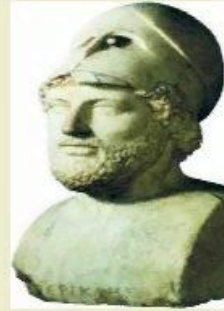


ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Искусство Древней Греции было и остается одним из самых ярких в европейской культуре, им до сих пор вдохновляются люди всех творческих профессий.

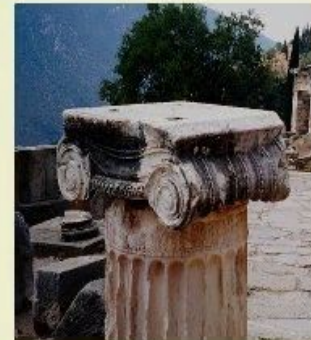
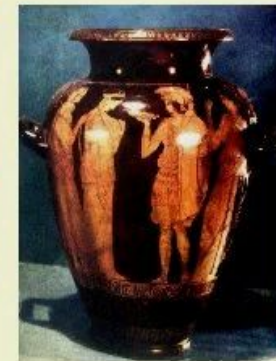
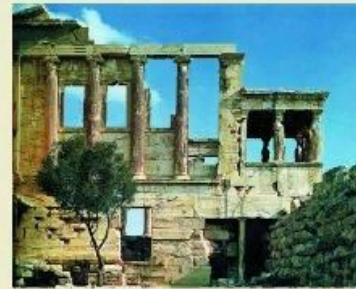
Рассматриваемый период идет примерно с 1050 года до н. э. и до эпохи Римской империи. Греции особая роль.

Художественные произведения, созданные древними греками, легли в основу европейской культуры. Там жили философы, поэты, драматурги, к произведениям которых мы обращаемся и сегодня. Ими созданы шедевры скульптуры, архитектуры, которые уже много веков являются эталоном прекрасного, на их примере учатся мастера всех стран. И даже предметы быта: амфоры — кувшины, где они хранили вино и оливковое масло, гидрии, с ними женщины ходили по воду, сегодня украшают лучшие музеи мира, потому что и в мелочах греки больше всего ценили



Искусство Древней Греции сыграло важнейшую роль в развитии культуры и искусства человечества. В Древней Греции сложилось искусство, проникнутое верой в красоту и величие свободного человека.

Произведения греческого искусства поражали последующие поколения глубоким реализмом, гармоническим совершенством, духом героического жизнеутверждения и уважения к достоинству человека. В античной Греции процветали различные виды искусства, включая пространственные: архитектура, скульптура, вазопись.



ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Под эпохой Возрождения понимают период, начавшийся примерно в XIV веке и завершившейся в конце XVI, традиционно ассоциирующийся прежде всего с итальянским регионом. Идеи и образы Ренессанса во многом определили эстетические идеалы современного человека, его чувство гармонии, меры и ощущение прекрасного. Термин *rinascita* (возрождение) вводит в обиход Джорджо Вазари, противопоставляя новое искусство, возрождающее античную культуру «тёмному Средневековью». Кстати, «тёмным» Средневековье прозвали тоже деятели Ренессанса, надолго закрепив негативное отношение к средним векам. Если б они знали, что сегодня, вводя в поисковик «искусство средних веков», по ссылкам примерно на 70% мы увидим живопись Ренессанса, то, наверняка,



СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

- Современное искусство – это поле экспериментов. Мы наблюдаем, как оно становится все более технологичным, появляются новые синтезированные формы. Еще одна тенденция — это уход от понятия прекрасного. Искусство все чаще стремится не пробудить эстетическое чувство, а шокировать публику. Катарсис заменяется шоковым состоянием. Чтобы расшевелить современного человека, перегруженного информационным потоком, нужно все более сильное воздействие.



The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. These include circular gauges with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows, as well as dashed lines and solid circles, suggesting a scientific or engineering theme.

- **Спасибо за внимание**