

# Мастер-класс

## Скрап-страницы моего лета

Работу выполнили:  
Студенты ФМФ 3курс 5 группа  
Алхимин Никита Сергеевич  
Мурадова Вероника Александровна  
Михейченко Анна Юрьевна

Брянск 2020

## **Цели:**

1. Развитие воображения пионеров;
2. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к человеку и его окружению;
3. Пробуждение познавательного интереса к творческой деятельности;

## **Задачи:**

### *Образовательные*

1. Создать условия для отработки навыков и умений творческой деятельности;
2. Расширить общий кругозор пионеров;

### *Развивающие*

1. Создать условия для развития коммуникативных навыков;
2. Содействовать формированию самостоятельной познавательной и творческой деятельности;
3. Содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность;

### *Воспитательные*

1. Способствовать развитию культуры;
2. Содействовать развитию эстетического вкуса;

**Подготовка:**

- 4 блока тетрадных листов
- 5 метров разноцветной ленты
- Краски
- Некоторое количество печатных газет и журналов
- Ножницы
- Готовый пример
- Клей

**Место проведения:**

- закрытое помещение или открытое пространство

(при условии комфортной температуры и безветренной погоды)

**Продолжительность:**

- 15-20 мин

**Возраст детей:**

- 14-16 лет

**Исполнители:**

- Минимум двое вожатых

## **Методика проведения воспитательного мероприятия:**

### *1) Подготовительный этап.*

Главная цель данного этапа - переключить детей на творческий вид деятельности, вызвать интерес к мероприятию, создать положительный эмоциональный настрой. Ведущие приветствуют детей и знакомят их с темой мастер класса.

### *2) Основной этап.*

Педагогическая цель данного этапа - реализация основной цели и главных воспитательных задач мероприятия. Ведущие рассказывают что такое скрап-букинг, приводят пример использования этого навыка декорирования в повседневной жизни, дают советы по построению композиции, приводят историческую справку и помогают ребятам в изготовлении своего индивидуального блокнота

### *3) Подведение итогов.*

Данный этап ставит своей целью подведение итогов мастер-класса. Все участники делятся своими поделками друг с другом занося туда частичку воспоминания или пожелание владельцу.

## Сценарный план:

Ведущий поясняет что такое скрапбукинг.

*Ведущий 1:* Скрапбукинг - представляет собой способ хранения личных, семейной или дружеской истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей с помощью особых визуальных приёмов вместо обычного рассказа или дневника. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.



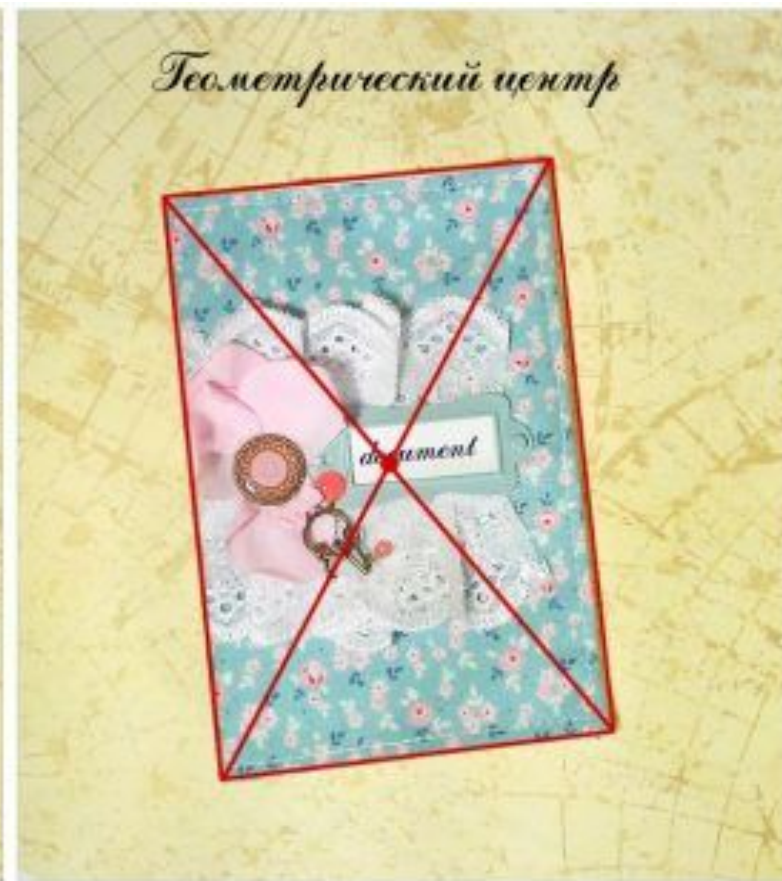
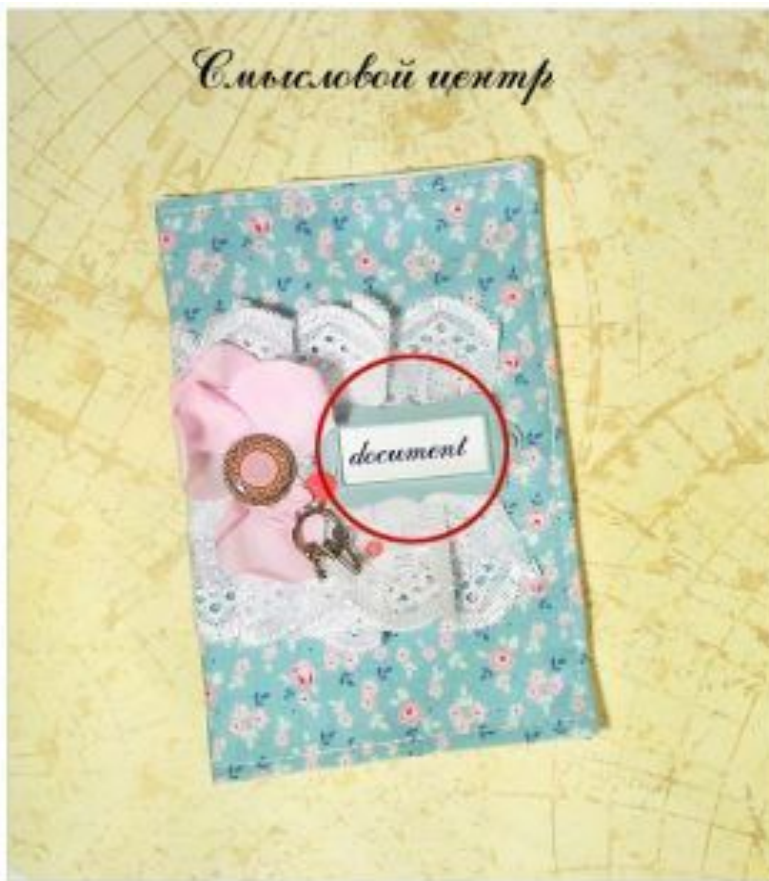
*Ведущий 2:* Скрапбукинг является тем уникальным видом творчества, благодаря которому можно самую обыденную вещь превратить в произведение искусства. Например блокнот. Блокнот столь же привычен в повседневности, как светильник или ключ от квартиры. Старый добрый хранитель наших мыслей, переживаний, ежедневный помощник в делах, он нуждается в достойном оформлении. И почему бы его не назвать Скрап-страницы моего лета.

*Ведущие раздают участникам материалы для создания будущего блокнота и дают несколько советов по декорированию.*

*Ведущий 1:* В роли материала могут использоваться как самые необычные так и самые простые предметы, главное — не бойтесь экспериментировать.

*Ведущий 2:* Следуйте правилу композиционности. Не важно, делаем ли мы обложку для альбома, открытку или украшаем блокнот, композиция должна быть созвучной и сбалансированной по стилистике, цветовой гамме, смысловому содержанию. Важно научиться сочетать, совмещать элементы декора, приводя композицию к единому стилю, добиваясь цельности по смыслу и цветовой палитре.

*Ведущий 1:* Используйте правила смыслового центра. Оформляя изделие в технике скрапбукинга, важно правильно расставить акценты. Смысловый центр всегда один в композиции, другие элементы являются всего лишь красивым дополнением.



*Ведущий 2 показывает пример уже заготовленного скрап блокнота.*

*Ведущий 1 Помогает с разрешением случайных трудностей или проблем.*

*Ведущий 2:* Скрап-блокнот это долгосрочный проект, к некоторым ее страницам можно возвращаться по два-три раза, используя предыдущие рисунки как фон для новых. Поверх нарисованного смело наклеивайте слова или картинки, создавая таким образом многослойные коллажи. Можно оформлять тетрадь, следуя какой-то идее: например, сделать ее в виде дневника или придуманной вами истории.

*Ведущий 1:* Попробуйте создать историю вашего лета: с первых дней смены до настоящего момента. Вам и самому будет интересно увидеть спустя годы каким вы были давным-давно. А может, вы даже поделитесь своими воспоминаниями с друзьями или родственниками может даже с собственными детьми.

*Ведущий 2:* Примерно 18 веке появились так называемые «книги друзей» в Германии девушки и джентльмены делились такими книгами друг с другом украшая их сложными узорами, лентами и цветами, цитатами из книг а иногда собственными стихами, с появлением фотоаппарата фотография стала неотъемлемой частью скрап-блокнота. Надеемся что такая же история сложится и у ваших скрап блокнотов не бойтесь делиться им с окружающими и пусть каждое ваше знакомство или чувство отразится в этой книжице.



### **Методические рекомендации и советы по подготовке и проведению дела:**

- Перед проведением мастер класса ознакомиться со списком литературы
- Ориентироваться в сценарном плане мероприятия
- Перед мастер-классом самому постараться сделать уникальный скрап блокнот.
- Ознакомиться с техникой безопасности при работе с острым инструментом и перед работой ознакомить с ней детей.
- Быть готовым к оказанию первой помощи в чрезвычайных ситуациях

## Список использованной литературы.

1. *Екатерина Беликова.* [Что такое скрапбук?](#).
2. *Анастасия Цыганкова.* [Полезная информация о видах альбомов](#)
3. *Эльвира Габдуллина.* [Открытка с частичкой души](#)
4. *Шляхтина С.* [Уникальный фотоальбом в стиле "скрапбук" своими руками.](#)
5. *Анастасия Цыганкова.* [10 фактов о скрапбукинге.](#)
6. *Ирина Ван Дер Мост.* [Клей, жидкий клей. Еще раз о клее.](#)
7. *Ирина Ван Дер Мост.* [Клей для работы с бумагой.](#)
8. *Ольга Львова.* [Статья о стилях в скрапбукинге..](#)