

Ясырев Степан

5 «Б» класс

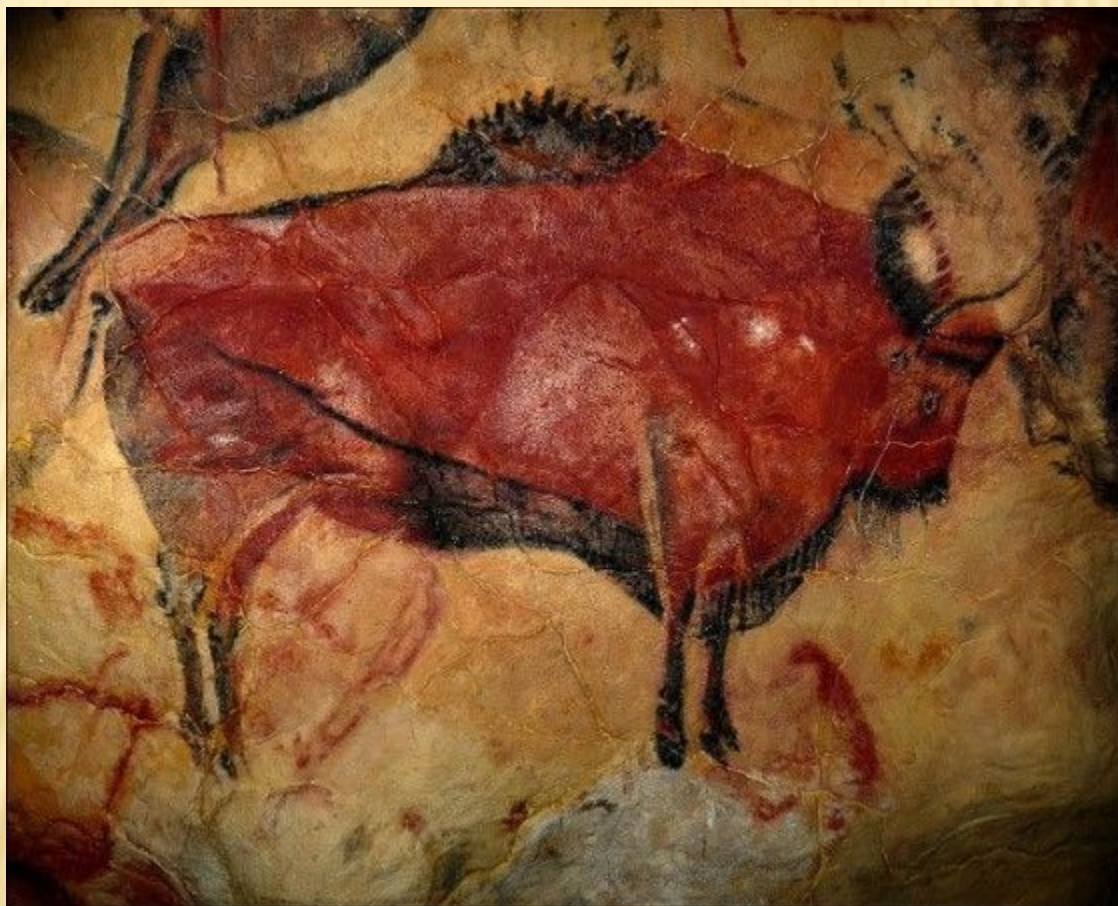
УНИЧТОЖЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ.

ХРАМ МАИЯ СНЕСЕННЫИ

ЭКСКАВАТОРОМ.

- Памятник был уничтожен ради строительных материалов. По крайней мере, было бы понятно, если бы храм возрастом 2 300 лет был уничтожен войной или стихийными бедствиями, однако на деле все вышло гораздо трагичнее: священная постройка стала развалинами с помощью экскаватора, дабы обеспечить строительство дороги неподалёку нужными материалами. Это случилось в 2013 году, когда строительная компания из Белиза, используя тяжёлую технику, разрушила пирамиду, чтобы получить достаточное количество известняка (из которого памятник и был сделан) для дороги.
- С точки зрения строителей, такие действия были обоснованы. Храм майя был сделан из высококачественного известняка и находился недалеко от дороги, поэтому компания решила сэкономить средства и топливо. Кроме того, здание находилось на частной земле, владельцы которой тоже причастны к акту уничтожения ценностей. Хотя бульдозеры прекратили работу, когда власти потребовали остановить порчу памятника, на месте храма остались лишь развалины и ямы. Также были безвозвратно утеряны многие ценные артефакты, ранее скрытые в недрах сакральной постройки.

НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ, КОТОРУЮ ВОРЫ ХОТЕЛИ ОТКОЛОТЬ ОТ СВОДОВ ПЕЩЕРЫ



КОЛИЗЕЙ, ИСПОРЧЕННЫЙ ИНИЦИАЛАМИ ТУРИСТОВ



ТРОЯ УНИЧТОЖЕННАЯ АРХЕОЛОГОМ-ЛЮБИТЕЛЕМ

- До 1871-го года, когда археолог-любитель Генрих Шлиман обнаружил развалины города, учёные предполагали, что Троя — выдумка летописцев и авторов античных эпосов. Чтобы совершить революционное открытие, Шлиману пришлось воспользоваться взрывоопасным детищем Альфреда Нобеля — динамитом, в результате чего значительная часть наследия троянцев была уничтожена.

БАМИАНСКИЕ СТАТУИ БУДДЫ (АФГАНИСТАН)

- Два гигантских изваяния высотой 37 и 55 метров, бывшие частью храмового комплекса Бамианской долины в Афганистане, всего несколько лет назад славились как прекрасный образец буддистской ритуальной скульптуры. К сожалению, в марте 2001-го года бесценные статуи были взорваны членами радикальной группировки талибов по приказу муллы Мохаммеда Омара. ЮНЕСКО приняла решение не восстанавливать скульптуры из-за дороговизны проекта.

РУИНЫ ВАВИЛОНА (ИРАК)



ПИРАМИДА В ЭЛЬ-ПАРАИСО (ПЕРУ)

