

**Историко-культурный процесс
рубежа XVIII — XIX веков.**

Романтизм



Екатерина II Великая

(1762 – 1796)



Россия одерживает победу в двух войнах с Турцией



Тяжёлое положение крестьян



Восстание Емельяна Пугачёва (1773 – 1775 гг.)





Павел I

(1796 – 1801)



Александр I

(1801 – 1825)

Отечественная война 1812 года



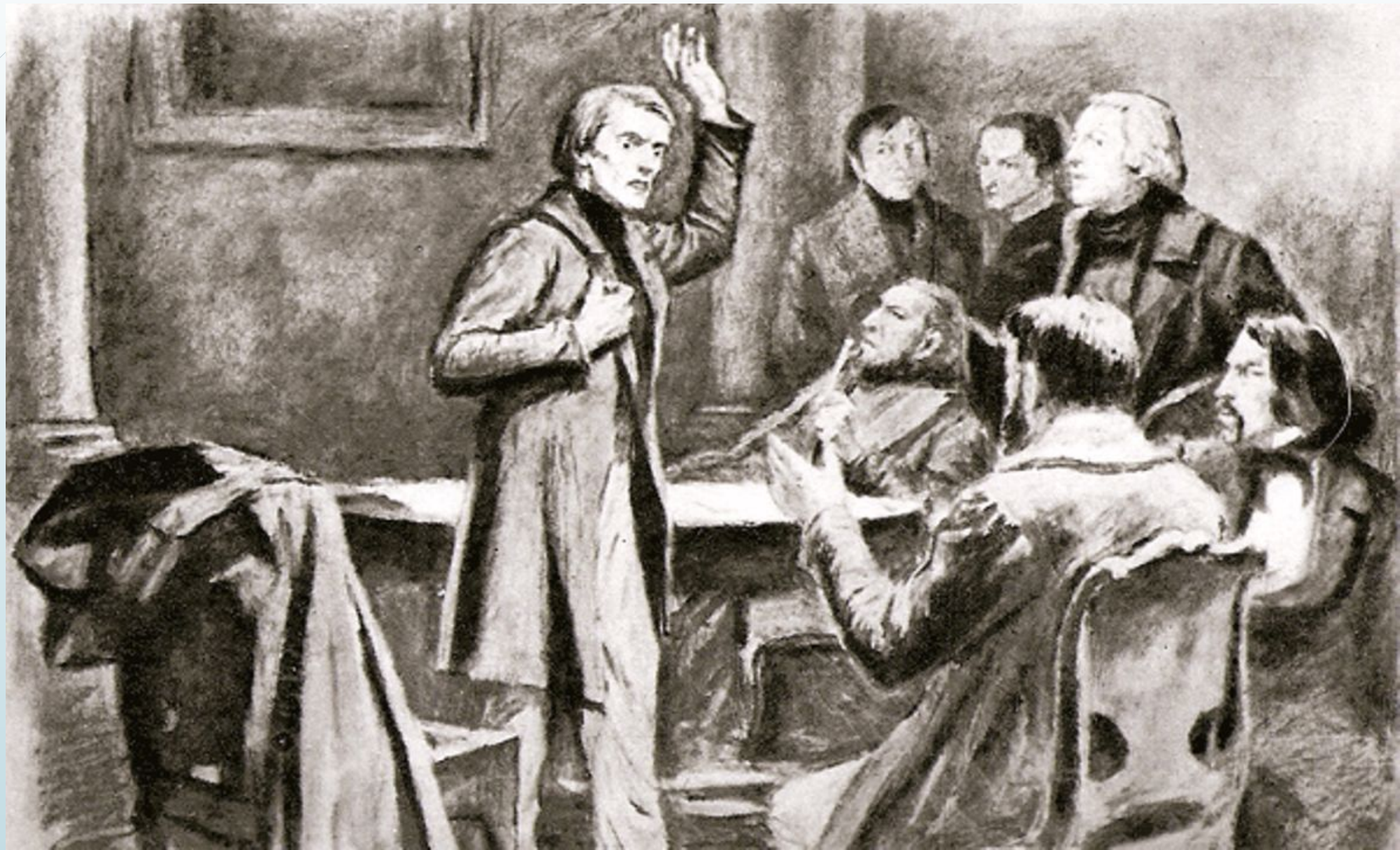
Восстание 14 декабря 1825 г.



Расцвет культуры и искусства



Идейные противоречия





Литературный процесс рубежа XVIII – XIX вв.

*характеризуется борьбой настроений,
направлений, идей.*



РОМАНТИЗМ

господствующее направление в русской литературе начала XIX века



РОМАНТИЗМ

*боролся с канонами классицизма,
стремилось к национальному и
индивидуальному своеобразию*

Черты романтизма:

- *индивидуализм*
- *бунтарство*
- *противоречивое отношение к людям*
- *чувство выше разума, искусство выше науки*
- *отсутствие правил и норм*
- *интерес к национальному творчеству*
- *интерес к мистике и фантастике*

Жанры романтизма:

- *исторический роман*
- *фантастическая повесть*
- *басня*
- *элегия*
- *баллада*
- *поэма*
- *стихотворение*

Яркие представители романтизма в России



В. Жуковский



А. Пушкин (в определённый период творчества)



Е. Баратынский



Ф. Тютчев



К. Рылев



В. Кюхельбекер



М. Лермонтов



А. Одоевский

| Литературное направление (определение, хронологические рамки) | Основные черты | Жанры | Представители |
|---|----------------|-------|---------------|
| Классицизм | | | |
| Сентиментализм | | | |
| Романтизм | | | |
| Реализм | | | |