

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ПОДБОРА СУПРУГОВ РИЧАРДА СЕН-ТЕРСОМА

СЫРОВА К.С.

П/Б-17-1-3

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ПОДБОРА
СУПРУГОВ СЕН-ТЕРСОМА УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
УДЕЛЯЕТ ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ВНИМАНИЕ
УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ПОТРЕБНОСТЕЙ.



НО, ОДНИ ПОТРЕБНОСТИ ВАЖНЕЕ ЧЕМ ДРУГИЕ
И НЕКОТОРЫЕ БОЛЕЕ ПРИСУЩЕ ЖЕНСКИМ ЧЕМ
МУЖСКИМ И НАОБОРОТ



«БРАК» - ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ТЕМ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ, ПОТОМУ, ЧТО ДОБРОВОЛЬНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ПОРОЖДАЮЩИЙ ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ ДРУГ К ДРУГУ И ИХ ДЕТЯМ ЯВЛЯЛСЯ ОДНИМ ИЗ АТТРИБУТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

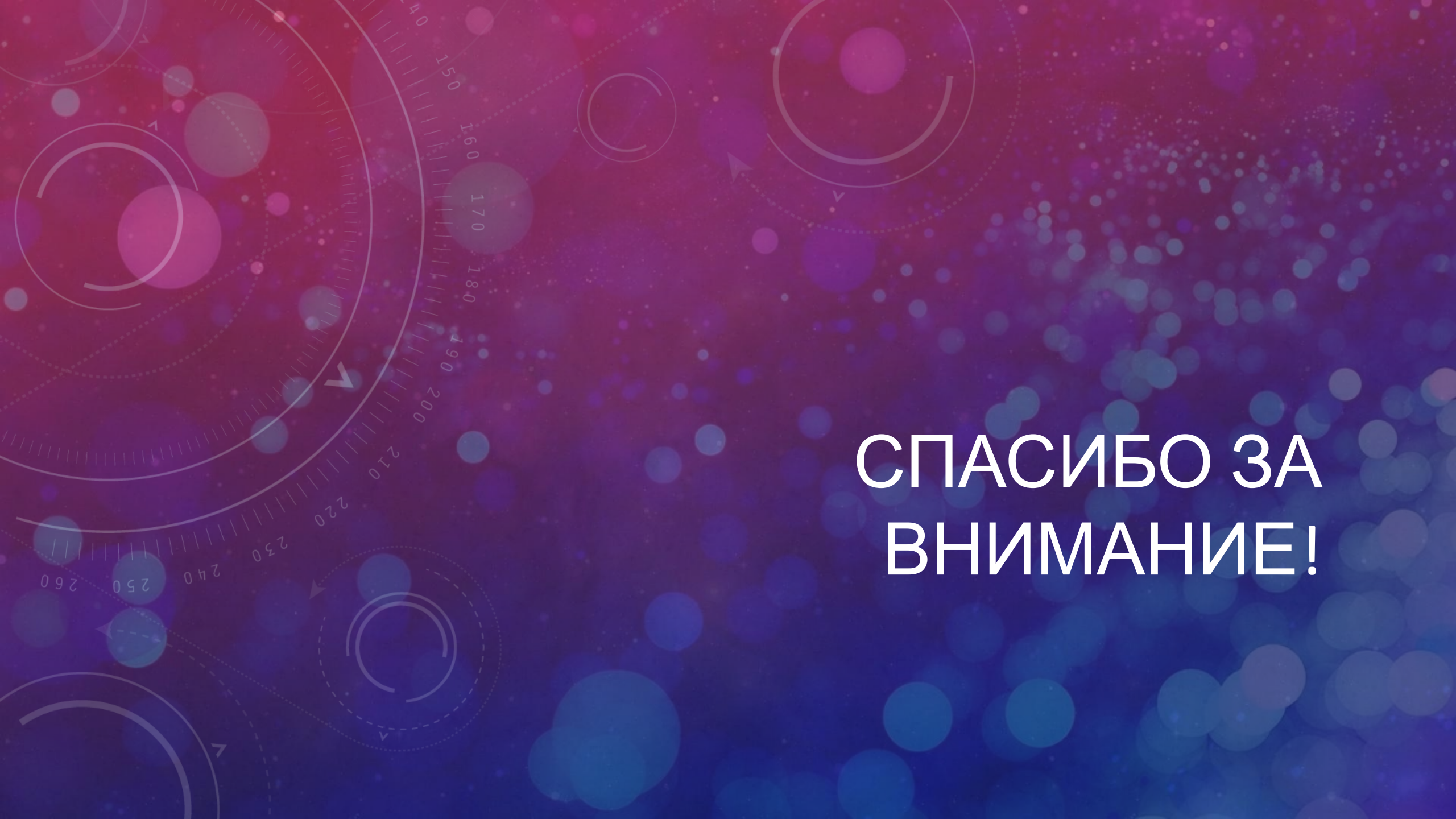


БРАЧНЫЙ ВЫБОР УКАЗЫВАЕТ НА
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОИСК БУДУЩЕГО
ПАРТНЕРА, СОВОКУПНОСТЬ ПРЕДПОЧТЕНИЙ,
ПРЕДРАССУДКОВ И УБЕЖДЕНИЙ, С КОТОРЫМИ
ВЫ ПОДХОДИТЕ К ОЦЕНКЕ ДОСТОИНСТВ
КАНДИДАТА И ЕГО ВЫБОРУ.



КОТОРОГО ИЗ СОВОКУПНОСТИ
ВОЗМОЖНЫХ ВЫБОРОВ БРАЧНОГО ПАРТНЕРА,
ОТБИРАЕТСЯ ТОТ, КОТОРЫЙ И СТАНОВИТСЯ
МУЖЕМ (ЖЕНОЙ) ИЛИ ТЕМ, С КЕМ «ЖИВУТ
ВМЕСТЕ».



The background features a vertical gradient from purple at the top to blue at the bottom. It is filled with bokeh light spots of various sizes and colors. On the left side, there are several technical diagrams, including a large circular scale with numerical markings from 140 to 260, and various smaller circular and dashed-line patterns.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ :

1. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ТЕОРИЯ СЕНТОРСОМА?

2. ЧТО ТАКОЕ БРАК ?

3. ЧТО ТАКОЕ БРАННЫЙ ВЫБОР?

4. ЧТО ТАКОЕ БРАЧНЫЙ ОТБОР?

5. В ЧЕМ ОТЛИЧИЯ БРАНОГО ВЫБОРА ОТ БРАЧНОГО ОТБОРА?

