

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ПОДБОРА СУПРУГОВ РИЧАРДА СЕН-ТЕРСОМА

СЫРОВА К.С.

П/Б-17-1-3

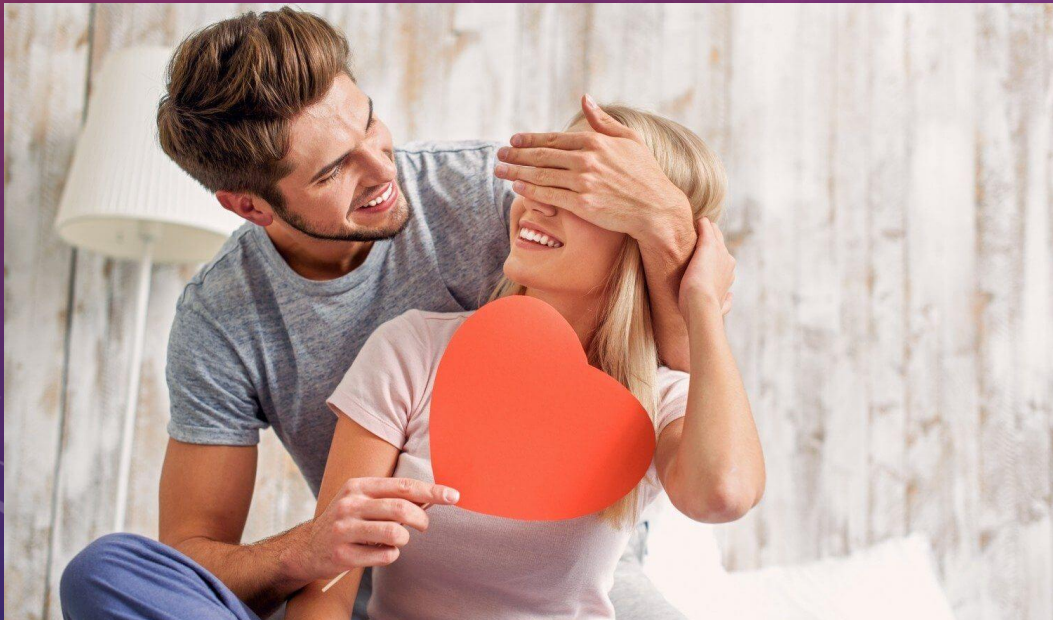
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ПОДБОРА
СУПРУГОВ СЕН-ТЕРСОМА УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
УДЕЛЯЕТ ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ВНИМАНИЕ
УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ПОТРЕБНОСТЕЙ.



НО, ОДНИ ПОТРЕБНОСТИ ВАЖНЕЕ ЧЕМ ДРУГИЕ
И НЕКОТОРЫЕ БОЛЕЕ ПРИСУЩЕ ЖЕНСКИМ ЧЕМ
МУЖСКИМ И НАОБОРОТ



«БРАК» - ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ТЕМ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ, ПОТОМУ, ЧТО ДОБРОВОЛЬНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ПОРОЖДАЮЩИЙ ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ ДРУГ К ДРУГУ И ИХ ДЕТЯМ ЯВЛЯЛСЯ ОДНИМ ИЗ АТТРИБУТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

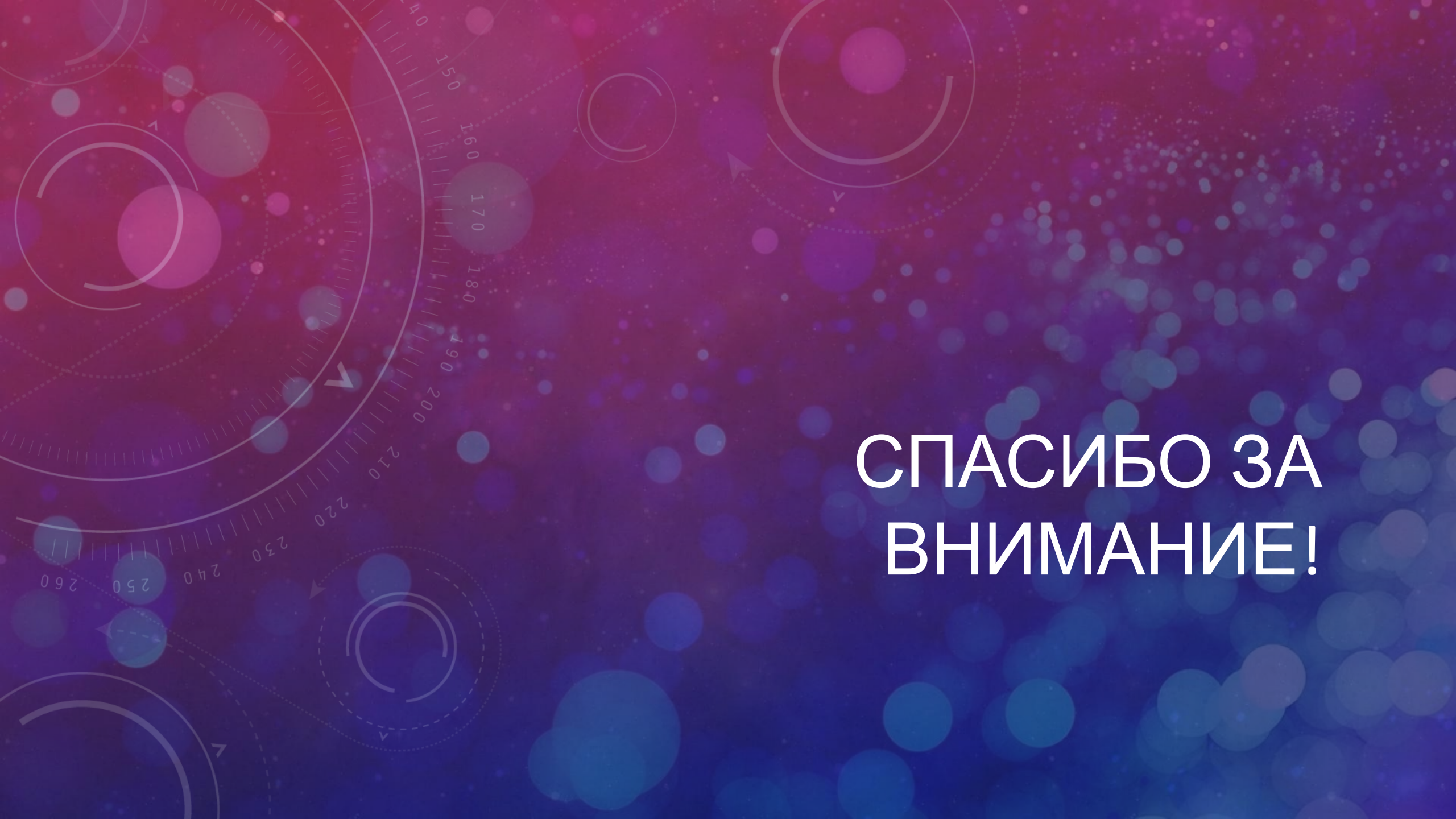


БРАЧНЫЙ ВЫБОР УКАЗЫВАЕТ НА
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОИСК БУДУЩЕГО
ПАРТНЕРА, СОВОКУПНОСТЬ ПРЕДПОЧТЕНИЙ,
ПРЕДРАССУДКОВ И УБЕЖДЕНИЙ, С КОТОРЫМИ
ВЫ ПОДХОДИТЕ К ОЦЕНКЕ ДОСТОИНСТВ
КАНДИДАТА И ЕГО ВЫБОРУ.



КОТОРОГО ИЗ СОВОКУПНОСТИ
ВОЗМОЖНЫХ ВЫБОРОВ БРАЧНОГО ПАРТНЕРА,
ОТБИРАЕТСЯ ТОТ, КОТОРЫЙ И СТАНОВИТСЯ
МУЖЕМ (ЖЕНОЙ) ИЛИ ТЕМ, С КЕМ «ЖИВУТ
ВМЕСТЕ».



The background features a color gradient from red on the left to blue on the right. On the left side, there are several technical diagrams, including a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 and various concentric circles and arcs. The right side of the image is filled with a bokeh effect of out-of-focus light spots in shades of blue and purple. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is centered on the right side in a white, bold, sans-serif font.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ :

1. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ТЕОРИЯ СЕНТОРСОМА?

2. ЧТО ТАКОЕ БРАК ?

3. ЧТО ТАКОЕ БРАННЫЙ ВЫБОР?

4. ЧТО ТАКОЕ БРАЧНЫЙ ОТБОР?

5. В ЧЕМ ОТЛИЧИЯ БРАНОГО ВЫБОРА ОТ БРАЧНОГО ОТБОРА?

