

# **Тонкая палитра оттенков**

- Динамика всегда была союзником музыкальной программности. Обращаясь к определённомu программному замыслу, композитор брал на себя особую ответственность: выразить в звуках то содержание, которое скрывается за названием произведения.





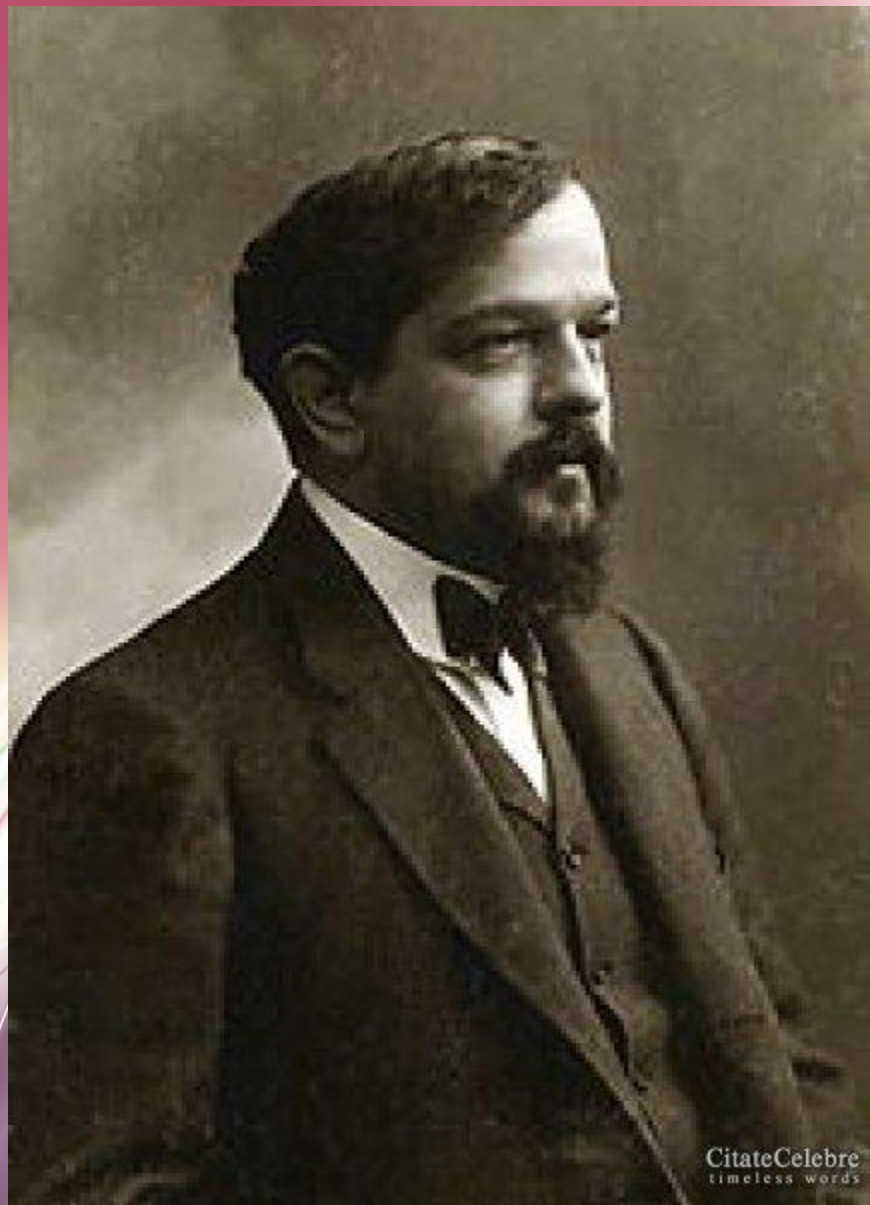
Дайте название заставке







- Поэтому в программной музыке так высока художественная роль всех её сторон – ритм, гармония, фактура и, конечно , динамика.



- Французский композитора **Клода Дебюсси.**





- Пьеса «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты» К. Дебюсси, как большинство произведений этого поэтического композитора, отличается мельчайшей детализацией музыкального письма.





- Пленительная лунная ночь, полная волшебного очарования, таинственная и загадочная, - вот образ этой музыки. Которая, как всегда, намного вые и богаче тех слов, которые можно о ней сказать.



Луна печальна. Смычками в забыты  
Водили ангелы. Из трепетной груди  
Виол в тиши цветов рождался плач горючий  
То белых, как туман, то голубых созвучий.

*С. Малларме.*





- Эти стихи могут быть отнесены к музыке К. Дебюсси – яркого и последовательного выразителя неуловимых чудес природы. Краски, звуки, ароматы, звучащий свет это мерцание передаётся в его музыке как будто на грани её мыслимых возможностей.



Слушание музыки







- Слушая «Лунный свет», испытываешь впечатление полной зримости лунного сияния, каждой веточки, каждого темного сучка на его фоне, каждого еле уловимого шороха.

# Дайте определение музыке К. Дебюсси «Лунный свет»

- Мелодия...
- Темп...
- Тембр...
- Динамика...
- Фактура...
- Лад...





- Не менее выразительны и примеры звуковой изобразительности динамики. Пение птиц издавна влекло музыкантов.

- Особые тембры, присущие каждой птице, характер щебетания. Темп, штрихи и, наконец, громкость, которая свойственна её пению, - всё это учило точности. Детальности, выразительности музыкальных характеристик





- Послушайте «Пробуждение птиц» О. Мессиана



**Какие тембры вы слышали?**



# Вывод

- В музыке заключен огромный мир образных возможностей: мир звукового многообразия, мир выразительного музыкального достижения, ***внутренней жизни*** музыкального произведения, каждый миг которого неповторим.

Благодарю!

