

К ТРЕХСОТЛЕТИЮ



приближается к
воему
завершению...
всё ближе и ближе к Перми...

Чеснокова Л. В. - главный
библиотекарь научной
библиотеки ПГФА.

Часть 18.

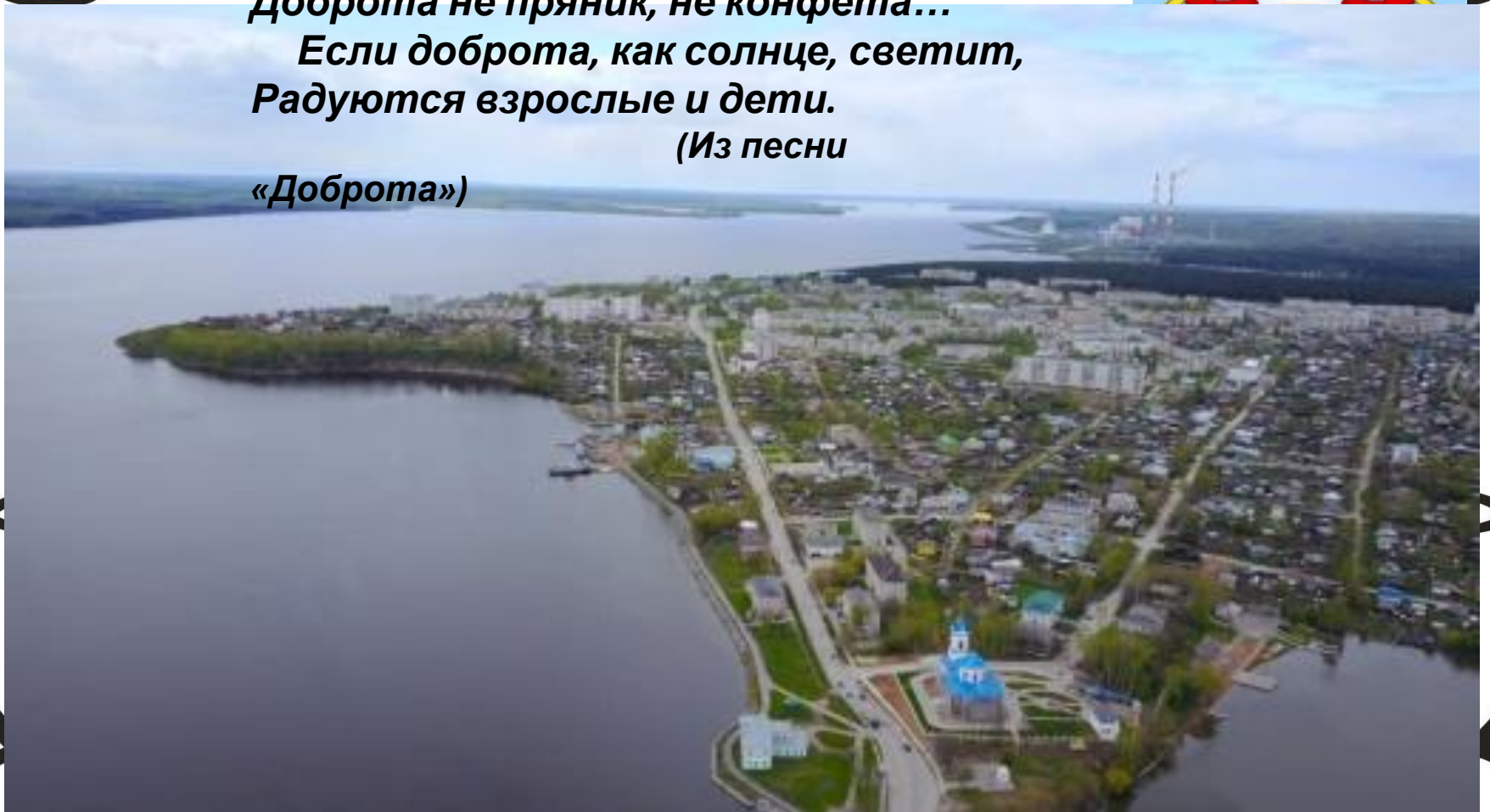
*Добрым быть совсем не
просто.*

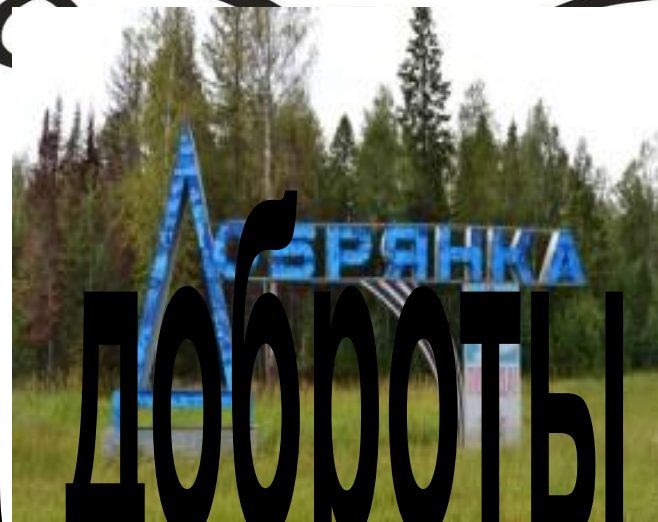
*Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета...*

*Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.*

(Из песни

«Доброта»)





Столица доброты

Чуть меньше двух часов езды на восток от Перми на берег залива Камского водохранилища.

Поселение в устье речки Добрянки, как горнозаводской городок, известно со второй половины шестнадцатого века. В середине восемнадцатого века здесь начали хозяйничать Строгановы.

Месторождения медистых песчаников и флюса, небольшая река для пруда, обширные леса для производства древесного угля, а также судоходная река...

В 1752 г. Строгановы начали постройку пруда, а через 2 года была получена первая медь. После истощения месторождения завод изменил технологию и начал завозить чугун по Каме с Билимбаевского завода для переделки в железо, значительная часть которого шла на нужды строгановских солеварен.

Железо поставляли и в Санкт-Петербург для ремонта Зимнего дворца, а также строительства Воскресенского Новодевичьего монастыря.



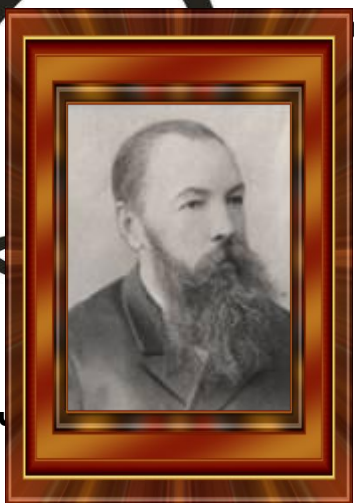
В 1835 г. при заводской конторе открылась первая двухклассная школа на средства графини С.В.Строгановой. За парты сели первые десять учеников. При школе открылась небольшая учебная библиотека, а первыми учителями стали крепостные - выпускники Ильинского приходского училища И. Сюзев и И. Пахнин. Уже после первого года работы инспекторская проверка засвидетельствовала, что уровень преподавания высок и «успехи во всех предметах весьма хороши». Как следствие, троих «самых достойных по способностям» учеников отправили в Петербург, в горнозаводскую школу, а четверо их однокашников - в Ильинское училище для обучения фельдшерскому делу.

В 60-е годы XIX века возник самодеятельный театр и камерный оркестр, которые существовали и в начале XX века. Основу театрального кружка и оркестра составляли служащие, иногда и мастеровые, а также учащиеся школы.

Популярно было хоровое пение: пели взрослые, пели дети.

Альтруизм был свойствен любителям театрального искусства той поры.

Деньги от продажи билетов шли на помощь погорельцам, сиротам, населению, пострадавшему от засухи, на поддержку библиотек и т.д.



Годы высочайшего развития Добрянского завода связаны с именем его управляющего Павла Ивановича Сюзёва.



Родился в **Добрянке** 20.08.1837 г. в семье крепостного

уч
В 1858 г. после учебы в Московской земледельческой школе пришел на Добрянский металлургический завод. Через 14 лет Строгановы назначили его на должность управляющего Кыновским округом .

С 1877 г. в течение 16 лет (по день своей кончины) был управляющим Добрянского железодобывающего завода. За эти годы на заводе произошло полное техническое перевооружение, были внедрены новые технологии. Благодаря его изобретению производство железа возросло в 2 раза.

Он не раз избирался гласным (депутатом) Пермского губернского земского собрания.

30.04.1993 г. его имя внесено в список
«Почетный гражданин города Добрянки».

Павел Иванович является автором известных в России публикаций по общественной жизни, по краеведению, о добрянском месторождении туфов, трудов по противопожарному делу...



В разное время им были опубликованы статьи о роли Строгановых на Урале и в Сибири.

"Давно это было, когда еще по Каме плавали разбойники. Вот надо было им к берегу пристать, животы награвленные поделить, попить, поесть, повеселиться. Видят заводь, завернули в нее - тихо, привольно, горы, а с гор Кама – как на руке поднесена. Поглянулось место атаману, и он велел тут построить дом, а в доме жить посадил девку Марянку, чтобы ей тут жить, пиво варить, хлеб и варева всякие стряпать, а их, разбойников, принимать и угощать.

Вот дом этот стал называться дом Марянки, после этого и речку стали называть Дом-марянкою, а после и Домрянкою".

Трудно сказать, сохранилась бы эта легенда до наших дней или нет, если бы её не записал Павел Иванович Сюзёв. Он стал первым исследователем загадочного названия .

Он был действительным членом Пермского отделения русского императорского технического общества любителей естествознания.

При Павле Ивановиче расцвел самодеятельный театр, открылся музей, появился телефон.



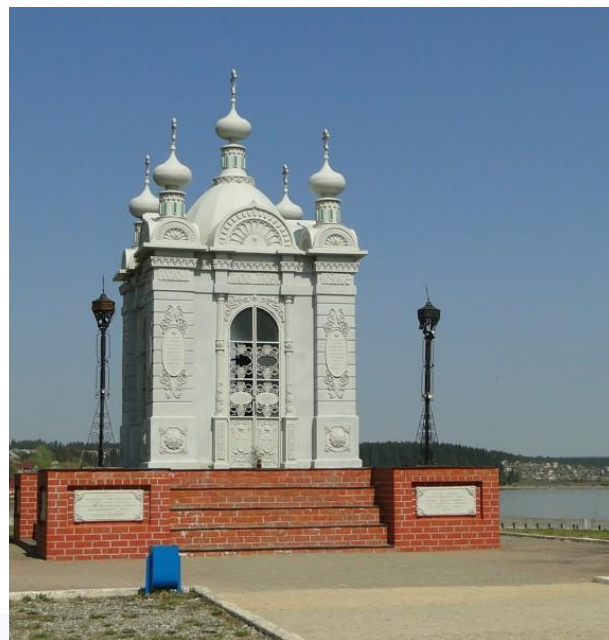
К концу XIX века, помимо выпуска железа, на заводе
начинает развиваться машиностроение:
строятся паровые машины, молоты, котлы, турбины и
даже пароход.





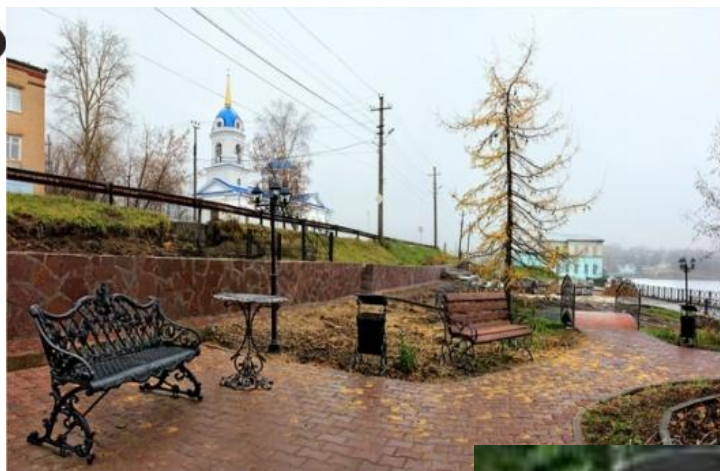
Наиболее выдающимся творением добрянских литейщиков 1892 г. стала часовня святого Александра Невского, выполненная из цельных чугунных плит по чертежам П.И.Сюзёва.

Она была уничтожена в 30-е годы, а теперь выполнена и установлена вновь.



Её изображение с 2006 г. украшает герб города.

Культура художественного литья продолжается и в настоящее время выпуском небольших скульптур, скамеек, столов, печей и т.п.



«Добрячок –полицейский»

В годы Великой Отечественной войны Добрянский завод перешёл на выпуск военной продукции: броневой стали, гильз для снарядов, сапёрных лопаток и окопных печек.



Подвиг рабочих в тяжёлое военное время стал «лебединой песней» металлургического завода. В связи с большим износом оборудования было решено закрыть завод.

17 января 1956 года прозвучал последний заводской гудок.

Заводскую площадку поглотило Камское водохранилище вместе со значительной частью старой Добрянки.



**Второе рождение город получил в 1976 г.,
когда здесь началось строительство крупнейшей
в Европе тепловой электростанции.**

**Население Добрянки увечилось более чем
в два раза, и город получил новый виток развития.**



**Запуск Пермской ГРЭС состоялся 30 июня 1986 г.
Облик станции поражает воображение: сооружения могут конкурировать
с 40-этажным небоскрёбом.**

На сегодня действует 3 из шести энергоблоков.

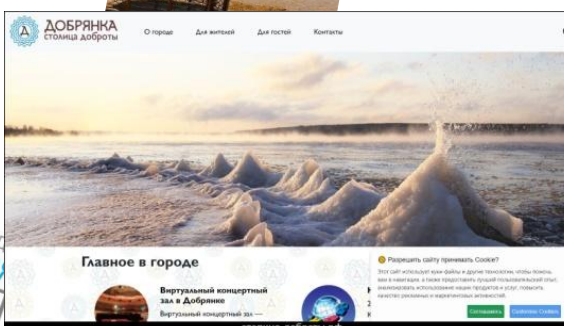


НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БРЕНДА ВНУТРИ ГОРОДА



Название «**Столица доброты**» присвоено городу Добрянка абсолютно официально.

Этот бренд зарегистрировала Федеральная служба по интеллектуальной собственности.





Здесь установлен ряд памятников землякам- участникам печальных событий с целью увековечивания памяти:

-памятник «Юнги с Урала» посвящён юнгам школы Соловецких островов. С открытием этой школы 15-16-летние юноши –добровольцы, имевшие образование 6-7 классов , получили право участвовать в войне.



Памятник возведен по инициативе юнги –ветерана Михаила Лагунова, боевые заслуги которого в годы войны отмечены орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону советского Заполярья», «За победу над Германией»;



- памятник жертвам политических репрессий,

- воинам – освободителям 1941-1945 г.г.,



- воинам -интернационалистам.



Заложена «Аллея доброты»,
где установлены жанровые скульптуры, например:

«Дедушка
книгочей»



«Добряк –дедушка и Добряк - бабушка» и т.п.

Во дворце культуры работает множество кружков.

Проводится фестиваль сладостей .

Одна из местных предпринимательниц выпекает
фирменный пряник «Добряник».



Проводится кукольный
карнавал
«В гостях у Чуче».



*Мир держится на добрых людях.
Не на агрессии и зле.
И если доброты не будет,
То ничего не будет на земле.
Мир держится на сострадании,
А не на важности пустой.
Вот кто-то свет потёмкам дарит,
Чтоб озарить жизнь красотой.
Мир держится на милосердии,
А не на выгоде и лжи.
Никто из нас не минёт смерти,
А потому добро творить спешит.
Быть может, это всё наивно.
Но вижу я в который раз,
Как над землёй бушуют ливни,
Чтоб смыть скопившуюся грязь.
И наше Время чистить надо —
Скопилось столько в нём дерьма —
Насилья, лжи, вражды и срада,
Что скоро все сойдём с ума.
Так пусть в нас совесть не убудет
И правда не сорвётся вниз...
Мир держится на мудрых людях,
Как держится при солнце жизнь.*

А.Дементьев





©Egor Krestnikov

Приближается конец путешествия....

Впереди краткий рассказ о главной столице края...