



областной конкурс
УЧЕНИК
ГОДА

**Регламент проведения
конкурсных испытаний областного
конкурса
«Ученик года - 2021»**

Победители муниципального этапа

- ✓ Проходят отбор на муниципальном этапе
- ✓ Предоставляю пакет документов до **10 марта 2021 года**
- ✓ Собирают группу поддержки (4 человека) и 1 руководителя делегации
- ✓ Предоставляют заявку-подтверждение
- ✓ Гарантировано принимают участие в областном этапе

* В региональном этапе принимают участие **43 победителя** муниципальных этапов. Участие в областном конкурсе для участника и группы поддержки - бесплатное

Участники - самовыдвиженцы

- ✓ Предоставляю пакет документов до **10 марта 2021 года**
- ✓ Проходят отбор по предоставленным документам (конкурс портфолио)
- ✓ Собирают группу поддержки (4 человека) и 1 руководителя делегации
- ✓ Предоставляют заявку-подтверждение
- ✓ После отбора принимают участие в областном этапе

* В региональном этапе принимают участие **10 самовыдвиженцев** по итогам дополнительного отбора. Участие в областном конкурсе для участника и группы поддержки - бесплатное



Основные этапы

конкурса



Распределение по группам для проведения программы конкурса: все участники конкурса распределены на две группы, в каждой группе будет две подгруппы. Каждая группа проходит конкурсное испытание в определенное программой время.



Конкурсные испытания: каждый участник оценивается экспертным советом по 9 конкурсным испытаниям в соответствии с критериями, указанными в положении. Все испытания четко регламентированы. Превышение регламента не допускается.



Подведение итогов: экспертная комиссия подводит итоги в течение конкурса. Протоколы отправляются только после проведения конкурса. Промежуточные результаты не вывешиваются и не публикуются.



По итогам конкурса определяется победитель (1 место), призеры (2,3 место) и 10 номинантов конкурса (4 – 13 место)

Приказ ГБУДО «Областной
Центр дополнительного
образования детей» от
25.02.2021 г. № 134

Письмо ГБУДО «Областной
Центр дополнительного
образования детей» от 02.03.2021
г. № 353

Конкурсные испытания: творческая презентация конкурсанта с участием группы поддержки

Творческая презентация предполагает выступление конкурсанта (с группой поддержки) в любой форме, согласно критериям конкурса. Регламент выступления – не более 3 минут.

Критерии:

1. содержательность выступления;
2. своеобразие и оригинальность формы презентации;
3. общая культура выступления;
4. процент участия самого участника конкурса;
5. артистизм участника конкурса.

Правильн

- ✓ о Готовимся заранее: учим текст, работаем над постановкой
- ✓ Делаем то, что умеем! Особенно то, что получается лучше всего.
- ✓ Используем актуальные формы
- ✓ Главный – конкурсант!
- ✓ Смотрим на критерии и соответствуем каждому из них!
- ✓ Показываем то, что нам нравится и о чем мы хотим рассказать

Неправильн

- ✗ о Выходить с листочком и читать текст!
- ✗ Не отразить критерии!
- ✗ Танцевать и петь без содержания!
- ✗ Ставить во главу группу поддержки!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: лэпбук «Музеи моего

уроя»
Участник изготавливает лэпбук на заданную тему и презентует его в любой форме в любой форме, согласно критериям конкурса. Допустимы любые технические средства сопровождения, элементы театрализации, участие группы поддержки. Отдельно лэпбук не рассматривается. Регламент выступления – не более 3 минут.

Критерии:

1. соответствие теме конкурсного задания;
2. оригинальность идеи и содержания;
3. дизайн лэпбука;
4. умение аргументировать свою позицию;
5. ораторское искусство, воздействие на аудиторию.

Правильн

- ✓ Лэпбук – проект, а само выступление – это творческая презентация!
- ✓ Используем лэпбук в выступлении!
- ✓ Обращаем внимание на современные технологии!
- ✓ Смотрим на критерии и соответствуем каждому из них!
- ✓ Показываем то, что нам нравится и о чем мы хотим рассказать

Неправильн

- ✗ Выходить с листочком и читать текст!
- ✗ Не отразить критерии!
- ✗ Не обращаться с лэпбуку во время выступления!
- ✗ Не раскрывать содержание и тему!
- ✗ Не объяснить, почему именно такая тема и такой лэпбук!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: «Я -

лидер»

Импровизационное испытание, в котором участник работает с группой поддержки из другого муниципального образования и решает проблему, обозначенную организатором конкурса. Содержание конкурса обозначается не менее, чем за 24 часа до начала конкурса.

Критерии:

1. социальная значимость и информационная насыщенность;
2. степень личной заинтересованности,
3. погруженности участника;
4. своеобразие и оригинальность выступления;
5. ораторское искусство, воздействие на аудиторию;
6. соответствие сюжета ролика выбранной теме.



**УЧЕНИК
ГОДА**

Правильн



Делать здесь и сейчас!



Работать с группой поддержки!



Внимательно читать задание!



Смотрим на критерии и соответствуем каждому из них!



Показываем то, что нам нравится и о чем мы хотим рассказать

Неправильн



Работать одному!



Скачивать из интернета!



Не работать с группой поддержки!



Не раскрывать содержание и тему!

Конкурсные испытания: «Мастер-класс «Формула моего

успеха» показывает мастер-класс на любое количество человек. Группа поддержки может незначительно помогать участнику в проведении мастер-класса. Регламент мастер-класса - 8 минут.

Критерии:

1. содержательность выступления;
2. доступность изложения предлагаемой темы;
3. творческий подход к проведению мастер-класса;
4. результативность (чему смог научить).

Правильн



Показывать то, что умеешь делать!



Работать с участниками из зала или договориться заранее!



Получить результат!



Смотрим на критерии и соответствуем каждому из них!



Делать самому!

Неправильн



Проводить мастер-класс на своей группе поддержки!



Усложнять и не достичь результата!



Не разбираться в теме!



Не раскрывать содержание!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: «Открытая





дискуссия»

Конкурсное испытание предполагает открытое обсуждение актуальных общественно значимых проблем с участие общественности. «Открытая дискуссия» будет проходить по направлению «2021 год - год туризма в Российской Федерации». Форма и точная тема проведения конкурсного испытания определяется в день проведения.




Критерии:

1. общая культура и эрудиция участника конкурса;
2. аргументированность;
3. вариативность;
4. глубина и оригинальность суждений;
5. умение вести дискуссию.

Правильн

-  ^о Показать свое умение вести дискуссию!
-  Аргументировать!
-  Отвечать на вопрос!
-  Слушать и слышать!

Неправильн

-  ^о Читать по листочку!
-  Отходить от темы!
-  Не слушать вопрос!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: конкурс инфографики «Интересные музейные реликвии вашего края»

Участнику конкурса необходимо представить публичное рассуждение на заданную тему, которое будет сопровождаться презентацией в формате инфографики. Регламент – не более 2 минут.

Критерии:

1. степень воздействия на аудиторию;
2. культура публичного выступления участника конкурса;
3. оригинальность идеи и содержания;
4. дизайн инфографики;
5. умение аргументировать свою позицию.

Правильн



Рассказать историю!



Инфографика сопровождает и раскрывает суть выступления!



Рассказывать о том, что интересно.



Сделать инфографику яркой и интересной!

Неправильн



Читать по листочку!



Дублировать текст в инфографику!



Делать доклад по теме!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: конкурс инфографики «Интересные музейные реликвии вашего

участия» Участнику конкурса необходимо представить публичное рассуждение на заданную тему, которое будет сопровождаться презентацией в формате инфографики. Регламент – не более 2 минут.

Критерии:

1. степень воздействия на аудиторию;
2. культура публичного выступления участника конкурса;
3. оригинальность идеи и содержания;
4. дизайн инфографики;
5. умение аргументировать свою позицию.

Правильн



Рассказать историю!



Инфографика сопровождает и раскрывает суть выступления!



Рассказывать о том, что интересно.



Сделать инфографику яркой и интересной!

Неправильн



Читать по листочку!



Дублировать текст в инфографику!



Делать доклад по теме!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: «Интеллектуальный

Коридор»

Конкурсантам необходимо найти различные решения проблемы с точки зрения той исторической личности, которая определена им по жребию.

Критерии:

1. глубина и оригинальность решения проблемы;
2. практический опыт участника в разрешении проблемной ситуации;
3. логичность в рассуждениях;
4. общая культура и эрудиция;
5. умение вести дискуссию.

Правильн



Показать свое умение вести дискуссию!



Читать задания и отвечать на поставленный вопрос!



Демонстрировать позиции личности, которую выбрал, а не собственное мнение!



Слушать и слышать!

Неправильн



Говорить от себя, а не от личности (в том числе отвечая на вопросы)!



Слишком театрализовать!



Не отвечать на поставленные вопросы!



**УЧЕНИК
ГОДА**

Конкурсные испытания: «Широка страна моя родная»

Критерии:

1. знание истории, современного состояния развития экономики, культуры Челябинской области;
2. эстетичность оформления выставки;
3. осмысленное владение материалом, компетентность, раскрытие темы;
4. умение импровизировать в заданной ситуации;
5. знание культуры народов, проживающих на территории Челябинской области;
6. культура исполнения, общее впечатление.



**УЧЕНИК
ГОДА**

1 этап: тестирование.

1 тур – общие знания (30 вопросов с выбором ответа);

2 тур – знание истории, географии, культуры, значимых событий регионов РФ (30 вопросов);

3 тур – известные личности (30 вопросов).

2 этап: выставка «Мой регион – Челябинская область».

Участники готовят выставку о Челябинской области. Формат выставки может быть любой. Необходимо отразить особенности региона, муниципального образования.

Регламент презентации выставки – не более 2 минут

3 этап: игры, песни, танцы моего региона.

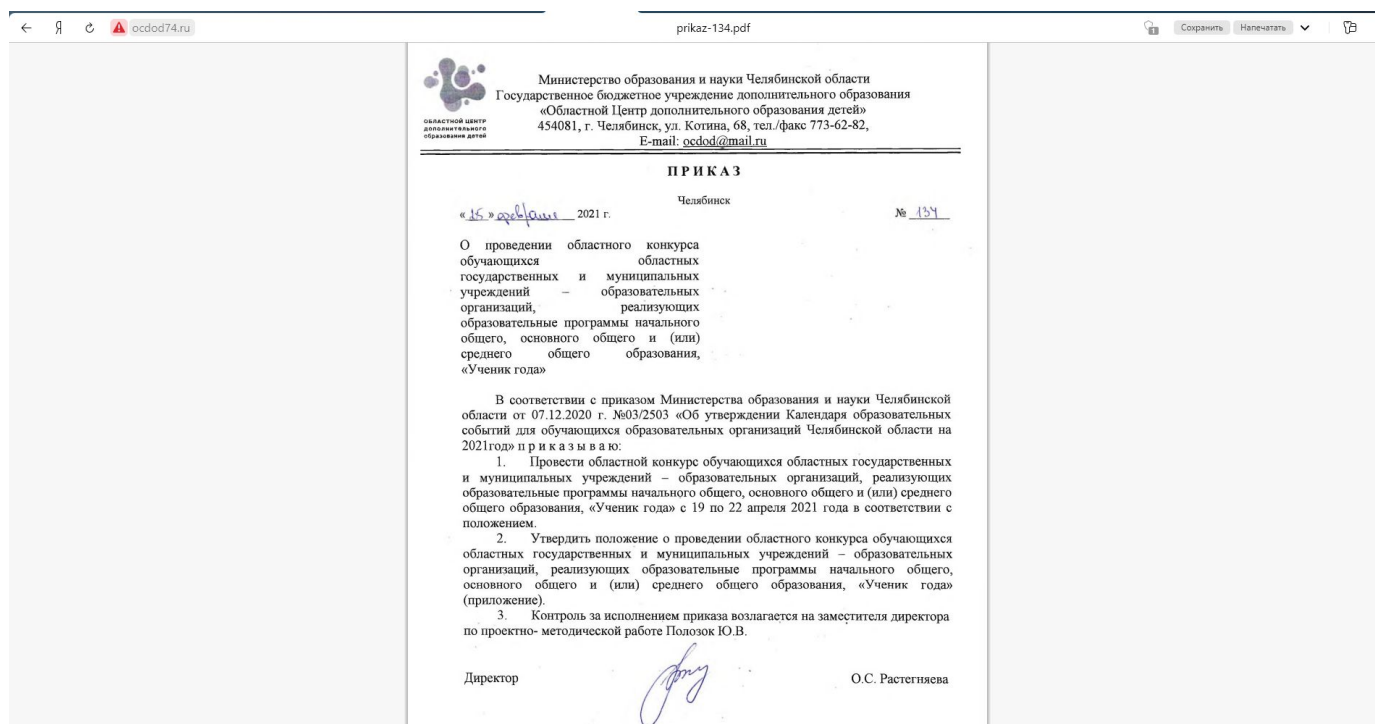
Участники готовят выступления в формате игры, песни, танца или микса форм отражающих культуры, традиции, обычаи Челябинской области. Регламент – 3 минуты.



областной конкурс
УЧЕНИК
ГОДА

**Правила сцены:
как подготовить выступление!**

10 правил для подготовки выступлений. Первое правило - читаем положение.



В положении указано то, что от Вас хотят увидеть организаторы и эксперты мероприятия, в котором вы принимаете участие. Вы найдете тему, критерии и регламент выступления, а значит узнаете, что вы должны показать!

10 правил для подготовки выступлений.
Правило второе – узнайте, для какой аудитории вы выступаете.



**Изучите аудиторию и то, что ей нравится!
Если аудитория вас поймет, то вам будет проще донести свои мысли!**

10 правил для подготовки выступлений. Правило третье – определяем сильные стороны.

А что я

умею?

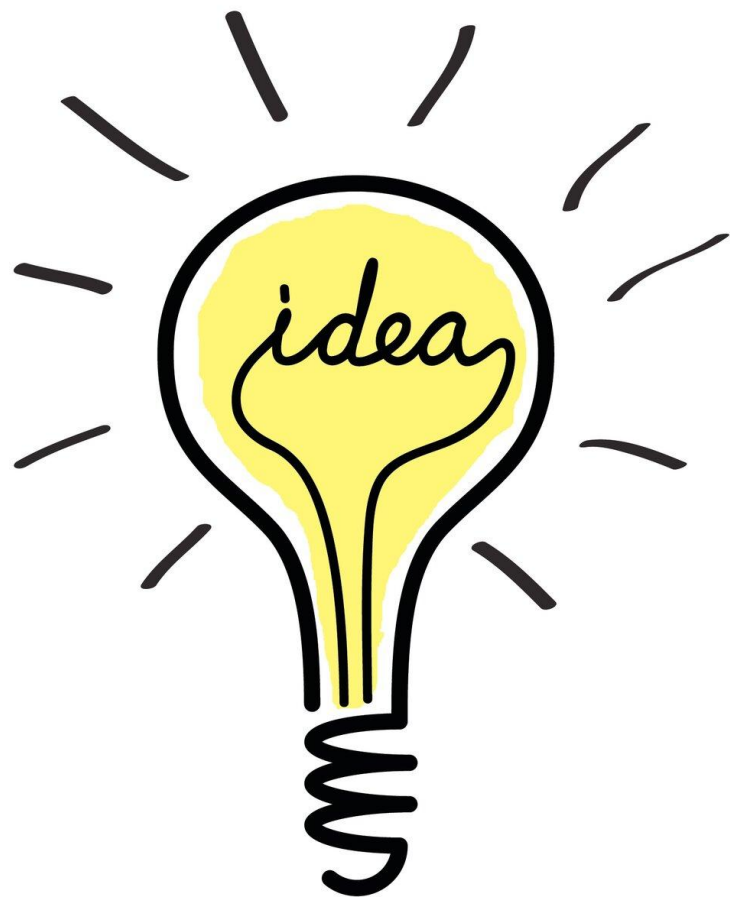
Сильные стороны (мои и группы поддержки);
Актуальные формы;
То, что очень нравится;
То, что подходит содержательно;
Что отличает меня от других.



Получается хуже, чем у группы поддержки;
Не нужно в выступлении;
Так будет у всех;
Совсем не про меня.



10 правил для подготовки выступлений. Правило четвертое – какая же у меня идея?



Уже видел – мне понравилось!

Писал – содержание, понял, что так лучше всего его представить!

Все в этой концепции! (идет через все выступления)

Люблю писать стихи, петь песни, пишу рэп.

Сейчас все так делают!

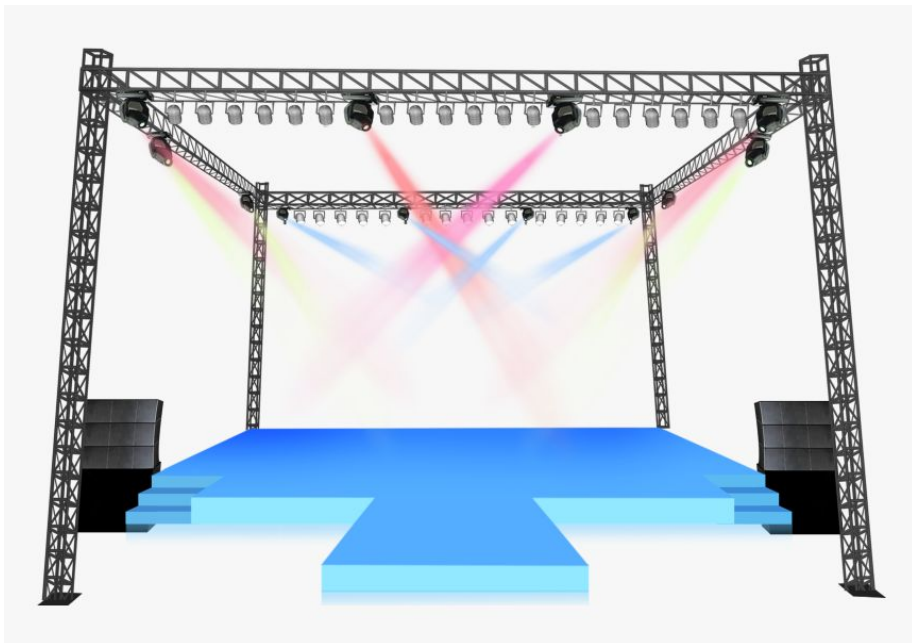
Просто мне кажется, что так классно!

10 правил для подготовки выступлений. Правило пятое – нужен текст.



1. Напиши все, что хочешь сказать!
2. Выдели главные мысли!
3. Определи, что подходит по критериям!
4. Собери текст, исходя из того, что отметил и выбрал!
5. Собери логично и понятно (по событиям, по времени...)!
6. Сократи!
7. Перечитай, посмотри, что хочешь или можешь добавить!
8. Прочитай нескольким людям!

10 правил для подготовки выступлений.
Правило шестое – зритель любит красивую картинку.



**Научитесь использовать
все возможности сцены, зала,
окружения!
Но не затмите текст!**

Говорю мысль

Делаю движение

Говорю мысль

Показываю картинку

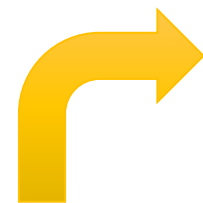
Говорю мысль

Использую реквизит

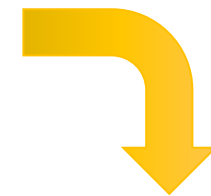
10 правил для подготовки выступлений.
Правило седьмое – нужно все отрепетировать.



Читаем и учим
текст



Добавляем
движения



Добавляем
картинку и
реквизит



Показываем и
редактируем



10 правил для подготовки выступлений. Правило восьмое – важно мнение зрителей.



1. Выступайте перед зрителями!
2. Собирайте обратную связь!
3. Корректируйте и еще раз выступайте!
4. На выступлениях должны быть все, с полным реквизитом!
5. Не бойтесь критики!
6. Доводите до автоматизма свое выступление!

10 правил для подготовки выступлений. Правило девятое – доверяй но проверяй.



Составь список реквизита!

Назначь ответственных за него!

Все подписи (каждый элемент выступления)!

Запиши музыку на несколько электронных носителей! (желательно 1.2.3.4)

10 правил для подготовки выступлений.
Правило десятое – доверяй но проверяй.



Выступай на сто процентов и не бойся ошибаться!
Только ты знаешь, как правильно!