

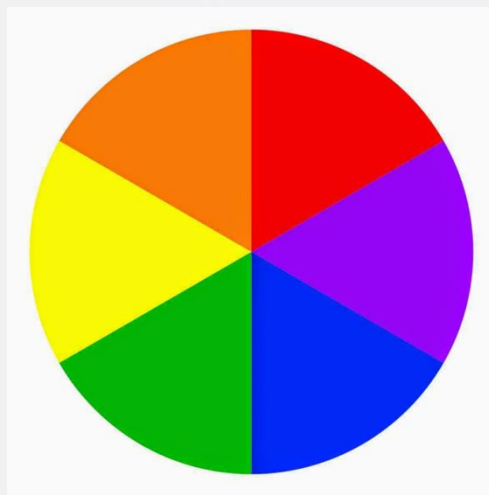
Живопись. Дополнительные цвета.

программа «Я рисую!», 1 год обучения

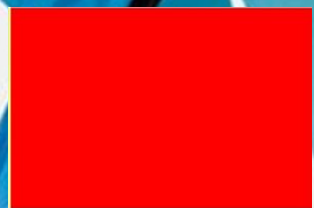
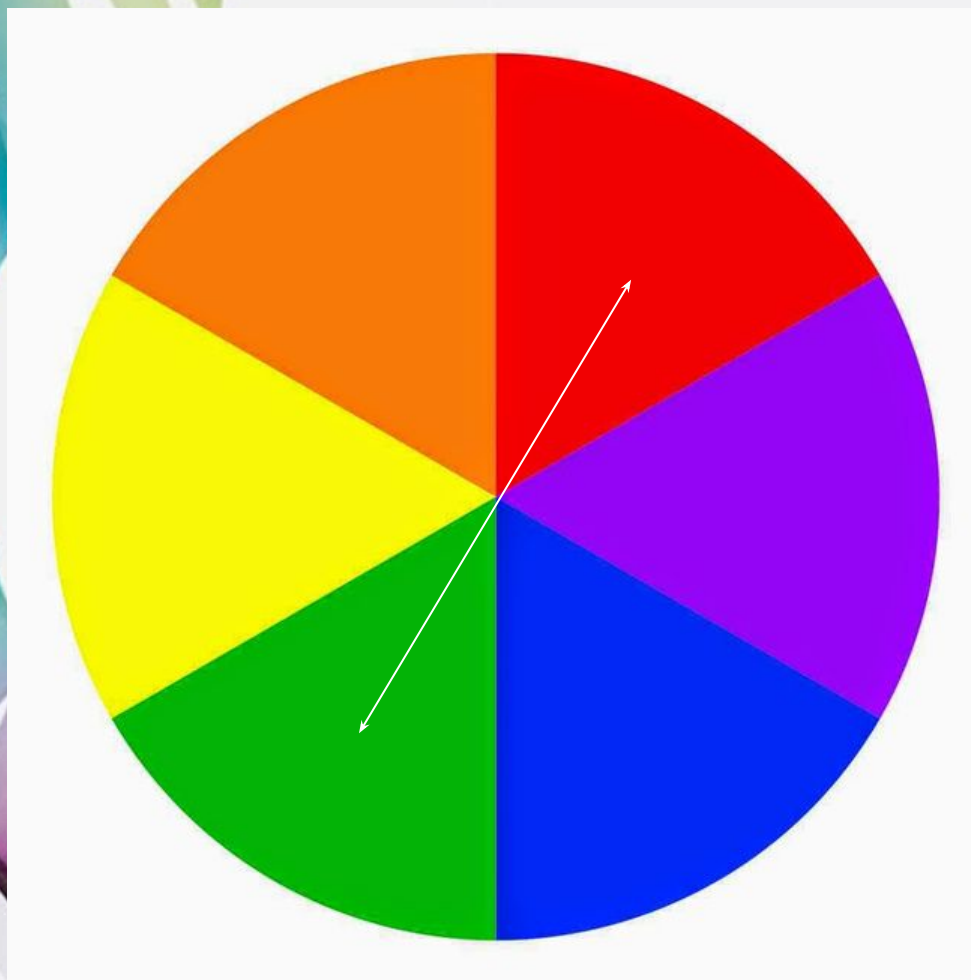
2020 год

Давайте вспомним!

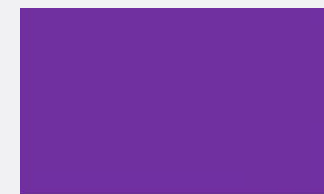
В природе множество цветов и оттенков. Гораздо больше, чем может различить человеческий глаз. А чтобы было проще ориентироваться в них, не запутаться в этом богатстве, люди придумали цветовой круг.



Цветовой круг



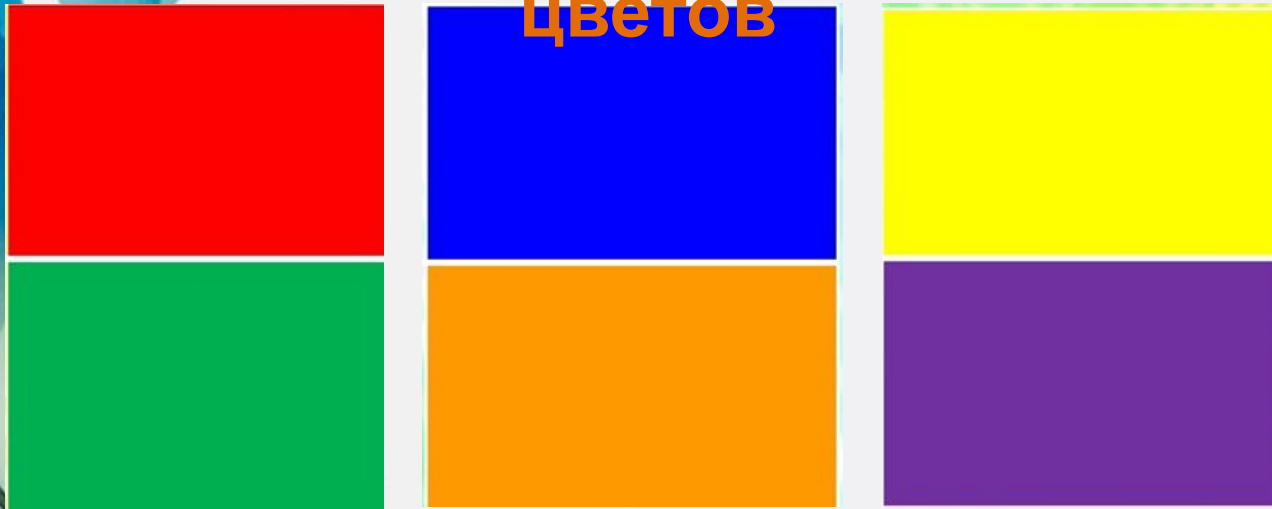
**ОСНОВНЫЕ
цвета**



**ДОПОЛНИТЕЛЬН
ые цвета**

Каждый цвет имеет свой **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ**

пары дополнительных
цветов



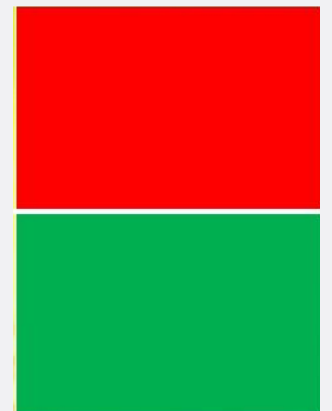
**дополнительные цвета в цветовом
круге находятся напротив друг друга**

Дополнительные цвета подчёркивают яркость друг друга

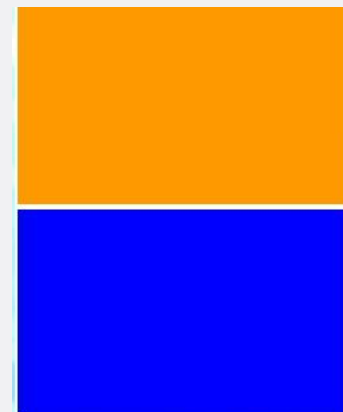


Давайте рассмотрим примеры в природе

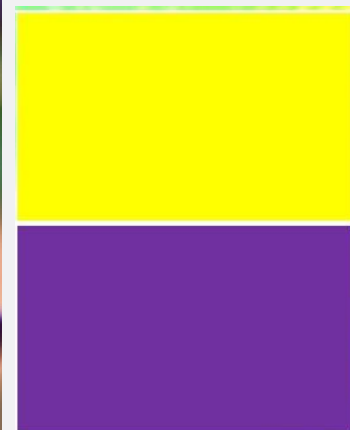
красный и зелёный



оранжевый и синий



жёлтый и фиолетовый

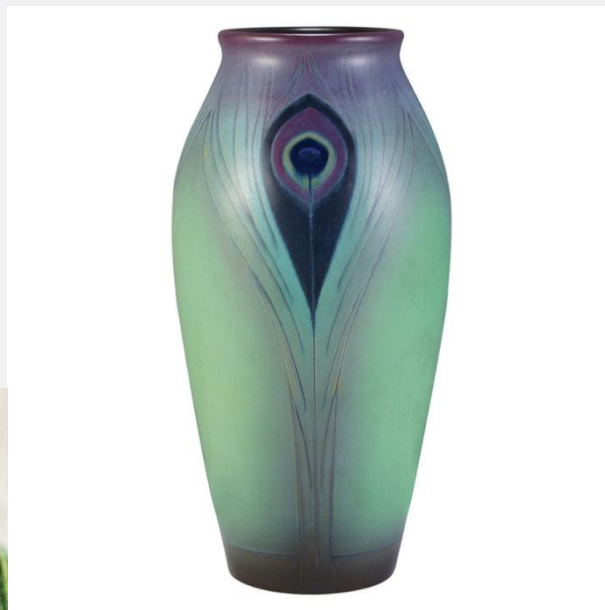
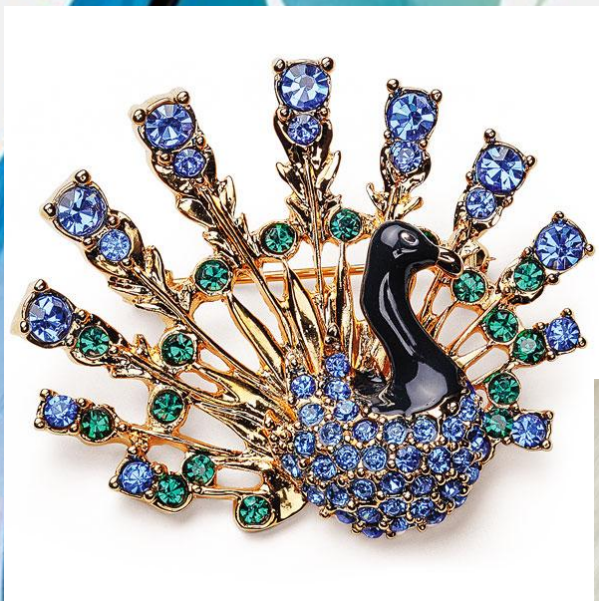


Павлин - одна из красивейших и ярких птиц, в окраске которой есть **дополнительные цвета**.



Назови, пара каких дополнительных цветов есть в окраске павлина?

Образ павлина можно встретить в работах **мастеров декоративно-прикладного искусства**, которые создают художественные изделия в камне, художественной росписе или вышивке и т.д.



Давайте нарисуем павлина!

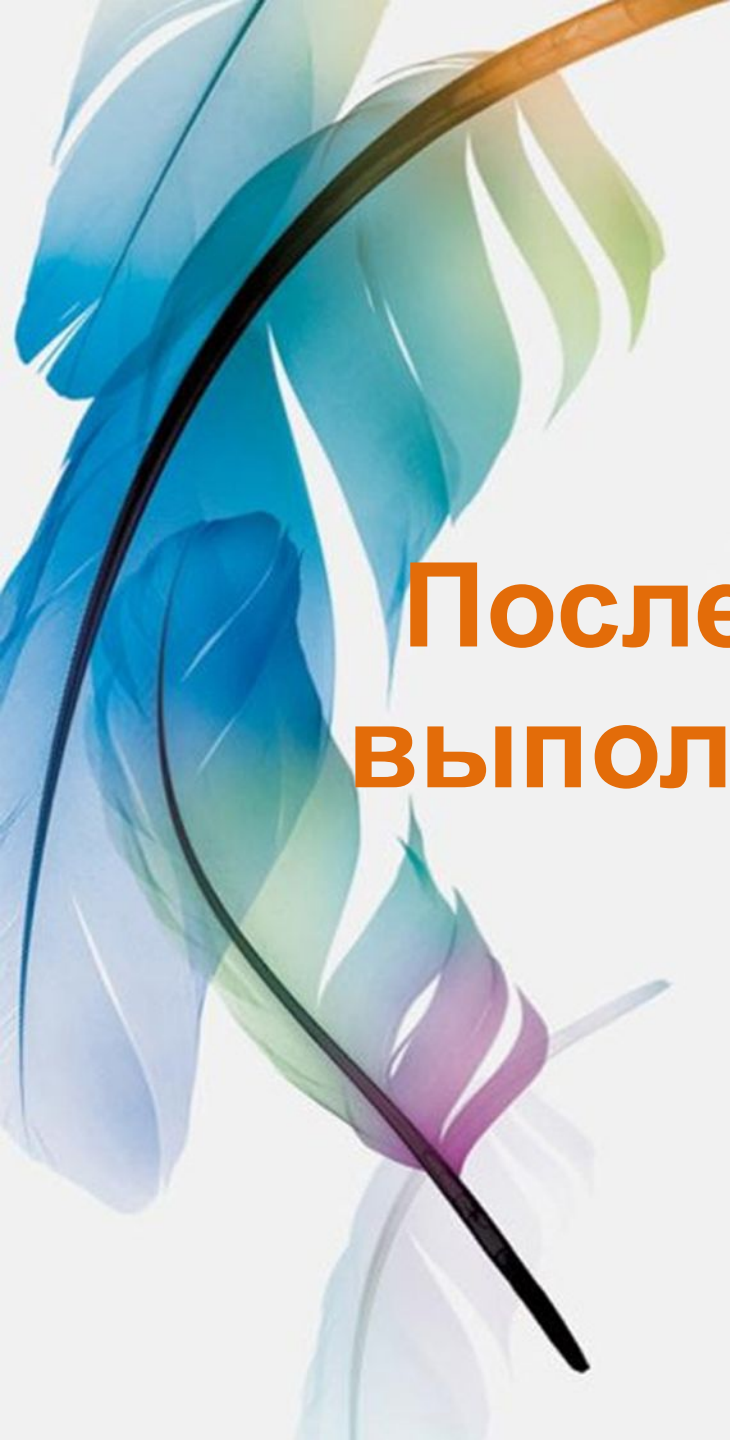


**Творит природа чудеса
И словно в сказке стародавней,
Павлина дивная краса,
Нам говорит, что он здесь
главный.**

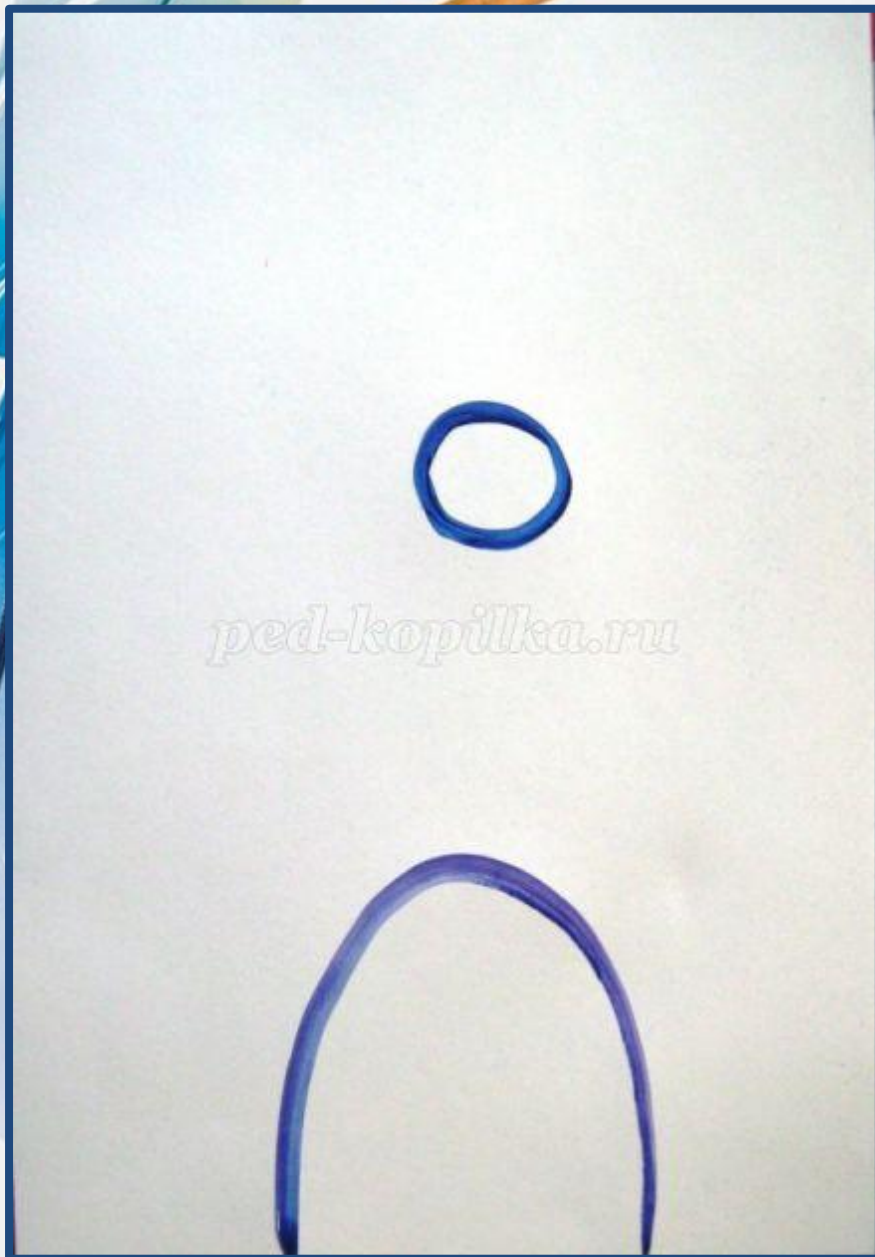
**Как веер развернет свой хвост,
Подобно чудо опахалу
И важно по двору пройдет,
Взглянув на «подданных»
бывалых.**

**Из древности считал народ,
Павлины – царственные птиць
И веришь, глядя на него
Была в его роду Жар-Птица!**





Последовательное выполнение рисунка



Шаг 1. Лист бумаги располагаем вертикально. Синим цветом, намечаем контур туловища и головы ПТИЦЫ.



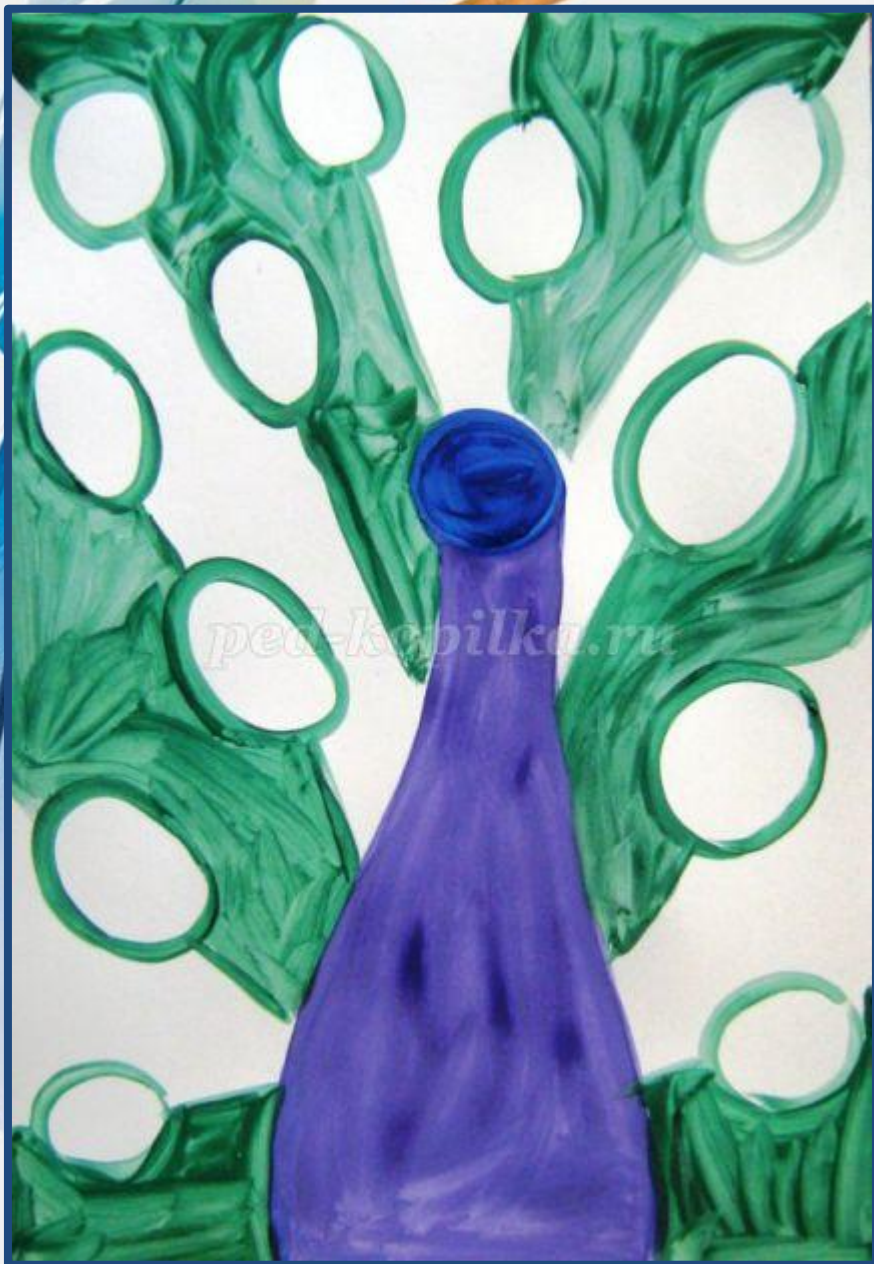
Шаг 2. Прорисовываем шею соединяя голову и туловище.



Шаг 3. Заполняем
получившийся силуэт
синим цветом.



Шаг 4. Приступаем к выполнению хвоста. Рисуем овальные «глазки» и прорисовываем стержни перьев.



Шаг 5. Хвост павлина имеет форму веера, «веер» делим на части, сначала выполняем темные сектора, смешав для этого синюю и зелёную гуашь.



Шаг 6. Теперь рисуем светлые сектора - смешиваем жёлтую и синюю гуашь.



Шаг 7. Синим цветом, прорисовываем ободки перьев и боковые «веточки».



Шаг 8. Добавляем объема перьям с помощью белых и желтых мазков.



Шаг 9. Рисуем овальные «глазки» перьев – желтым и голубым цветом.



Шаг 10. Уточняем рисунок на «глазках» перьев, добавляя оранжевый цвет.



Шаг 11. Намечаем клюв, хохолок и глаз павлина – белым цветом.



Шаг 12. Уточняем форму клюва, хохолка и глаза птицы – черным цветом. Затемняем с краев шею и туловище птицы.



Шаг 13. Усиливаем тени на шее и туловище павлина синим цветом.



Шаг 14. Тонкой кистью добавляем мелких белых перышек на грудке птицы.




Шаг 15. Уточняем форму отдельных перьев с помощью мелких темных мазков.

**Ваш рисунок
ГОТОВ!**



**сфотографируй рисунок
отправь мне в в вайбе**





**Желаю творческих
успехов!**