

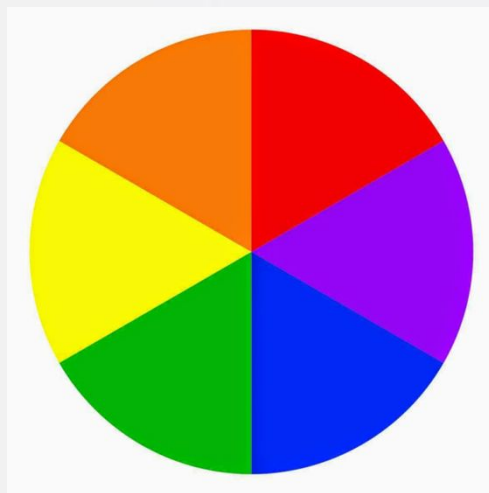
# **Живопись. Дополнительные цвета.**

**программа «Я рисую!», 1 год обучения**

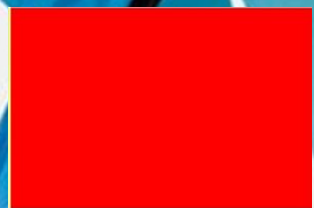
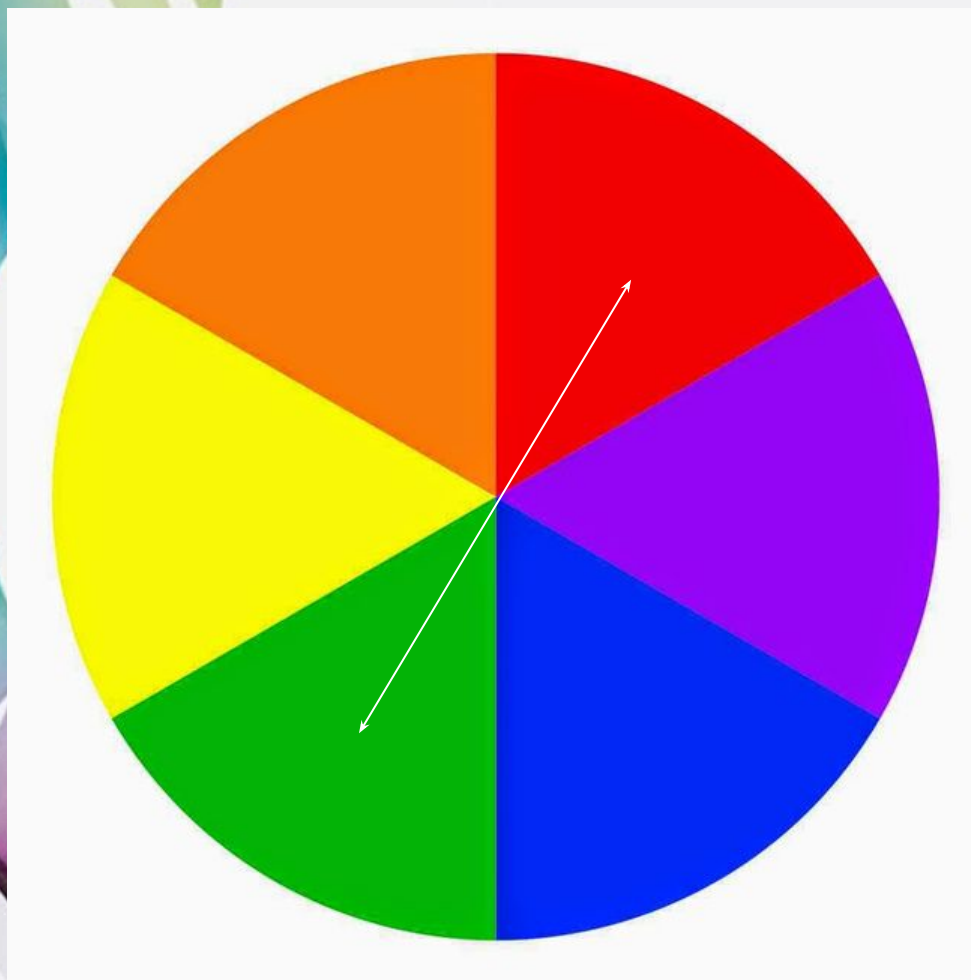
2020 год

## Давайте вспомним!

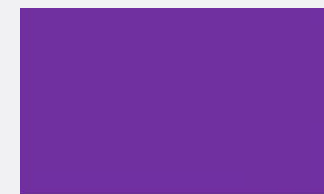
В природе множество цветов и оттенков. Гораздо больше, чем может различить человеческий глаз. А чтобы было проще ориентироваться в них, не запутаться в этом богатстве, люди придумали цветовой круг.



# Цветовой круг



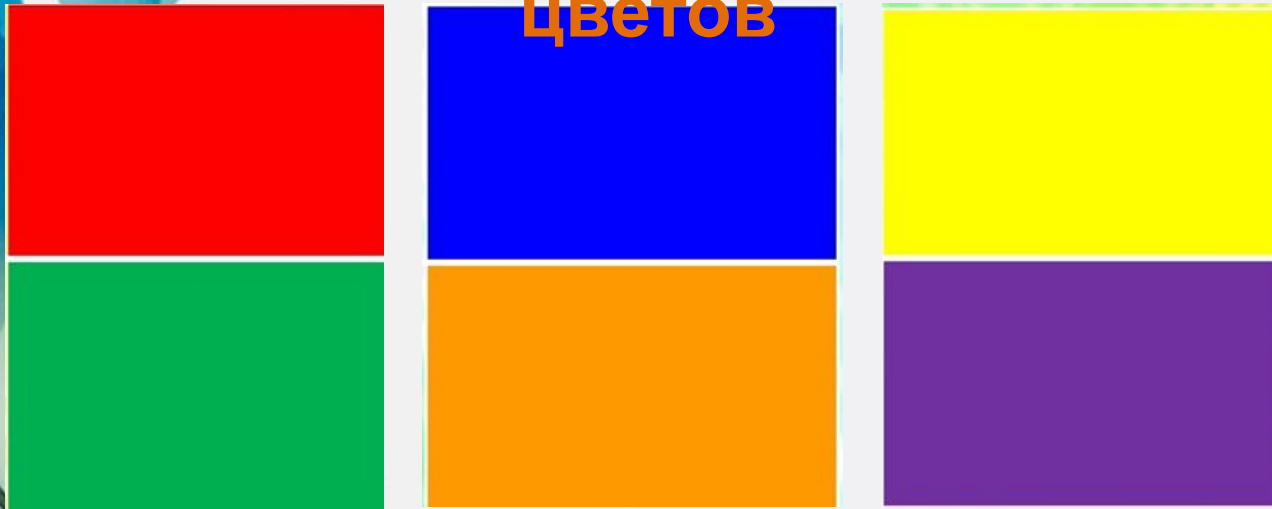
**ОСНОВНЫЕ  
цвета**



**ДОПОЛНИТЕЛЬН  
ые цвета**

# Каждый цвет имеет свой **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ**

пары дополнительных  
цветов



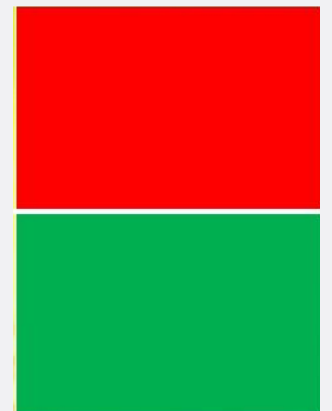
**дополнительные цвета** в цветовом  
круге находятся напротив друг друга

**Дополнительные цвета подчёркивают яркость друг друга**

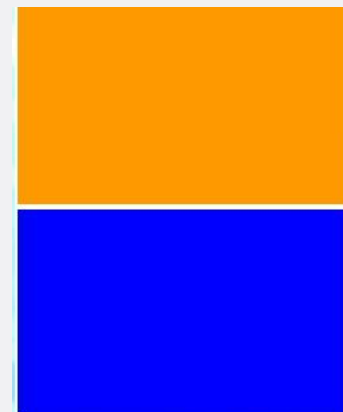


**Давайте рассмотрим примеры в природе**

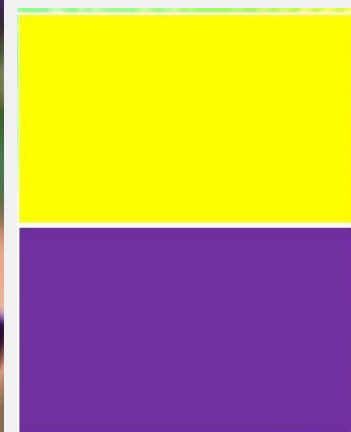
# красный и зелёный



# оранжевый и синий



# жёлтый и фиолетовый



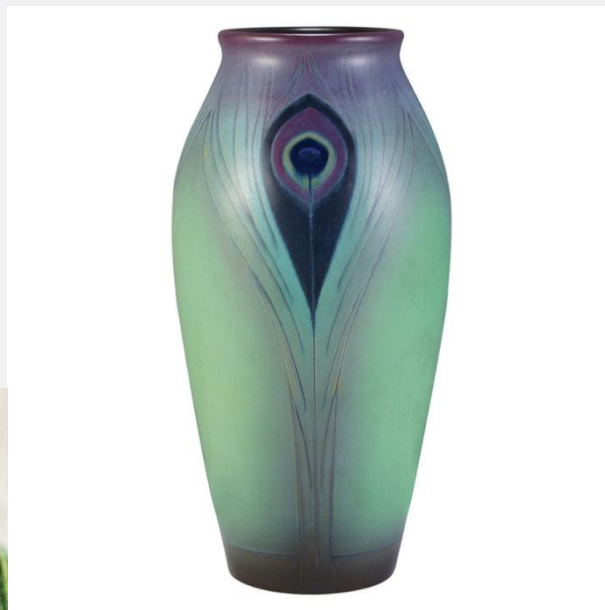
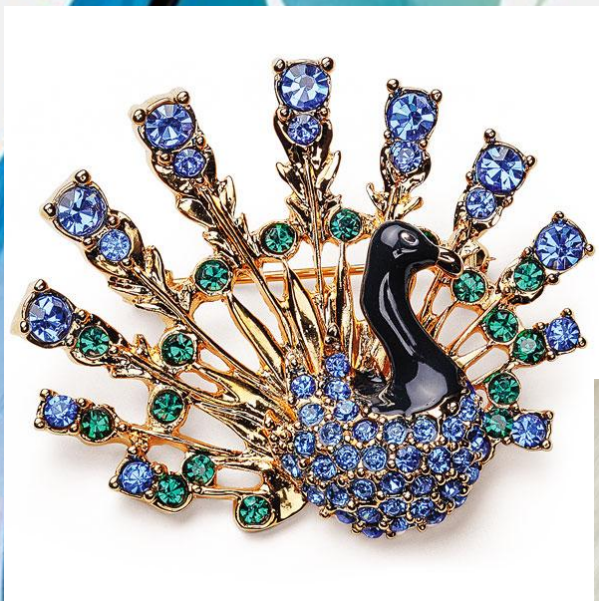


Павлин - одна из красивейших и ярких птиц, в окраске которой есть **дополнительные цвета**.



Назови, пара каких дополнительных цветов есть в окраске павлина?

Образ павлина можно встретить в работах **мастеров декоративно-прикладного искусства**, которые создают художественные изделия в камне, художественной росписе или вышивке и т.д.



Давайте нарисуем павлина!

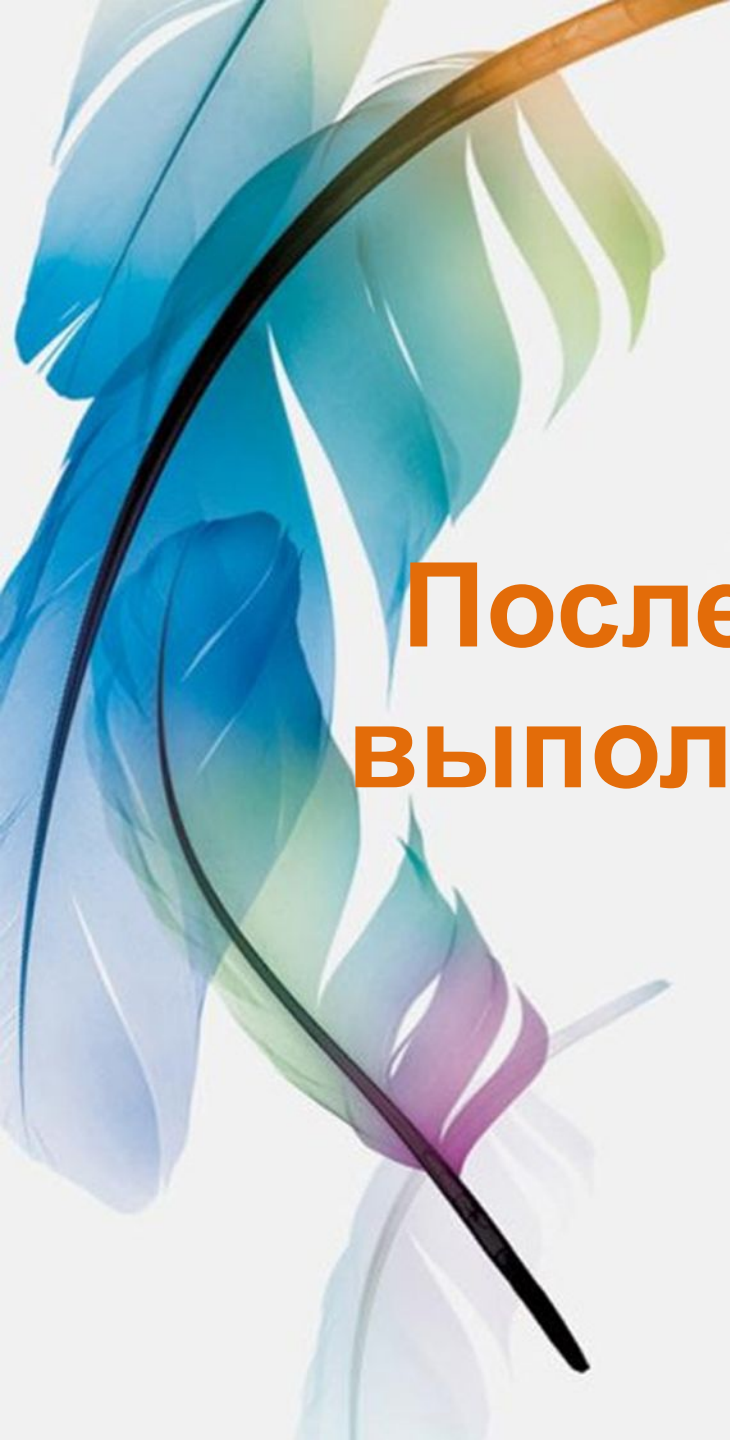


**Творит природа чудеса  
И словно в сказке стародавней,  
Павлина дивная краса,  
Нам говорит, что он здесь  
главный.**

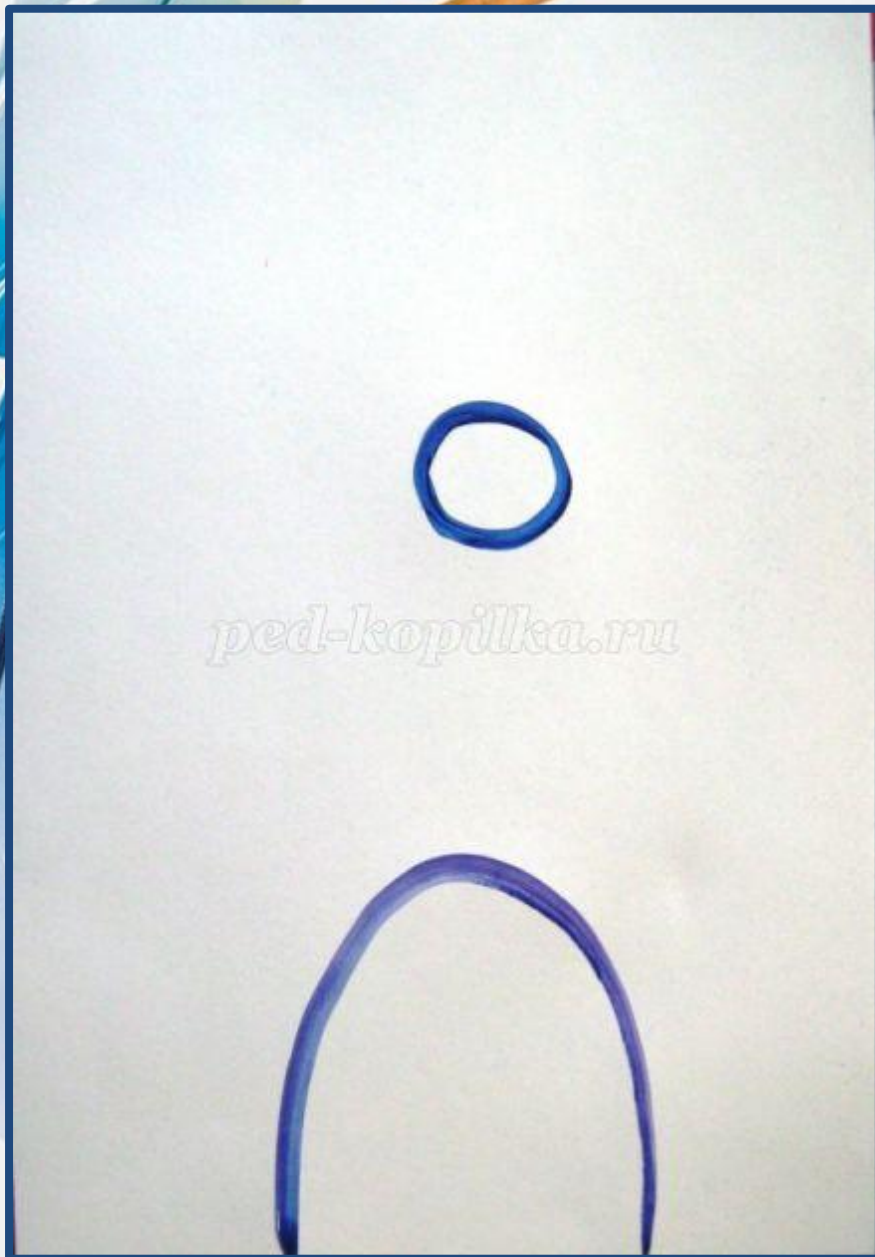
**Как веер развернет свой хвост,  
Подобно чудо опахалу  
И важно по двору пройдет,  
Взглянув на «подданных»  
бывалых.**

**Из древности считал народ,  
Павлины – царственные птиць  
И веришь, глядя на него  
Была в его роду Жар-Птица!**





# Последовательное выполнение рисунка



**Шаг 1.** Лист бумаги располагаем вертикально. Синим цветом, намечаем контур туловища и головы ПТИЦЫ.



**Шаг 2.** Прорисовываем шею соединяя голову и туловище.



**Шаг 3.** Заполняем  
получившийся силуэт  
синим цветом.





**Шаг 4.** Приступаем к выполнению хвоста. Рисуем овальные «глазки» и прорисовываем стержни перьев.



**Шаг 5.** Хвост павлина имеет форму веера, «веер» делим на части, сначала выполняем темные сектора, смешав для этого синюю и зелёную гуашь.



**Шаг 6.** Теперь рисуем светлые сектора - смешиваем жёлтую и синюю гуашь.



**Шаг 7.** Синим цветом, прорисовываем ободки перьев и боковые «веточки».



**Шаг 8.** Добавляем объема перьям с помощью белых и желтых мазков.



**Шаг 9.** Рисуем овальные «глазки» перьев – желтым и голубым цветом.



**Шаг 10.** Уточняем рисунок на «глазках» перьев, добавляя оранжевый цвет.



**Шаг 11.** Намечаем клюв, хохолок и глаз павлина – белым цветом.





**Шаг 12.** Уточняем форму клюва, хохолка и глаза птицы – черным цветом. Затемняем с краев шею и туловище птицы.



**Шаг 13.** Усиливаем тени на шее и туловище павлина синим цветом.



**Шаг 14.** Тонкой кистью добавляем мелких белых перышек на грудке птицы.




**Шаг 15.** Уточняем форму отдельных перьев с помощью мелких темных мазков.

**Ваш рисунок  
ГОТОВ!**



**сфотографируй рисунок  
отправь мне в в вайбе**





**Желаю творческих  
успехов!**