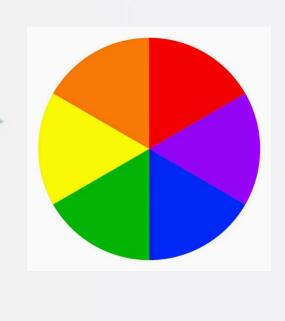
# живопись. Дополнительные цвета. программа «Я рисую!», 1 год обучения 2020 год

#### Давайте вспомним!

Вприроде множество цветов и оттенков. Гораздо больше, чем может различить человеческий глаз. А чтобы было проще ориентироваться в них, не запутаться в этом богатстве, люди придумали цветовой круг.



## Цветовой круг основные дополнительн ые цвета цвета

#### Каждый цвет имеет свой ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

пары дополнительных



**дополнительные цвета** в цветовом круге находятся напротив друг друга

#### Дополнительные цвета подчёркивают яркость друг друга

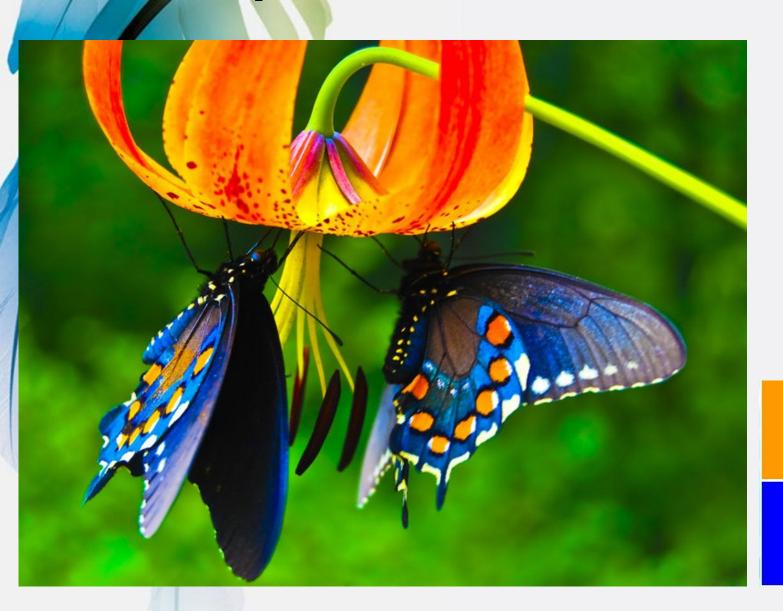


Давайте рассмотрим примеры в природе

## красный и зелёный



### оранжевый и синий



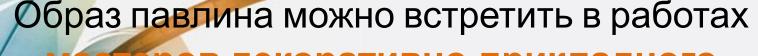
## жёлтый и фиолетовый



Павлин - одна из красивейших и ярких птиц, в окраске которой есть дополнительные цвета.



Назови, пара каких дополнительных цветов есть в окраске павлина?



#### мастеров декоративно-прикладного

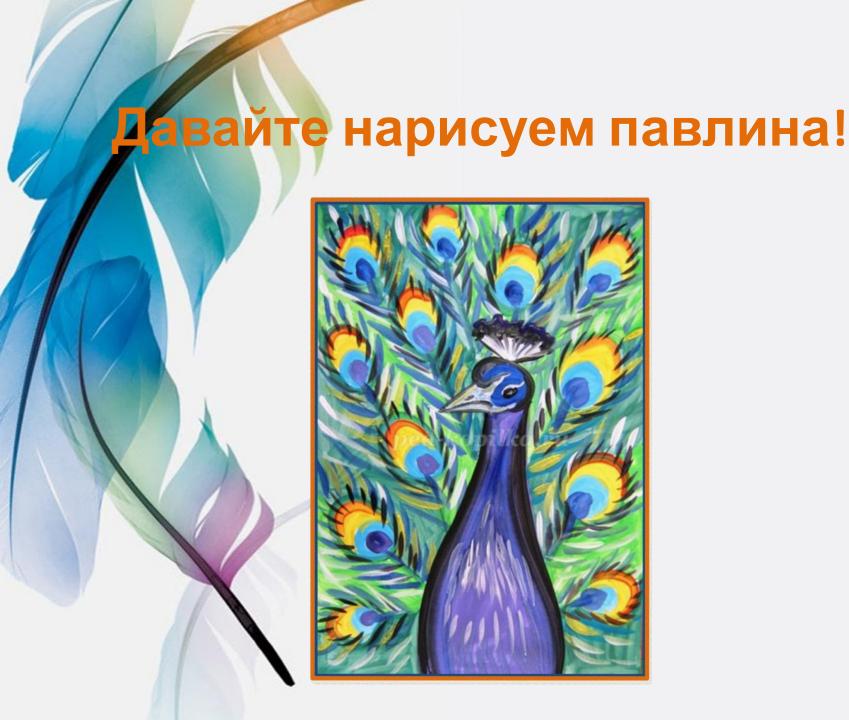
искусства, которые создают художественные из делия в камне, художественной росписе или

вышивке и т.д.





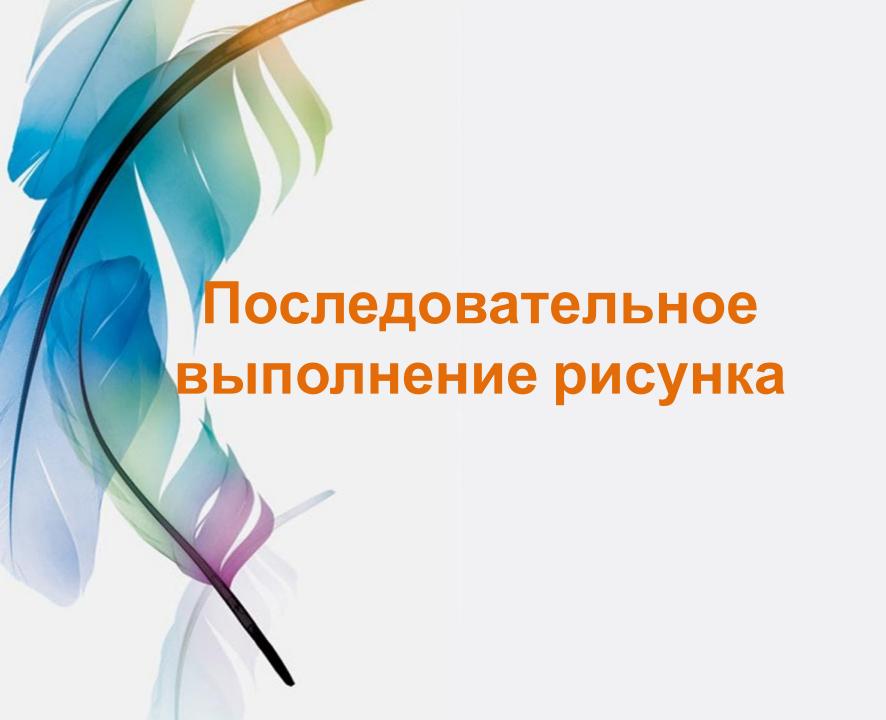




Творит природа чудеса
И словно в сказке стародавней,
Павлина дивная краса,
Нам говорит, что он здесь
главный.

Как веер развернет свой хвост, Подобно чудо опахалу И важно по двору пройдет, Взглянув на «подданных» бывалых.

Из древности считал народ, Павлины – царственные птиць И веришь, глядя на него Была в его роду Жар-Птица!





Шаг 1. Лист бумаги располагаем вертикально. Синим цветом, намечаем контур туловища и головы птицы.



Шаг 2. Прорисовываем шею соединяя голову и туловище.



Шаг 3. Заполняем получившийся силуэт синим цветом.



Шаг 4. Приступаем к выполнению хвоста. Рисуем овальные «глазки» и прорисовываем стержни перьев.



Шаг 5. Хвост павлина имеет форму веера, «веер» делим на части, сначала выполняем темные сектора, смешав для этого синюю и зелёную гуашь.



Шаг 6. Теперь рисуем светлые сектора - смешиваем жёлтую и синюю гуашь.



Шаг 7. Синим цветом, прорисовываем ободки перьев и боковые «веточки».



Шаг 8. Добавляем объема перьям с помощью белых и желтых мазков.



Шаг 9. Рисуем овальные «глазки» перьев – желтым и голубым цветом.



Шаг 10. Уточняем рисунок на «глазках» перьев, добавляя оранжевый цвет.



Шаг 11. Намечаем клюв, хохолок и глаз павлина – белым цветом.



Шаг 12. Уточняем форму клюва, хохолка и глаза птицы – черным цветом. Затемняем с краев шею и туловище птицы.



Шаг 13. Усиливаем тени на шее и туловище павлина синим цветом.



Шаг 14. Тонкой кистью добавляем мелких белых перышек на грудке птицы.



Шаг 15. Уточняем форму отдельных перьев с помощью мелких темных мазков.



