

# «Нечистая сила»



Сергей Васильевич Максимов

# Сергей Васильевич Максимов

(25 сентября 1831—3 июня 1901)

российский этнограф-беллетрист, почётный академик  
Петербургской АН (1900).

Родился в семье уездного почтмейстера в  
Кологривском уезде Костромской губернии, в посаде  
Парфеньеве.

В 1842—1850 годах учился в Костромской мужской  
гимназии.

В 1850 году поступил на медицинский факультет  
Московского университета.

В 1852 году переехал в Санкт-Петербург и стал  
студентом Медико-хирургической академии.



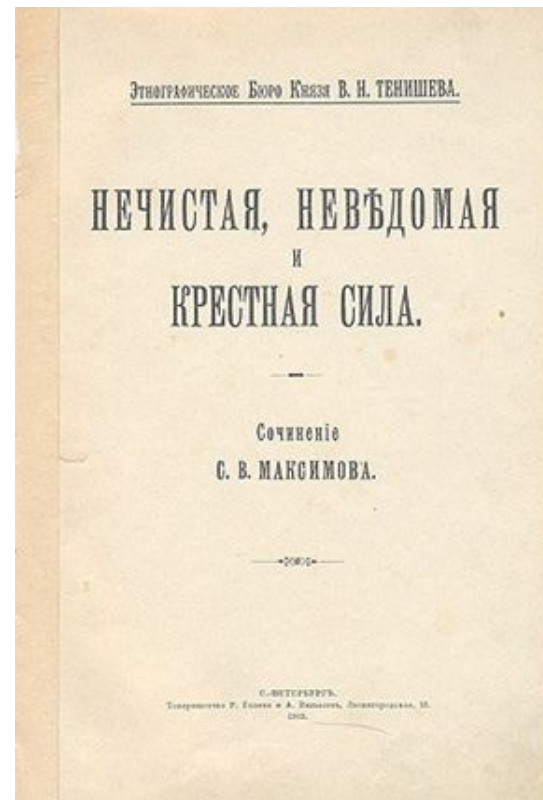
# Нечистая, неведомая и крестная сила

В книге С.В.Максимова выделены три части.

Первая часть – «Нечистая сила» – о черте, о домашних духах – домовом, дворовом, баннике, о духах, живущих в лесу, в поле, в озерах и реках – лешем, полевом, водяном, русалке.

Основывается на материалах, записанных исследователями народной культуры и быта в деревнях и селах в конце XIX в.

Ценный научным источником по верованиям русского народа.



# БЕСЫ

исконные враги человеческого рода

наполняют безвоздушное пространство,  
окружающее вселенную

проникают в жилища, делая многие из них  
необитаемыми,

вселяются в людей, преследуя их беспрестанными  
искушениями



# БОЛОТНЫЕ ЧЕРТИ

живут семьями: имеют жен, плодятся и множатся, сохраняя свой род на бесконечные времена

проказят, прибегая к различным шуткам, которые бывают всегда злы,

наносят прямое зло в различных его формах и, между прочим, в виде болезней

устраивают против людей всякие козни и исполняют главное свое назначение, состоящее в многообразных искушениях



# ДОМОВОЙ-ДОМОЖИЛ

приселившись поближе к людям, они обжились и обмякли



каждая жилая деревенская изба имеет домового, который сторожит строение и всех живущих в нем.

# ДОМОВОЙ-ДВОРОВОЙ



причислен к злым духам, и все рассказы о нем сводятся к мучениям тех домашних животных, которых он невзлюбит

# БАЕННИК

Баня издревле признается нечистым местом, а после полуночи считается даже опасным и страшным

«Нет злее банника, да нет его добрее», — говорят в коренной новгородчине под Белозерском; но здесь же твердо верят в его всегдашнюю готовность вредить и строго соблюдают правила угодничества и заискивания.





# КИКИМОРА

Не многочисленные и не особенно опасные духи



Мифы о кикиморе принадлежат к числу наименее характерных, и народная фантазия, отличающаяся таким богатством красок, в данном случае не отлилась в определенную форму и не создала законченного образа.

Это можно видеть уже из того, что имя кикиморы, сделавшееся бранным словом, употребляется в самых разнообразных случаях и по самым разнообразным поводам.

# ЛЕШИЙ



Лешие не столько вредят, а проказят и шутят.

Проказят грубо, как это и прилично неуклюжим лесным жителям, и шутят зло, потому что все-таки они не свой брат, крещеный человек.

Самые обычные: обходят человека, либо «заведут» в такое место, из которого никак не выбраться, либо напустят в глаза такого тумана, что совсем собьют с толку, и заблудившийся человек долго будет кружить по лесу на одном и том же месте.

# ВОДЯНОЙ



*Мечется и плачет, как дитя больное  
В беспокойной люльке, озеро лесное,*

Людям приносят они один лишь вред и радостно встречают в своих владениях всех оплошавших, случайных и намеренных утопленников. На утопленницах они женятся. В выборе мест для жительства, водяные неразборчивы и, вместо чистых и прозрачных озерных пучин, охотно селятся в реках, причем из рек предпочитают те, которые прорезаются сквозь непроницаемые чащи еловых боров и тихо, медленно пробираются в низменностях и впадинах.

# ВЕДЬМА



*«От коровушек молочко отдаивала,  
Промеж межги полоску прожиновала,  
От хлебушка спорынью отымывала»*

Ведьмы, по общему мнению, отличаются от всех прочих женщин тем, что имеют хвост (маленький) и владеют способностью летать по воздуху на помеле, кочергах, в ступах и т. п. Отправляются они на темные дела из своих жилищ непременно через печные трубы и, как все чародеи, могут оборачиваться в разных животных, чаще всего в сорок, свиней, собак и желтых кошек.



Спасибо за  
внимание!