

Діалог

ДІАЛОГ – розмова двох або кількох осіб.

РЕПЛІКА - слова кожного учасника діалогу.

Кожна репліка пишеться з нового рядка без лапок. Перед реплікою ставиться тире. Якщо після репліки є слова автора, ставимо такі самі розділові знаки, як і при прямій мові, але лапок не ставимо.

Розділові знаки

Прокоментуй розділові признаки.

Са:
— Р.

Са:
— Р ?

Са:
— Р !

— Р , - са.

— Р ? - са.

— Р ! - са.

Прочитайте гумореску Павла Глазового. Скільки осіб бере участь у спілкуванні? Укажіть репліки та слова автора. Поясніть уживання розділових знаків.

— Чуєш, тату,— син питає,—
що таке хамелеон?
— Знав колись, тепер не знаю,—
каже батько Филимон.
— Слухай, тату, ще спитаю.
Що таке аукціон?
— Я забув, не пам'ятаю,—
каже батько Филимон.
Мати сердиться на хлопця:
— Все питання задаєш!
Батьку навіть у неділю
відпочити не даєш.
— Не кричи,— говорить батько,—
я люблю балакати з ним.
Хай пита, чого не знає,
а то виросте дурним.



Я – коректор

Перепишіть діалог, членуючи його на репліки та розставляючи розділові знаки. Укажіть звертання та вставні слова.

Ти спиш, Семене, при вікні Ні То може плачеш в тишині Ні А двійок не було в ці дні Ні То просто думаєш дивак Так Одержав вісті ти сумні Ні Про що ж ти думаєш Семене Щоб відчепився ти від мене.

Творче опитування

Прочитайте. Замість крапок поставте потрібні за змістом репліки.

- Що називається діалогом?
-
- ... ?
- Це репліка.
- ... ?
- Кожна репліка починається з нового рядка, і перед реплікою ставиться тире.
- Які розділові знаки ставимо, коли діалог супроводиться словами автора?
-
-
- На початку кожного рядка вона підвищується. Слова автора вимовляємо дещо прискорено, з пониженою інтонацією.

Гра «Створи репліку»

Зразок: повідомлення - заперечення.

- Їж салат. Це корисно!- вигукнула мама.
- Ні, я їстиму шоколад,- заперечила донечка.

Форми реплік.

Повідомлення – заперечення.

Повідомлення – спонукання.

Повідомлення – повідомлення.

Гра «Створи репліку»

Додайте репліки до описаних ситуацій. Запишіть їх.

Ситуація 1.

Мама розгорнула щоденник. Її очі засвітилися радістю.

Вона підійшла до Світлани й промовила:

- ...
- ..., - зніяковіла дівчинка.

Ситуація 2.

- ..., - подумав юнак.
- ..., - заспокоїв його батько.

Ситуація 3.

Учитель, тримаючи в руках зошит Михайлика, запитав:

- ...?
- ..., - відповів хлопчик.

Творче конструювання

Розгляньте малюнок.
Поміркуйте, про що
говорять діти. Оформіть
свої думки діалогічним
єднанням з 4-5 реплік.



Як правильно вести діалог?

- ✓ Дотримуйся теми й мети спілкування.
- ✓ Використовуй формули мовленнєвого етикету.
- ✓ Дбай про те, щоб репліки діалогу були послідовними, доречними.
- ✓ Слухай зацікавлено й доброзичливо.
- ✓ Дотримуйся норм літературної мови.