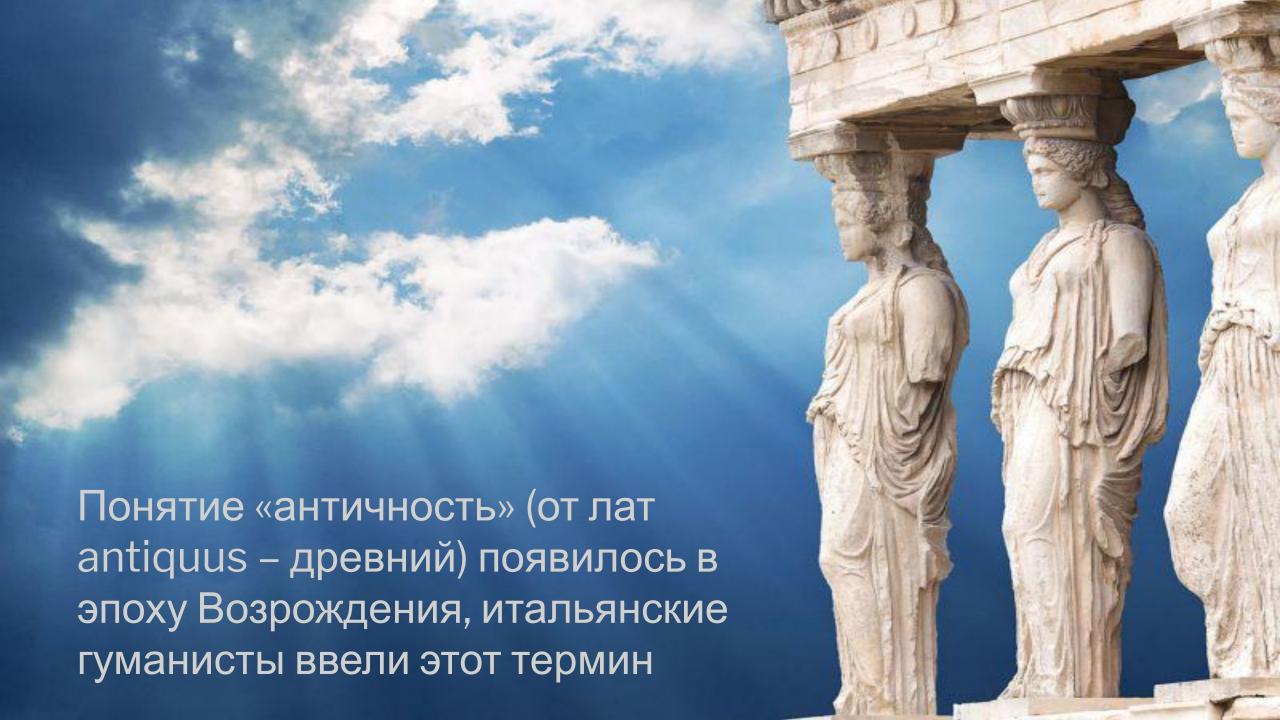
ЛЕКЦИЯ 2.

Понятие «античность» (от лат antiquus – древний) появилось в эпоху Возрождения, итальянские гуманисты ввели этот термин

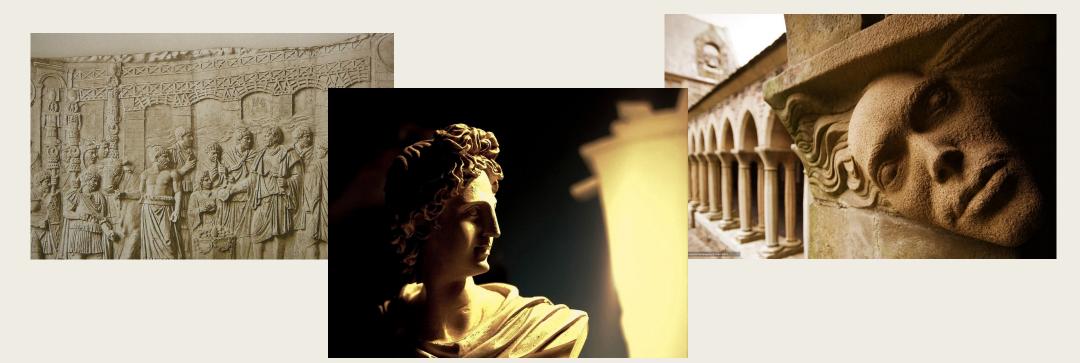




Основные черты античной культуры:

Рациональность.

Особое внимание разуму, именно в это время формируются одни из основных элементов науки: выработка понятий и формальной аристотелевской логики.



Космологичность.



Развитость эстетических воззрений.

Центральными эстетическими понятиями являются красота и гармония. Красота объективно существует в окружающем мире и, в первую очередь, в природе.





MANUALDEEDEDU

Античная культура фаталистична.

Максимально очевидным фатализм становится в трагедиях, например, трагедия Эврипида «Царь Эдип». Эпиграмма: «Всем суждено умереть, и никто предсказать не сумеет даже и завтрашний день, будет ли жив человек. Всё это поняв, человек, веселись беззаботно и наслаждайся любовью, ведь жизнь у

тебя однодневна. Прочие тяготы все я оставлю судьбе».

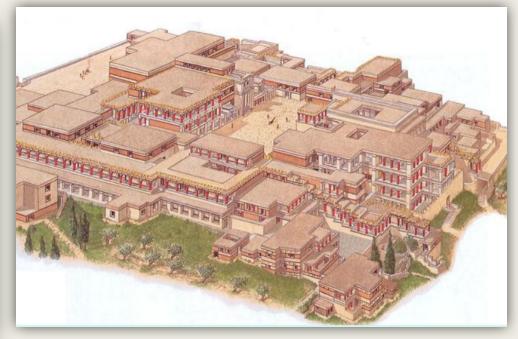


Этапы развития античной культуры:

□ Критская (Минойская) культура.

Она концентрировалась вокруг дворцов, архитектура которых напоминала большой лабиринт.





Расцвет Минойской культуры приходился на 16-15 вв. до н.э. Однако в середине 15 в. до н.э. почти все было уничтожено сильнейшим извержением вулкана, а позднее – вторжением воинственных греков – ахейцев.

Гомеровский этап.

В целом застойный период, но также и подготовительный для следующего периода. В этот период созданы героико-эпические поэмы





«Иллиада

>>

«Одиссея

Архаический период. В этот период формируется греческий полис, - город – государство, оформились основные мифологические и религиозные представления. в это время появляется понятие Эллады, эллинов. В 8-6 вв. зарождается историография, появляется натурфилософия (Фалес, Пифагор, Анаксимен и т.д.).

