


ЛЕКЦИЯ 2.

Понятие «античность» (от лат antiquus – древний)
появилось в эпоху Возрождения, итальянские
гуманисты ввели этот термин

Лекция 2.



«Культурные особенности первых цивилизаций. Расцвет античной культуры»

Понятие «античность» (от лат antiquus – древний) появилось в эпоху Возрождения, итальянские гуманисты ввели этот термин



Основные черты античной культуры:

Рациональность.

Особое внимание разуму, именно в это время формируются одни из основных элементов науки: выработка понятий и формальной аристотелевской логики.



Космологичность.

Античная культура космологична, причем космос выступает не просто как мир, Вселенная, но как особый порядок, мировое целое, противостоящее Хаосу упорядоченностью и красотой.



Развитость эстетических воззрений.

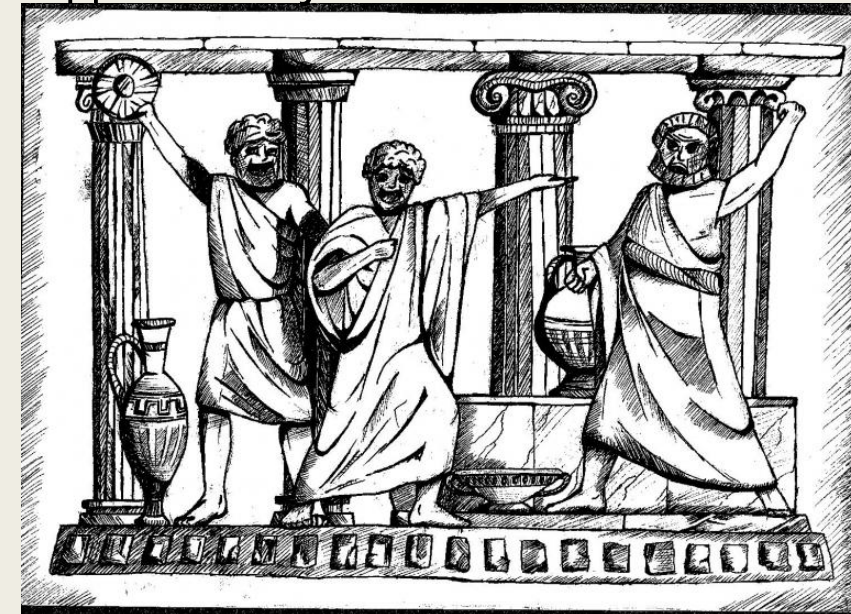
Центральными эстетическими понятиями являются красота и гармония. Красота объективно существует в окружающем мире и, в первую очередь, в природе.





Античная культура фаталистична.

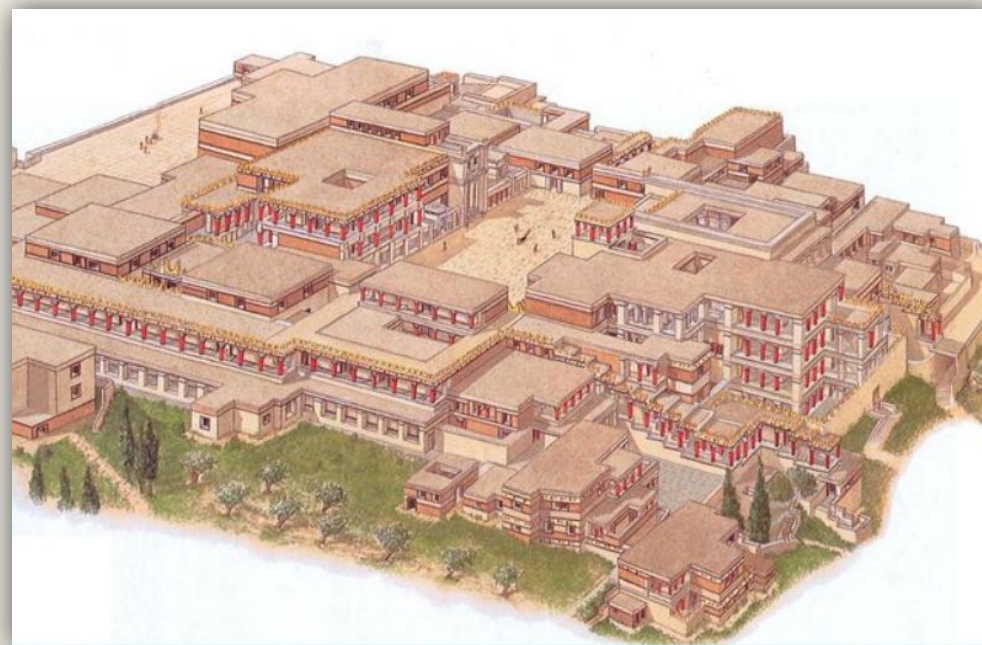
Максимально очевидным фатализм становится в трагедиях, например, трагедия Эврипида «Царь Эдип». Эпиграмма: «Всем суждено умереть, и никто предсказать не сумеет даже и завтрашний день, будет ли жив человек. Всё это поняв, человек, веселись беззаботно и наслаждайся любовью, ведь жизнь у тебя однодневна. Прочие тяготы все я оставлю судьбе».



Этапы развития античной культуры:

□ **Критская (Минойская)** культура.

Она концентрировалась вокруг дворцов, архитектура которых напоминала большой лабиринт.



Расцвет Минойской культуры приходился на 16-15 вв. до н.э. Однако в середине 15 в. до н.э. почти все было уничтожено сильнейшим извержением вулкана, а позднее – вторжением воинственных греков – ахейцев.

□ Гомеровский этап.

В целом застойный период, но также и подготовительный для следующего периода. В этот период созданы героико-эпические поэмы



«Иллиада
»



«Одиссея
»

Архаический период. В этот период формируется греческий полис, - город – государство, оформились основные мифологические и религиозные представления. в это время появляется понятие Эллады, эллинов. В 8-6 вв. зарождается историография, появляется натурфилософия (Фалес, Пифагор, Анаксимен и т.д.).

