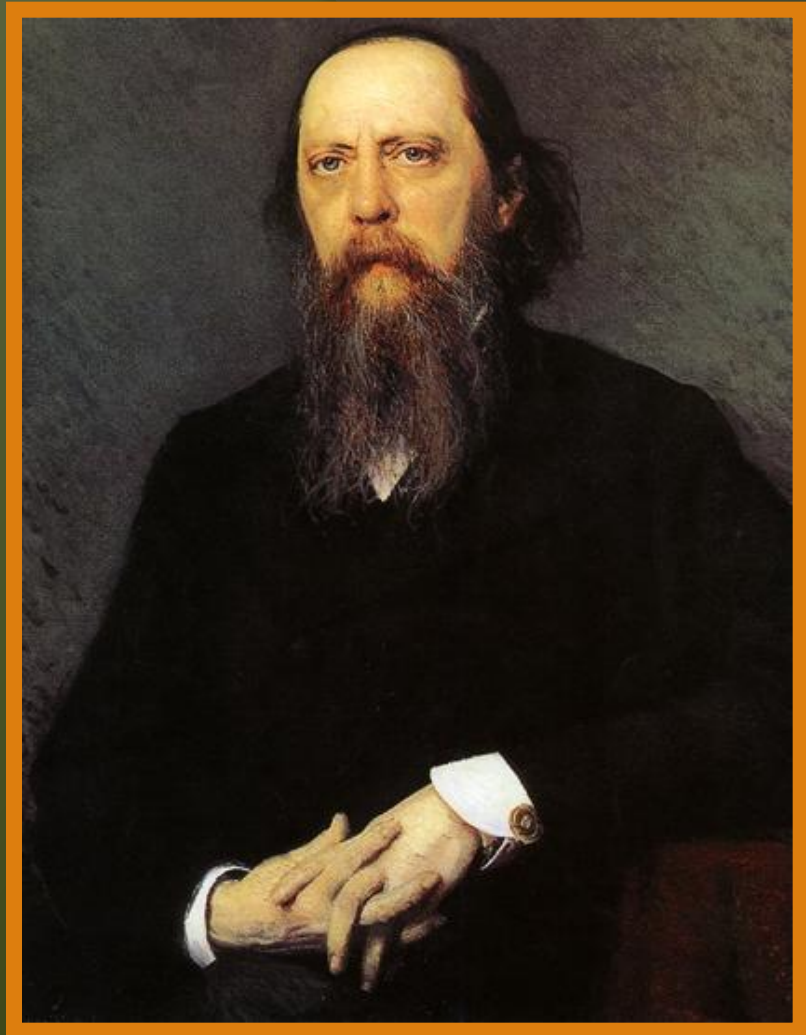


**ИДЕЙНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
СВОЕОБРАЗИЕ
СКАЗОК
МИХАИЛА
ЕВГРАФОВИЧА
САЛТЫКОВА-
ЩЕДРИНА**

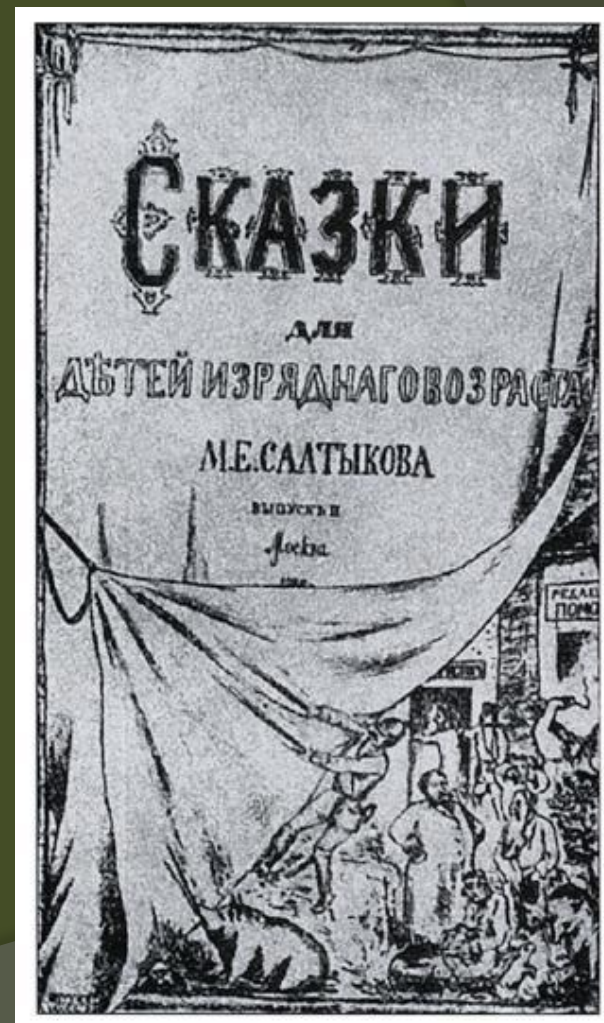
*Исследуемый мною мир,
есть, во истину,
мир призраков
М.Е.Салтыков-Щедрин*



1826-1889

«Сказки для детей изрядного возраста»

- ◎ В сборник вошло 32 сказки
- ◎ Они были написаны в период с 1883 по 1886 год
- ◎ Причины обращения к жанру сказки:
 - цензура
 - широкое поле возможностей «игры» с образной системой, знакомой читателю, независимо от социального статуса (детерминированность человека средой)



Нелегальное издание

Не Сказка а Сатира -

**критика каких – либо явлений в
жизни путем осмеяния**

Сатирическая сказка –

сказка, служащая этой цели

“ Это оружие очень сильное, ибо ничто так не обескураживает порока, как сознание, что он угадан, и что по поводу его уже раздался смех”.

Салтыков-Щедрин

Черты сказки и сатиры в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина

| Сказка | Сатира <i>(Дайте определение понятиям!)</i> |
|---|---|
| <p>широкое поле возможностей «игры» с образной системой, знакомой читателю, независимо от социального статуса (детерминированность человека средой);</p> <ul style="list-style-type: none">-соблюдена структура сказки (зачин, развитие действия, кульминация, развязка;-в зачине упоминается давно прошедшее время: давным-давно, жили-были;-Употребление присказок на границах частей сказки: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, долго ли – коротко ли и др.);-установка на вымысел. | <p>Пародия Гротеск Гипербола Антиеза Иносказание Зоологизация</p> |

Завязка

**Докажите наличие всех частей
развития сюжета сказки в сказках
«Коняга», «Кисель», «Богатырь»**

**Развитие
действия**

Кульминация

Развязка

Языковые особенности сказок Салтыкова-Щедрина

Докажите наличие присказок,
указание на время и др
элементов языка сказки

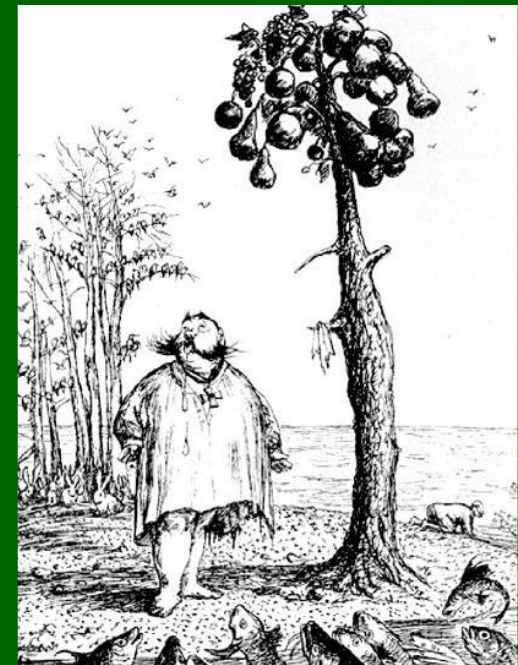


Докажите наличие Сатирических художественных приемов в

Гротеск

Иносказание

Зоологизация



**Что сближает сказки
Салтыкова–Щедрина с
народными сказками?**

Герой в необычной
обстановке.

Умный, смекалистый мужик.

Вымысел, преувеличение,
неправдоподобие

Язык: зачины, присказки,
постоянные эпитеты,
троекратные повторы,
лексика народных сказок

**В чем отличие сказок
Салтыкова-Щедрина от
народных?**

Гипербола переходит в
гротеск (доходит до
абсурда).

Несоответствие формы
содержанию. Форма сказки, а
содержание политическое.

Сатирический характер
сказки

Смешение стилей речи:
канцелярский, разговорный,
сказочный.

«Мотив призрачности и образ деревянной куклы»



Ужас владычества призраков в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина

- ◎ Призраки-это такая форма жизни, которая силится вобрать в себя нечто существенное, жизненное, а в действительности вбирает в себя лишь **пустоту**;
- ◎ **Дайте определение:**
Пустота –это....

Как распознать призрака!

- ◎ Указание на полость внутри персонажа через имя или события:
(«Воблу поймали, вычистили внутренности»)
- ◎ Действия и слова «призрака» лишены практического смысла или значения;
- ◎ Мёртвое пространство призрачной формы жизни показано через образы леса, болота, пустого пространства, снежного савана;

Кукла-призрак и зоологическая маска для пустого призрака

Образ куклы, с которого начинал М.Е. Салтыков-Щедрин, быстро исчерпал себя. Зоологические маски для призрачно-пустого существования можно менять бесконечно.

Маска коняги и пустопляса:

| | Коняга | Пустопляс |
|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| Происхождение имени: значение корня | Конь- Лошадь Кляча- | Пустота- Плясать- |
| Словообразование | Похожие слова с суффиксом –га- | Пустопляс (предположительное значение имени) |
| Причина выбора автором имени | | |
| | | |

Кто скрыт за масками:

| | | | | |
|--------|--|-----------|----------|-----------|
| Коняга | Пустоплясы (в чем видят секрет выносливости коняги? Основную мысль вписать в таблицу) | | | |
| | Словянофи лы | Народники | Либералы | Буржуазия |



**Сравнительная
характеристика коняги как
животного и Коняги как
человека**

| Коняга-лошадь | Коняга-мужик |
|----------------------|---------------------|
| | |

Задания:

1. Составить Формулу:

Призрачность пустоплясов =
черта+черта+черта;

2. Зачем коняге мужик?

3. Есть ли выход у коняги?

«Кисель»

(точные выписки из текста)

| Самохарактеристика киселя | Характеристика, данная господами | Авторская характеристика |
|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | | |

Почему народ носит маску киселя?

- ⦿ Определение слову «кисель»;
- ⦿ Найдите и докажите призрачную форму жизни;
- ⦿ Какие свойства заставляют народ вести призрачное существование?

Домашнее задание

Салтыков-Щедрин Сказка «Богатырь»



Объяснить:

- ◎ Баба- Яга-
- ◎ Богатырь-

Почему по сюжету логично, что Баба-Яга родила Богатыря?

Найти и доказать:

- ◎ Призрачное пространство в сказке «Богатырь»?
- ◎ Как показан призрак в сказке «Богатырь»?
- ◎ Почему многовековой конфликт решает Иванушка –Дурачок?