

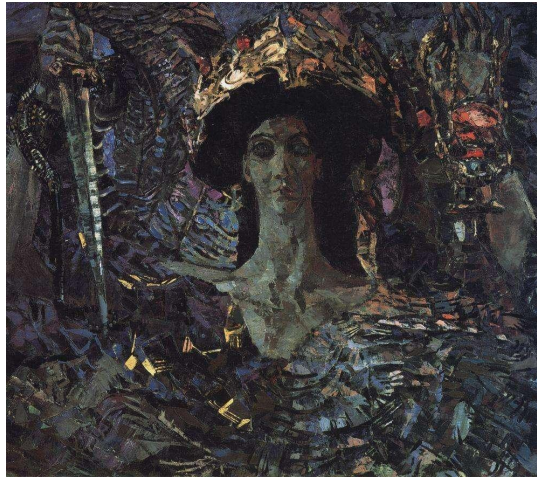
СИМВОЛИЗМ

И серебряный век поэзии в русской литературе

Подготовил презентацию Павел Коробицин

Что такое символизм?

Направление в искусстве конца 19 и начала 20 вв., выражавшее упадочнические реакционные настроения буржуазии, в художественных образах создававшее символы мистических переживаний и представлений

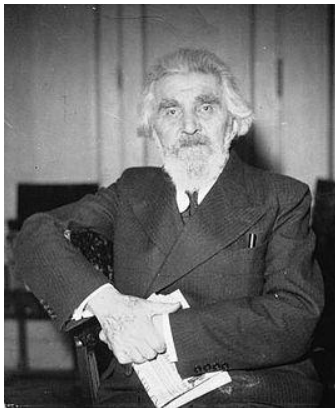


Символизм в зарубежной литературы

Голгофа. Из Сен-Поль-Ру
Владимир Микушевич

Сен-Поль Ру

французский поэт-символист. Поэма
«Лазарь» (1886), сборники стихов
«Святылище странника» (т. 1-3, 1893-1907),
«Древности» (1903), «Смерть пастуха»
(1938). Оставшись в оккупированной
Франции, скончался после нацистского
обыска.



В тот безжалостный день даже небо дрожало
В ключьях сумрачных туч, как в лоскутьях тряпья,
У креста на ветру, как змеиное жало,
Хищно дёргались три смертоносных копыя.

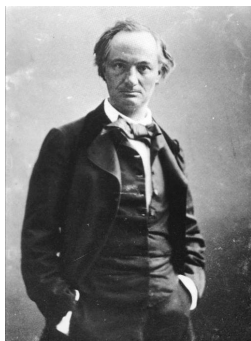
Он пожертвовал всем, чтоб спасти наши души
И, распят между двух человековолоков,
Агнец Божий висел наподобие туши,
Беззащитный в руках палачей-мясников.

Так заколот был Бог, и глагол всепрощенья
Вторил треску костей, но убийц не карал;
Божья кровь пролилась; это кровь очищенья,
Вместе с жемчугом слёз драгоценный коралл.

И на жабу похож был предатель Иуда;
Он повесился, в зло превращая добро;
Звёзды меркли в ночи, догадавшись, что худо
В темноте походить на его серебро.

Шарль Бодлер

9 апреля 1821 года, Париж, Франция — 31 августа 1867 года, там же) — французский поэт, критик, эссеист и переводчик; основоположник эстетики декаданса и символизма, повлиявший на развитие всей последовавшей европейской поэзии. Классик французской и мировой литературы.



Парижская мечта

“Открыв мой взор, огнем пылавший,
Я вновь лачугу различил,
И, снова сам собою ставши,
Шипы забот я ощутил.

Часы со звоном погребальным
Пробили полдень грубо так!
Над миром косным и печальным
Ты, небо, проливало мрак!”

Русские поэты символисты

Зинаида Гиппиус

русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц Серебряного века.



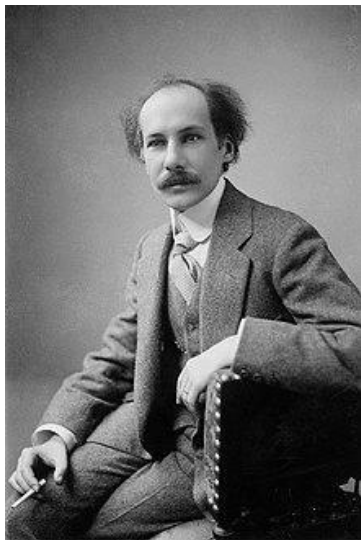
Как он

Преодолеть без утешенья,
Все пережить и все принять.
И в сердце даже на забвеньё
Надежды тайной не питать,-

Но быть, как этот купол синий,
Как он, высокий и простой,
Склоняться любящей пустыней
Над нераскаянной землей.

Андрей Белый

русский писатель, поэт, критик, мемуарист, стиховед; один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма в целом.



Говорят, что

Говорят, что "я" и "ты" -
Мы телами столкнуты.
Тепленеет красный ком
Кровопарным облаком....

Душа мира

Вечной
тучкой несется,
улыбкой
беспечной,...

Все, да?