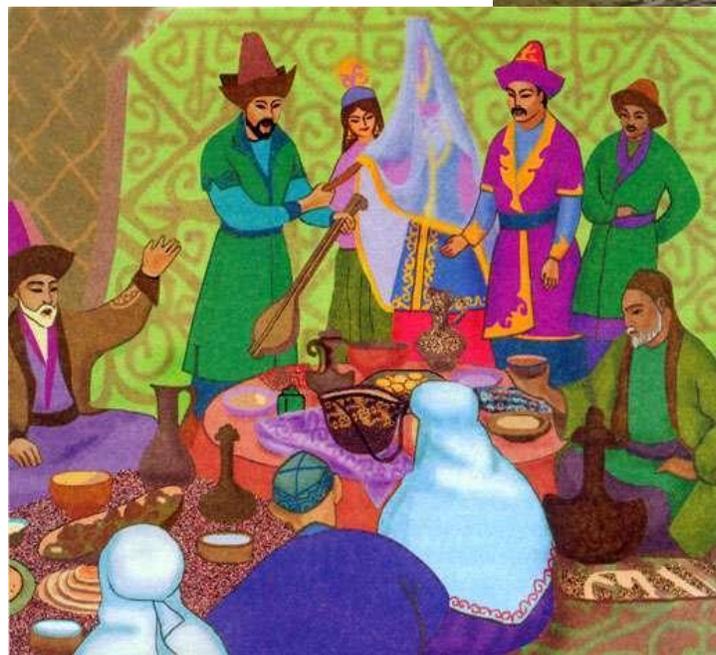
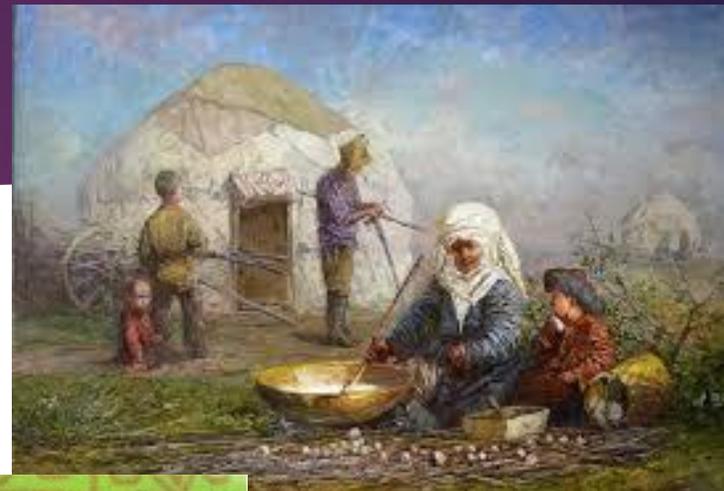


Презентация

ВЫПОЛНИЛИ: БЕКТЕНОВА АЛИЯ, ЗАМАНОВА ГУЛЬНАЗ, ЗАМАНОВА ДИЛЬНАЗ,
КЕНГАШОВА ЛЕЙЛА

310 ГРУППА, 2ИЯ

- ▶ Нематериальное культурное наследие – это часть культуры, которая существует не в предметах, но в нашем духовно-интеллектуальном пространстве, в повседневной практике, но не может быть воспринята “на ощупь”.



- ▶ ЮНЕСКО, понимая ее важность, в 2003 году приняла Конвенцию по охране нематериального культурного наследия. Казахстан ратифицировал документ в 2011 году. Что входит в нематериальное культурное наследие? Это исполнительские искусства, эпос и другие мифопоэтические произведения, обрядовые танцы, обряды и ритуалы, мировоззренческие ценности и установки, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. Нематериальная культура, по-моему, оказывает гораздо большее воздействие на современную цивилизацию, чем материальная. Именно она определяет стереотипы поведения людей и модели деятельности, от которых зависят алгоритмы производства материальной культуры.



- ▶ Сегодня пришло понимание, что любой элемент культуры, особенно духовной, сам по себе является ценностью. Нельзя ранжировать какую-то практику, какой-то обряд с точки зрения ценности для человечества. Не может быть одна культура лучше, другая хуже, одна более развита, другая менее. Ее современное понимание не оперирует такими понятиями вообще – все ценно.

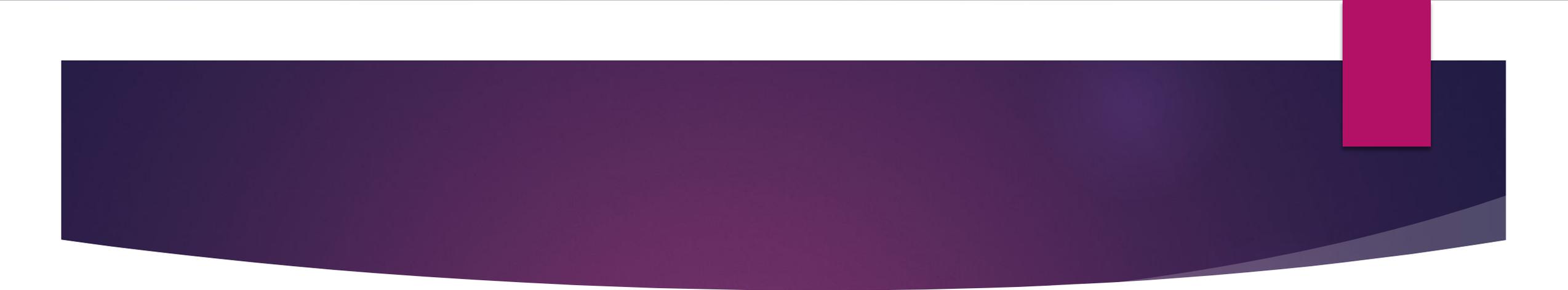


- ▶ Поэтому нематериальным культурным наследием признается какой-то обряд, праздник, ритуал, если есть практикующие его люди, даже если это всего два человека. Если для них это важно и они считают это частью своего наследия, одним из столпов своей культурной идентичности.

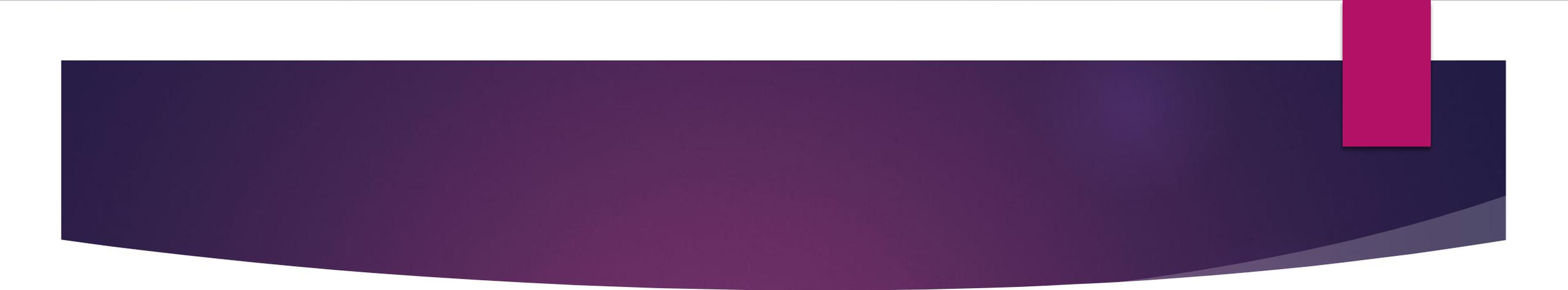


- ▶ То есть степень распространенности элемента не является критерием для включения в Список ЮНЕСКО. Обязательным требованием конвенции является то, что каждая страна должна создать свой национальный список нематериального наследия. А задача Национального комитета (консультативный, экспертный орган, который был создан в 2014 году) – находить забытые элементы из этого списка и подавать заявку в ЮНЕСКО. Провести инвентаризацию объектов нематериального культурного наследия гораздо сложнее, чем делать инвентаризацию материального культурного наследия, которое локализовано, закреплено, но сегодня нам необходимо это сделать.



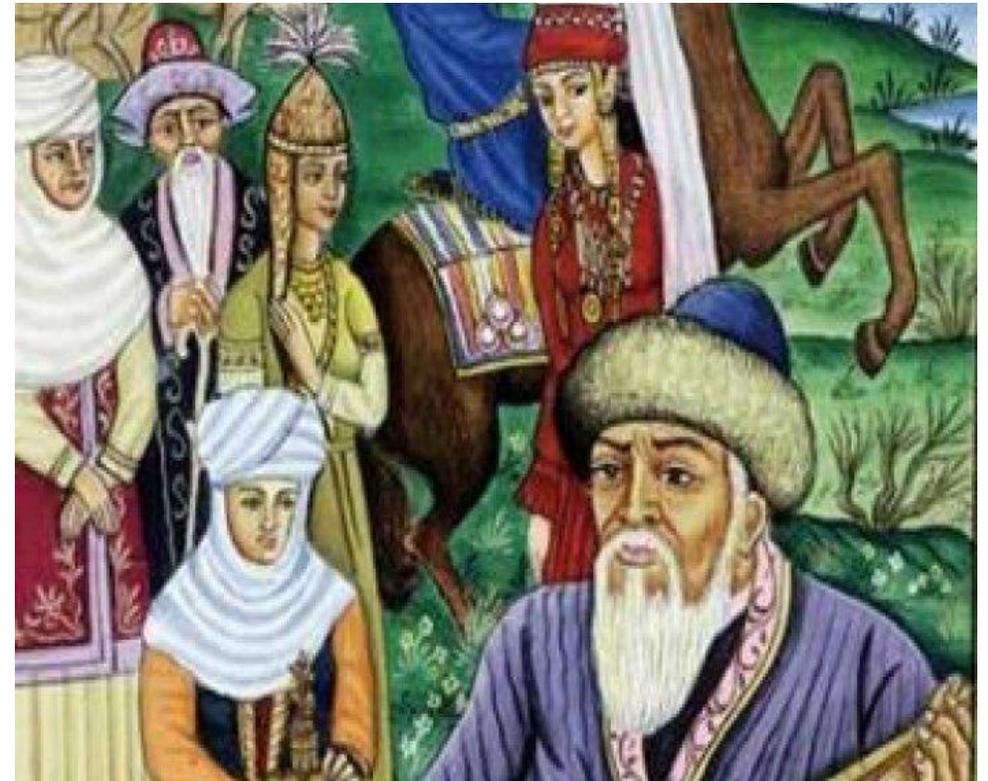
- 
- ▶ Особенностью Казахстана является меж этнокультурное многообразие, обусловленное исторически сложившимся полиэтническим и многоконфессиональным составом населения. В этих условиях важно создание возможностей для восстановления и развития этнических культур, взаимодействия между ними в интересах общенационального единства. Этнокультурная идентичность народа Казахстана складывается в результате знания событий своей истории, культуры, верности сложившимся духовным ценностям, почитания национальных героев.

- ▶ Основные черты национальной культуры казахского народа сложились под влиянием очевидного уклада жизни, оказавшего решающее влияние на формирование этнопсихологического и культурного стереотипа казахской нации. Однако кочевничество никогда не было герметически замкнутым жизненным пространством, а напротив находилось в тесном взаимообогащающем контакте с оседлыми культурами и народами, переютиая и передавая взамен целый ряд культурных ценностей. Можно утверждать, что этническая культура Казахстана представляется неким культурным пространством, которое пронизывали встречно устремленные культурные потоки западноевропейского, среднеазиатского и восточноазиатского регионов.

- 
- ▶ Принято выделять основные проявления нематериального наследия: во-первых, устные традиции и формы выражения; во-вторых, исполнительские искусства; в-третьих, обычаи, обряды, праздники; в-четвертых, знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; и последнее, знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами.
 - ▶ Одной из наибольших угроз жизнеспособности нематериального культурного наследия является сокращение количества как практических носителей, так и тех, кто должен учиться у них. Эффективным способом охраны Нематериального культурного наследия является поддержка опытных носителей в дальнейшей передаче их знаний, умений и навыков, а также молодых людей в восприятии.

Обычай казахского народа/ат тергеу

- ▶ Вышедшая замуж женщина никогда не называла старших родственников мужа по имени. Его братьям и сестрам она также должна была придумать новые прозвища. Поэтому с первого дня пребывания в ауле мужа невестка находилась под пристальным наблюдением своих новых родичей. Этот обычай назывался ат тергеу. Ее находчивость, умение сравнивать, уместность и безобидность подобранных имен, прозвищ и кличек – все это критически оценивалось родственниками мужа, так как они должны были соответствовать и отвечать характеру каждого, что было делом не простым, являлось своего рода искусством. Учивые снохи даже названия вещей и понятий, связанных с именами родных мужа, не употребляли, заменяя их словами, косвенно передающими смысл в иной форме. Так, если в имени человека имелось слово сокол, то оно заменялось названием ястреб. Если имелось слово курган, то его сменял холм. Бывало ленивого мужа, женщина называла работягой и т.д. В целом, традиция ат тергеу являлась признаком взаимного уважения и почтения, существовавшего между снохой и родными мужа.



Забытая казахская традиция

► Көгендік, кеусен, өлі сыбаға, шүлен тарату

Большая часть казахов являлась кочевниками, жившими разведением скота, но в их среде были и такие группы, которые кормились за счет земледелия и рыболовства. В каждом из этих сообществ существовали обычаи взаимовыручки и проявления милосердия к малоимущим. Выражалось это в том, что при распределении полученных доходов часть их передавалась тем семьям, у которых в силу различных причин не оказалось кормильца. Таковыми являлись одинокие старики, инвалиды, вдовы и сироты. Для оказания им помощи скотоводы проводили обычай — көгендік, земледельцы — кеусен, а рыбаки — өлі сыбаға. Их соблюдали неукоснительно, и они ни у кого не вызывали возражения. Проводился еще один обычай — шүлен тарату. Его проводили люди из числа состоятельных членов общества, обычно султаны, баи, батыры и бии. Проходил он перед подготовкой к зиме. Тот, кто намеревался провести этот обычай, заранее оповещал бедняков и, собрав у себя, безвозмездно раздавал им скотину, деньги, одежду и другие вещи. Это было простым проявлением заботы о ближнем и служило примером человечности.



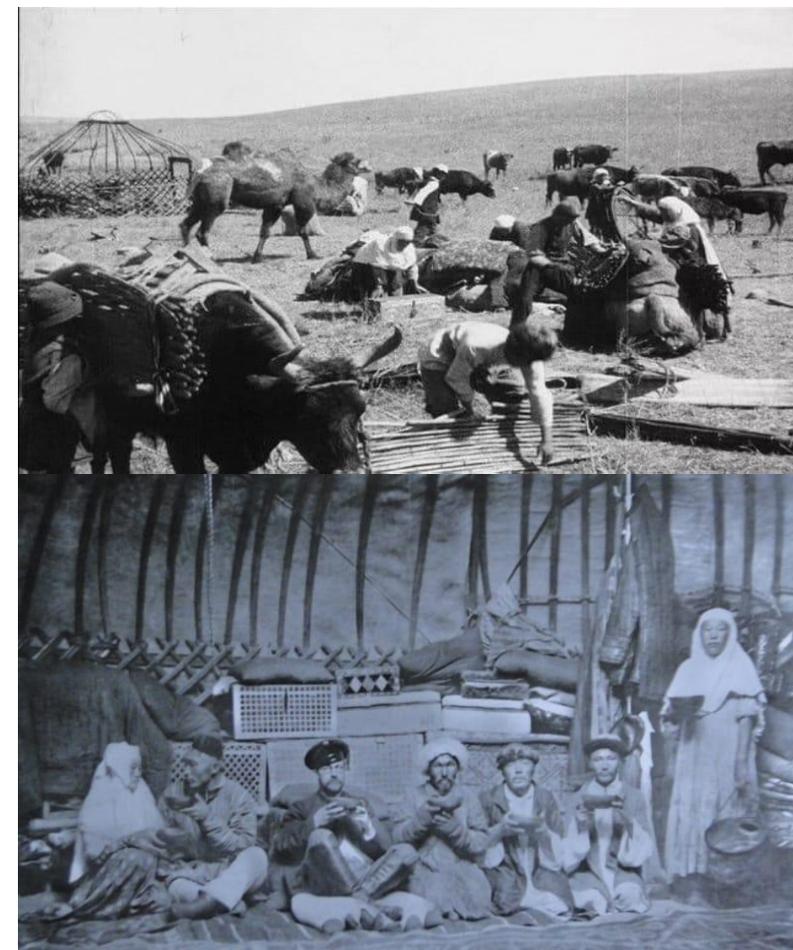
3 необычных казахских обычаев и традиций

- ▶ У казахов есть много традиций, которые соблюдают и в наши дни. Но есть и неизвестные современникам. Одни и сегодня красивы и практичны, другие уже отживают свой век.
- ▶ 1. Табақ тарту
Традиционный обряд деления мяса между гостями. С древних времен казахский народ с большим вниманием относится к еде — от процесса приготовления до непосредственного употребления.
По сей день в казахском обществе сохранились обряды и правила, касающиеся сервировки дастархана
И один из них — табақ тарту. Неправильное деление подносов с мясом является признаком неуважения к традициям и гостям.
Бас табақ — главный поднос с мясом для самых почетных гостей, обычно старейшин.
Сый табақ — также преподносится почетным гостям, пожилым людям.
Жастар табақ предназначен для молодежи.
Жай табақ — стандартный поднос для большинства гостей.



Асар И конакасы

- ▶ 2. Асар
 - ▶ Когда
 - ▶ **родственники, друзья и соседи безвозмездно помогают семье или человеку, у которых возникли проблемы или трудности**
 - ▶ Асар, например, часто применяли во время строительства собственного дома, когда на помощь приходили родные и соседи.
 - ▶ По завершении дела для всех помогавших накрывался праздничный стол.
 - ▶ 3. Конакасы
- Казахская традиция гостеприимства. Гостя всегда принято встречать радушно и угощать в знак щедрости. Его усаживают на почетное место и подают самые вкусные блюда и десерты.
- Гостей делят на:
- арнайы конак — специально приглашенный,
 - кудайы конак — случайный путник,
 - кыдырма конак — нежданный гость.



Тоқым қағар

- ▶ Тоқым қағар
Обряд для уезжающих в дальнюю дорогу. Он заключается в том, чтобы человека проводили все родные.

Семья приглашает в гости родственников и друзей, накрывает дастархан, за которым люди желают доброго пути и дают советы. Наибольшее значение это имеет, когда отчий дом покидают сын или дочь.



Туган жерге аунату и Атка отырғызу

- ▶ Туган жерге аунату
Еще одна древняя казахская традиция. Согласно ей,

человека, долгое время прожившего вдали от родных мест, по возвращении следовало обвалить в земле

В основе заложен смысл привязанности к родным краям.

- ▶ Атка отырғызу

Это обряд первой посадки юноши на коня. Издревле казахи с особым вниманием относились к выбору собственного коня и езде верхом. Для многих батыров и ханов конь был верным другом в бою.

Зачастую батыра, погибшего в бою, и его коня хоронили рядом

Обряд Атка отырғызу символизирует последующую передачу главенства над семьей юному наследнику.



ВЫВОД

- ▶ Таким образом, нематериальное культурное наследие народов Казахстана, является важнейшей составляющей частью национальной культуры, способствующей формированию толерантности, основой национальной) самосознания, укрепляющей щховную связь поколений и эпох, играет ключевую роль в формировании культуры Казахстанского государства.
- ▶ Нематериальное культурное наследие Казахстана является частью общего наследия человечества в различных областях деятельности, мощным средством сближения народов Казахстана, этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

Список литературы

- ▶ <https://www.caravan.kz/gazeta/kakim-nematerialnym-naslediem-mozhet-gorditsya-kazakhstan-387175/amp/>
- ▶ https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.almau.edu.kz/download/2547/v.v.%2520shakhgulari_osobennosti%2520invertarizatsi%2520nematerial%2527nogo%2520kul%2527turnogo%2520naslenidiya%2520v%2520kazakhstane.pdf&ved=2ahUKewjc48f09MTzAhXDxlsKHaB7C6EQFnoEAsQAQ&usg=AOvVaw199YI2JZtS34-Cj2MBHPqQ
- ▶ <https://weproject.media/articles/detail/7-zabytykh-kazahskikh-traditsiy/>
- ▶ <https://the-steppe.com/razvitie/10-kazahskih-tradiciy-o-kotoryh-vy-ne-znali>