

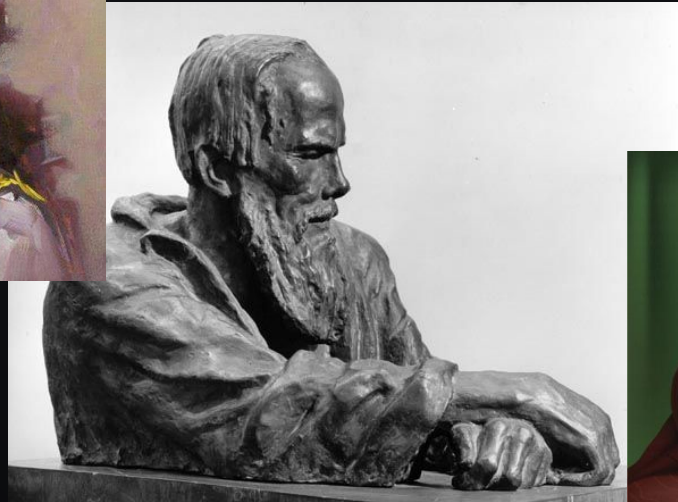
# РОЛЬ ЦВЕТА В ПОРТРЕТЕ

- Автопортрет - вид портрета, работая в котором, художники пишут самую близкую к себе модель – самих себя, изучая своё лицо, свой





# Портрет можно выполнить:



Можно ли в музыке  
отобразить портрет  
человека?

- **Прослушаем музыкальное произведение.**
- **Какие чувства вызывает у вас эта музыка?**
- **Подберете слова характерные к данному произведению.**



Георгий Свиридов  
«Метель»

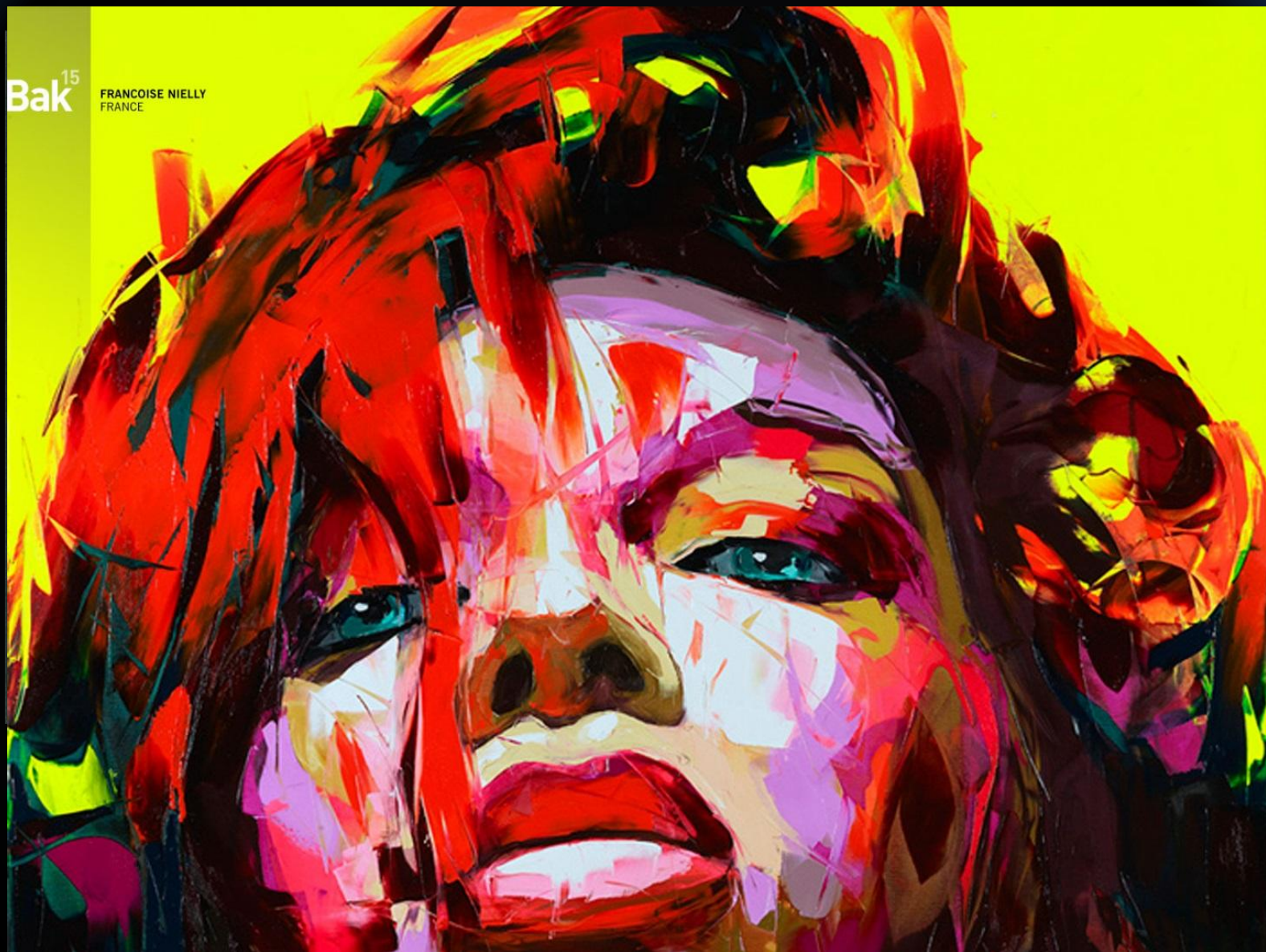
- Также как музыка, есть нечто,  
что нельзя увидеть.  
Это то, что внутри тебя.

**Это чувства.**



Bak<sup>15</sup>

FRANCOISE NIELLY  
FRANCE



- *Контрасты* - излюбленный многими мастерами прием, позволяющий автору донести идею своего произведения до зрителя.





# Цвет – одно из самых выразительных средств в искусстве

**Красный**

Солнце, огонь, кровь,  
жизнь.

**Белый**

Радость, красота. Добро,  
тепло.

**Белый цвет**

Свежесть, чистота, молодость,

- Как важно для художника взять нужный цвет, чтобы передать внутреннее состояние человека, его настроение, состояние души. Именно звучание цвета раскрывает образ человека.
- Может ли цвет углублять, подчеркивать настроение, характер человека?
- Какой у вас любимый цвет?

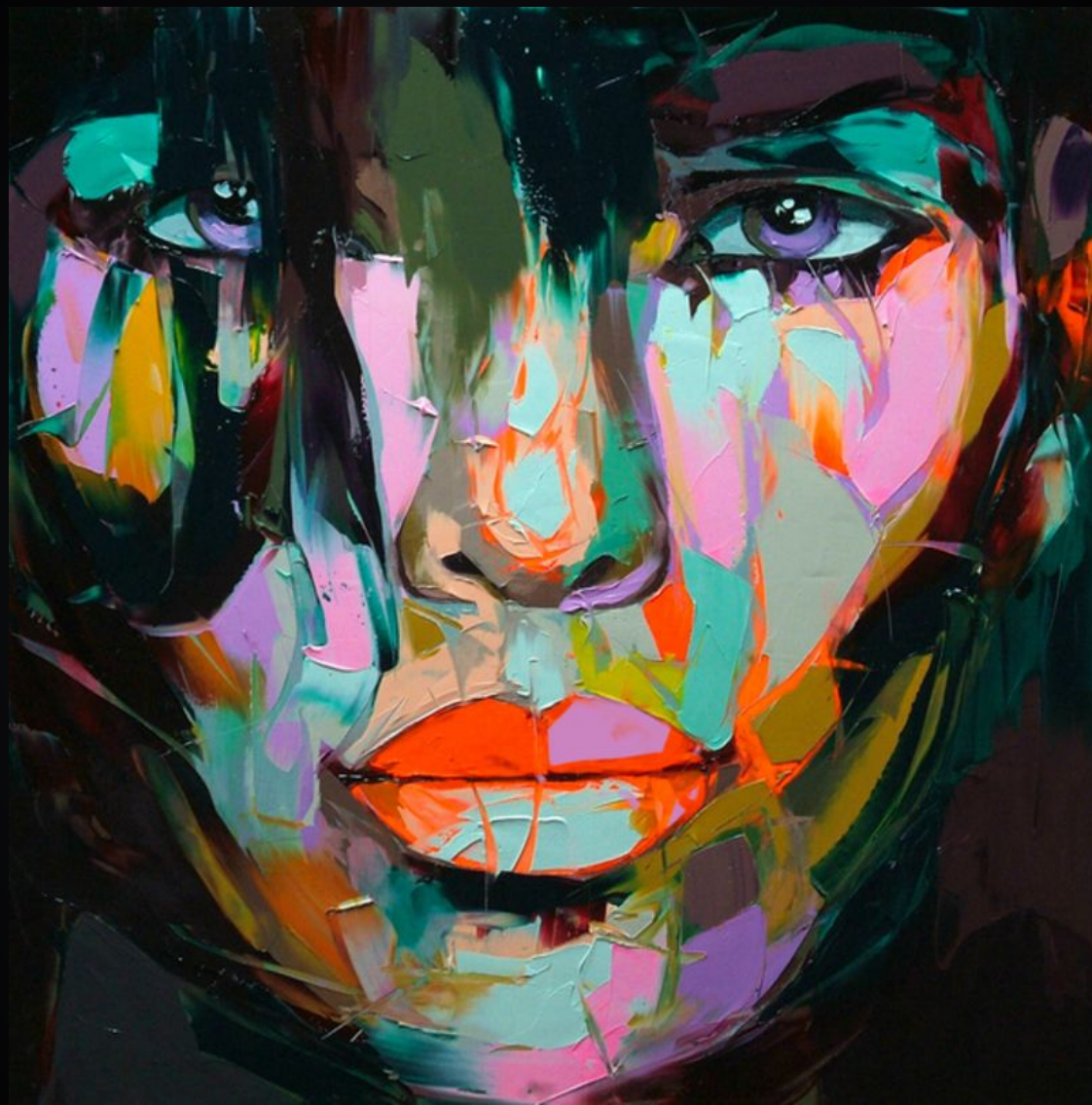


# Француаза Нелли



















2015  
Александр Кожухов









# Корейский художник - Minjae Lee Миждае Ли





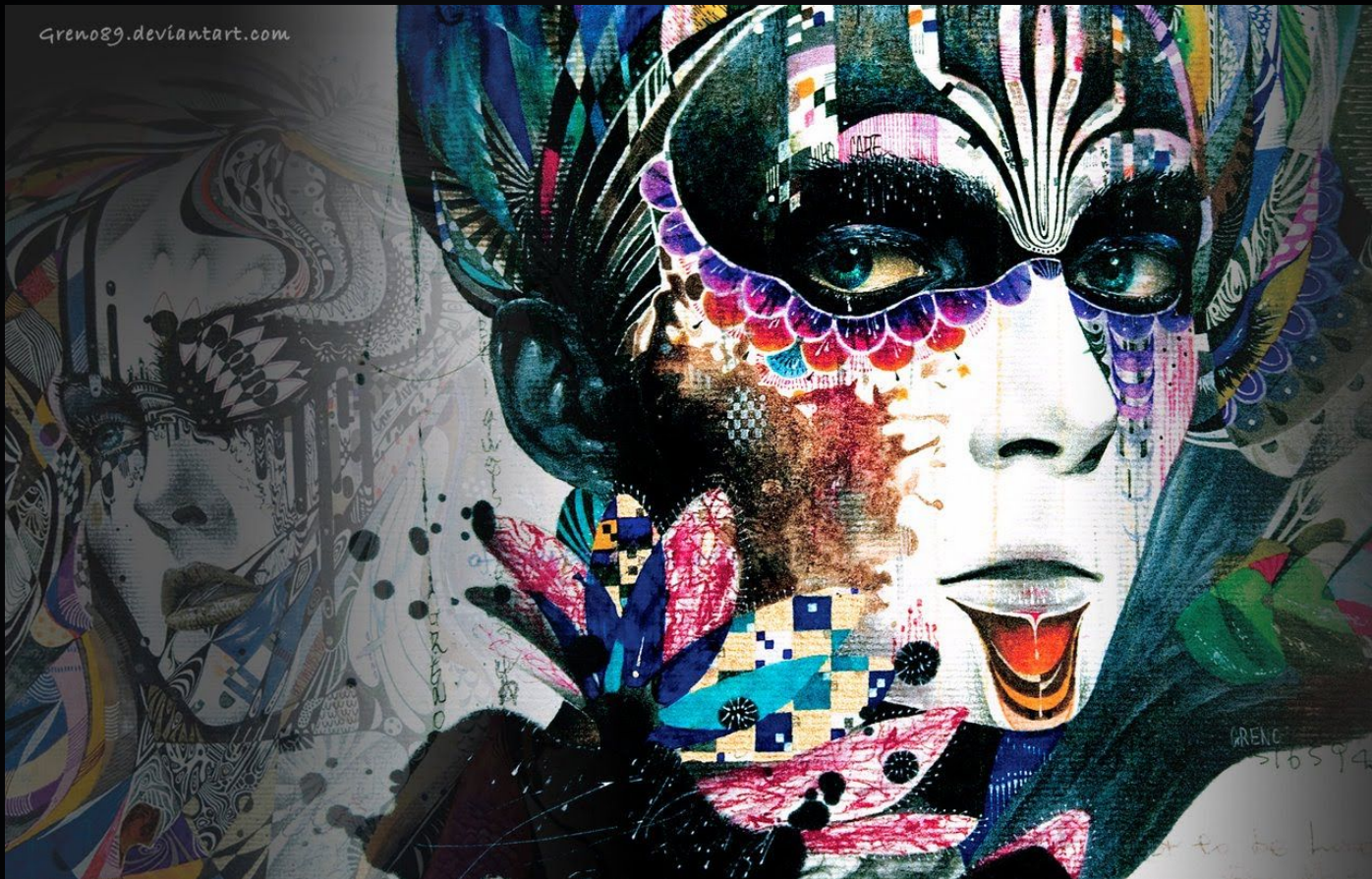


BY. GRENO

To Bibi



[greno89.deviantart.com](http://greno89.deviantart.com)









grenos9.deviantart.com

۱ ع  
۲ د  
۳ س  
۴ ب  
۵ پ  
۶ پ  
۷ ش  
۸ ع  
۹ د  
۱۰ س  
۱۱ ب  
۱۲ پ  
۱۳ پ  
۱۴ ش  
۱۵ ع  
۱۶ د  
۱۷ س  
۱۸ ب  
۱۹ پ  
۲۰ پ  
۲۱ ش  
۲۲ ع  
۲۳ د  
۲۴ س  
۲۵ ب  
۲۶ پ  
۲۷ پ  
۲۸ ش  
۲۹ ع  
۳۰ د  
۱۳۹۰

۱۳۹۰

www.persianGFX.com











- Ваша задача –выполнить портрет в цвете.
- вспомните о вашем любимом цвете.
- Создавая цветовой образ, подумайте, какие цветовые сочетания лучше выразят характер и состояние души.
- - Успеха вам в работе!

# Психологический портрет



- Призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, движение человеческих чувств.