




A large, bold, black question mark is centered in the middle of the image. The background is a grayscale, out-of-focus photograph of a large, multi-story building with many windows, possibly a school or university building. The building's facade features vertical columns and rows of windows, creating a grid-like pattern. The overall tone is neutral and contemplative.

A large, bold, black question mark is centered in the middle of the image. The background is a blurred, grayscale photograph of a large, multi-story building with many windows, possibly a school or university building. The building's facade is light-colored, and the windows are arranged in a regular grid pattern. The overall image has a soft, out-of-focus quality, with the question mark being the sharp, central element.

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ .

Патетическая соната Бетховена.

- Знакомство с жанром «Соната»;
- Слушание сонат композиторов разных стран;
- Разучивание новой песни.



Слушаем фрагмент сонаты.
Сколько инструментов?
Какие?

Уфимская Академия искусств



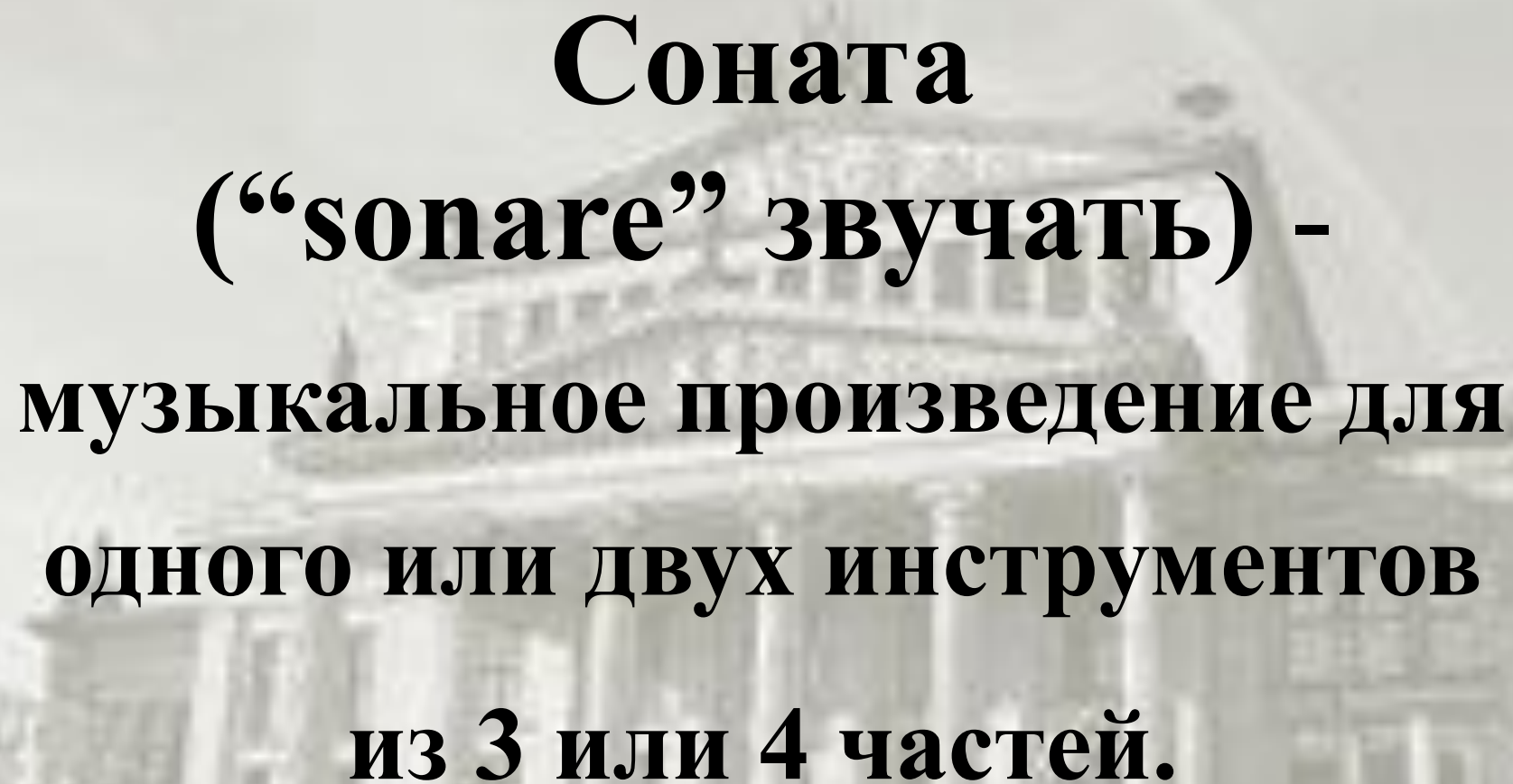
Уфимская Академия искусств



Соната для скрипки и фортепиано

Абрар
Габдрахманов





Соната
(“sonare” звучать) -
музыкальное произведение для
одного или двух инструментов
из 3 или 4 частей.

Людвиг Ван Бетховен

1770-1827



Концертный зал Берлина
«Патетическая соната» Л. В. Бетховена
«Патетическая» (от греческого слова «pathos» — «пафос») означает
«с приподнятым, возвышенным настроением».

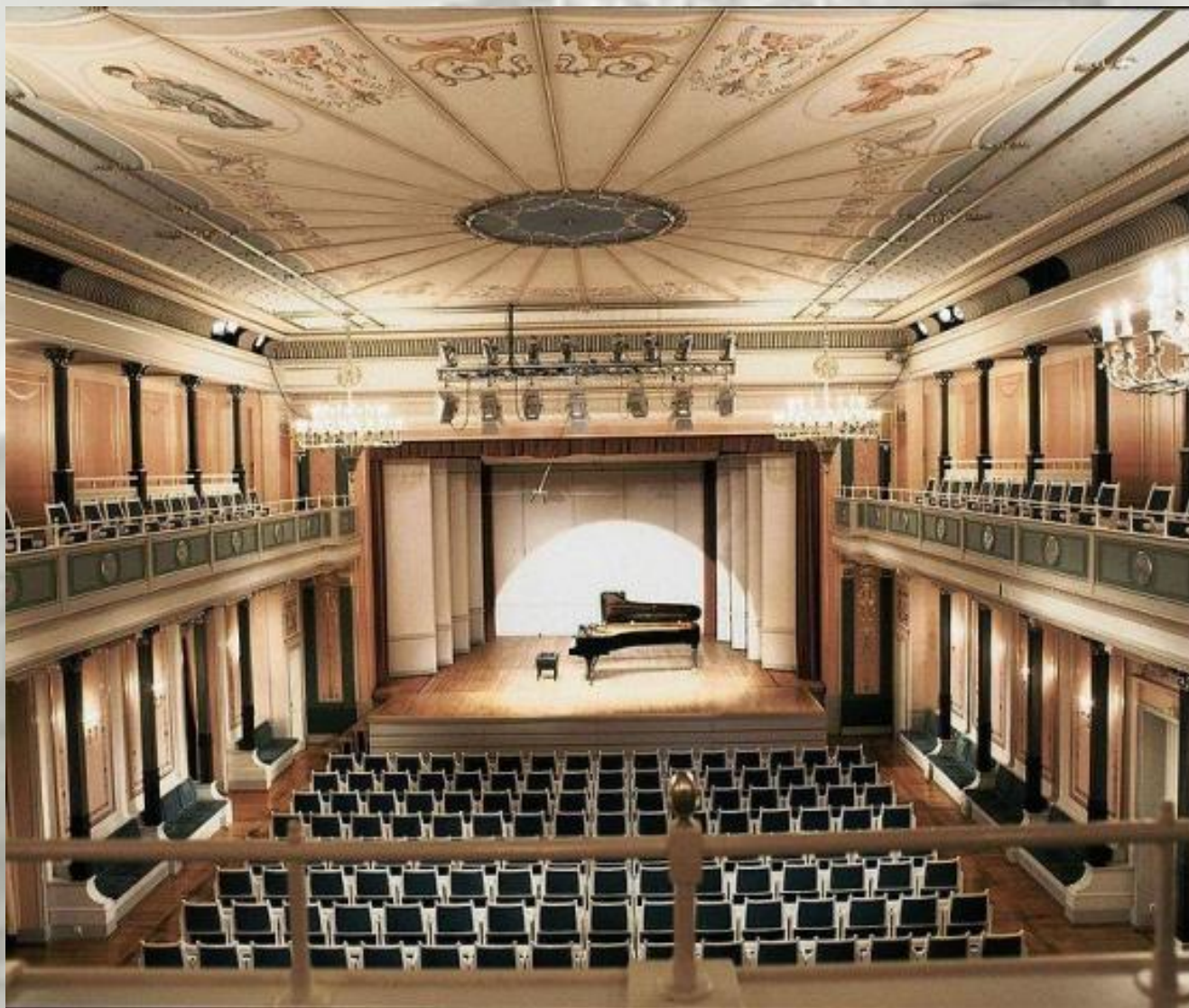


«Патетическая соната» Л. В. Бетховена

Вступление



Концертный зал Берлина «Патетическая соната» Л. В. Бетховена



Тяжело

1 пример



С огнем

2 пример



Быстро

3 пример



«Патетическая соната» Л. В. Бетховена

Первая тема (Главная партия)



- **Главная тема** (с-молл) имеет героический характер. В ее основе – восходящее движение по гамме гармонического минора.

Allegro di molto e con brio (♩ = 144)

The image shows a musical score for a piano piece. The title is "Allegro di molto e con brio" with a tempo marking of quarter note = 144. The key signature is C minor (three flats). The score is written for piano and includes a piano introduction (p) and a piano section (p) with a crescendo (cresc.). The piano introduction consists of a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The piano section begins with a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The piano section features a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The piano section ends with a piano (p) dynamic and a final chord.

Концертный зал Берлина «Патетическая соната» Л. В. Бетховена



«Патетическая соната» Л. В. Бетховена

Вторая тема (Побочная партия)



«Патетическая соната»

- Трагично
- Бурно
- Драматично
- Душевно

- Знаменитый музыкант мира Даниэль Баренбойм приглашает нас в Концертный зал Берлина прослушать фрагмент Патетической сонаты Л.В. Бетховена.





Людвиг Ван Бетховен

«Патетическая
соната»

Домашнее задание:

СОСТАВИТЬ

программу концерта

классической музыки

из знакомых произведений.