В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ .
Патетическая соната Бетховена.

- Знакомство с жанром «Соната»;
- Слушание сонат композиторов разных стран;
- Разучивание новой песни.

Слушаем фрагмент сонаты.
Сколько инструментов?
Какие?

Уфимская Академия искусств

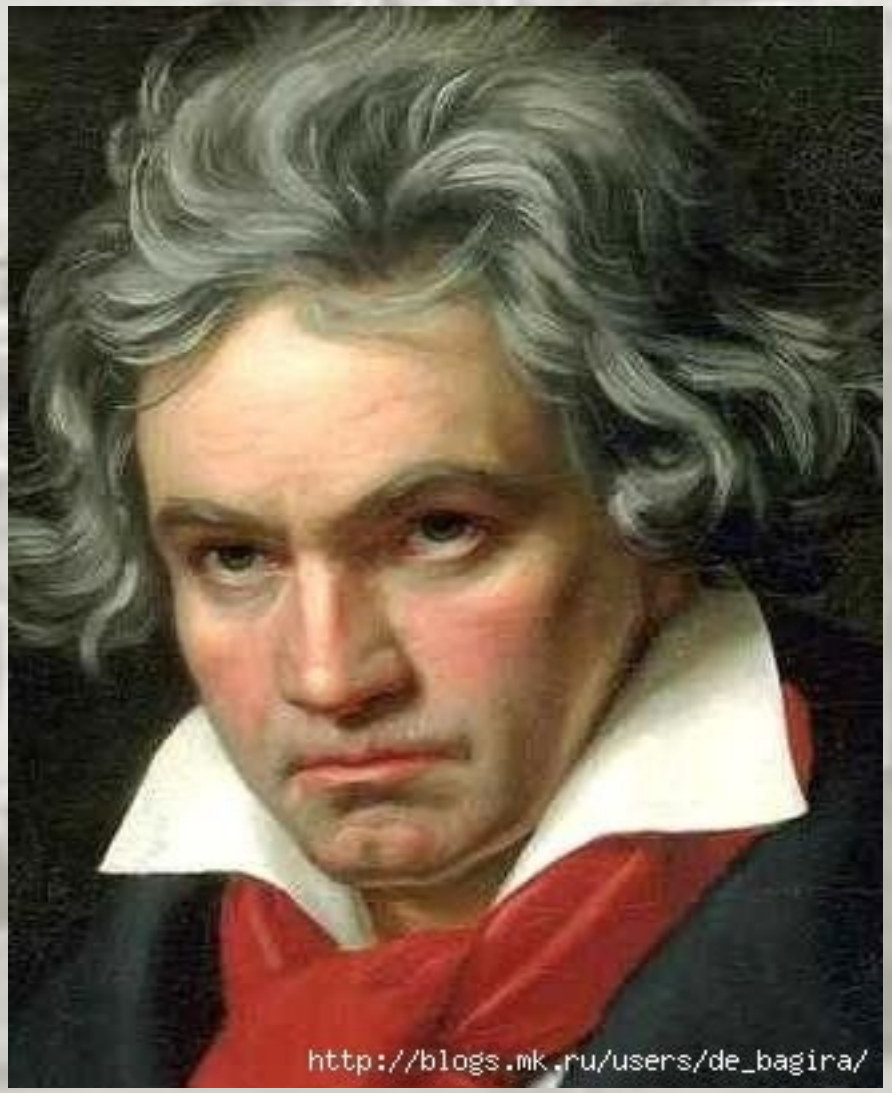
Уфимская Академия искусств

Соната для скрипки и фортепиано

Абрар Габдрахманов

Соната
(“sonare” звучать) -
музыкальное произведение для одного или двух инструментов из 3 или 4 частей.

Людвиг Ван Бетховен
1770-1827



Концертный зал Берлина

«Патетическая соната» Л. В.Бетховена

«Патетическая» (от греческого слова «pathos» — «пафос») означает «с приподнятым, возвышенным настроением».

«Патетическая соната» Л. В.Бетховена
Вступление

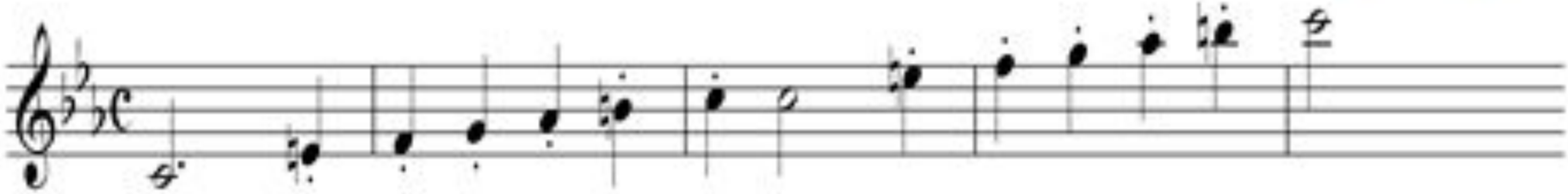
Концертный зал Берлина «Патетическая соната» Л. В.Бетховена

Тяжело

1 пример

С огнем

2 пример

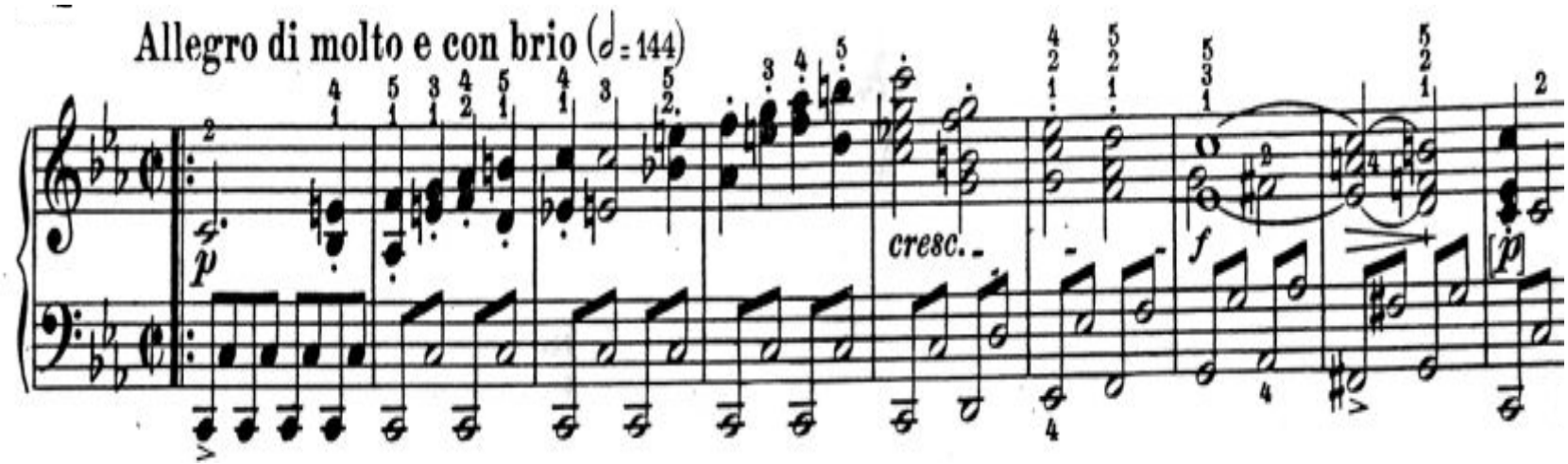


Быстро

3 пример

«Патетическая соната» Л. В.Бетховена
Первая тема (Главная партия)

- **Главная тема** (c-moll) имеет героический характер. В ее основе – восходящее движение по гамме гармонического минора.



Концертный зал Берлина «Патетическая соната» Л. В.Бетховена

«Патетическая соната» Л. В.Бетховена
Вторая тема (Побочная партия)

«Патетическая соната»

- Трагично
- Бурно
- Драматично
- Душевно

- Знаменитый музыкант мира Даниэль Баренбойм приглашает нас в Концертный зал Берлина прослушать фрагмент Патетической сонаты Л.В. Бетховена.

Людвиг Ван Бетховен

«Патетическая соната»

Домашнее задание:

составить

программу концерта

классической музыки

из знакомых произведений.