



Творчество Владимира Войновича



Выполнила: Нарыгина А.С., библиотекарь Барышевской детской библиотеки



Писатель, драматург, поэт Владимир Николаевич Войнович родился 26 сентября 1932 года в Сталинабаде (ныне – Душанбе, Таджикистан).



С 1950 по 1955 год проходил службу в армии, где начал писать стихи.

В 1960 году Войнович начал работать редактором на Всесоюзном радио.

В 1962 году Владимир Войнович был принят в Союз писателей СССР.

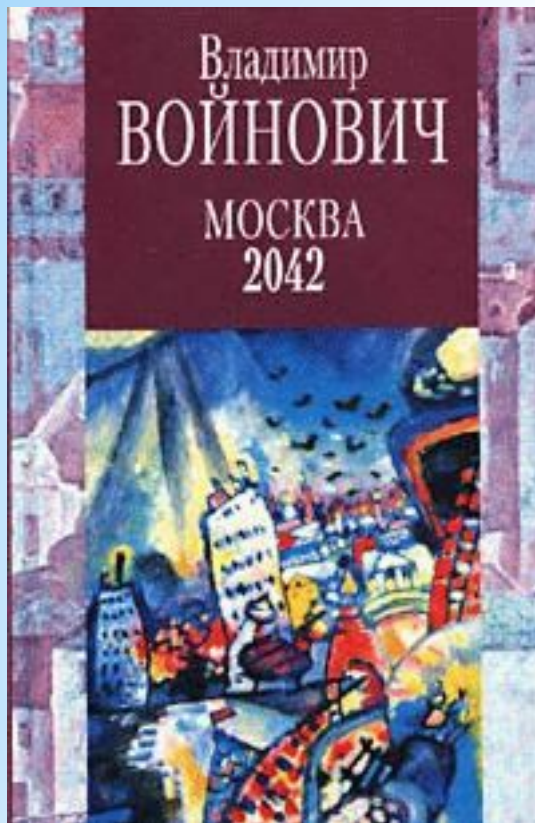
С 1966 года принимал участие в движении за права человека, что вызвало конфликт с властями.

В 1974 году Войнович был исключен из Союза писателей СССР.

В декабре 1980 года писатель эмигрировал из СССР, в 1981 году был лишен советского гражданства.

В 1980-1992 годах Владимир Войнович жил в ФРГ, затем в США. В 1980-е годы сотрудничал с радио "Свобода".

В 1990 году Войновичу В.Н. было возвращено гражданство, писатель вернулся на родину.



- "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина" (1969-1975, 1979)
- "Путем взаимной переписки" (1973)
- "Иванькиада" (1976)
- "Москва 2042" (1986)
- "Шапка" (1987)
- "Антисоветский Советский Союз" (1991)
- "Фиктивный брак" (1983)
- "Трибунал" (1989)



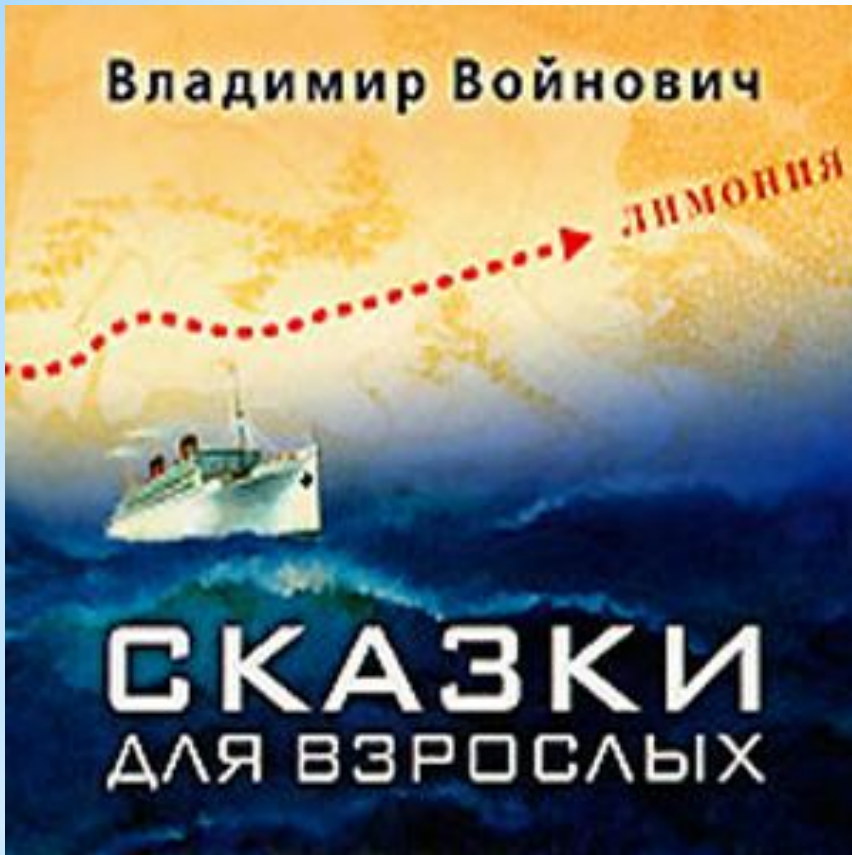
С 1995 года Владимир Войнович занимается живописью и является почетным членом Российской академии художеств.

Член Союза писателей и Международного ПЕН-клуба, член Баварской академии изящных искусств, член Сербской академии наук и искусств, почетный член Американского общества Марка Твена.

Войнович - лауреат премии фонда "Знамя" (1994), премии "Триумф" (1996), премии им. А. Д. Сахарова "За гражданское мужество писателя" (2002).

В 2000 году ему была вручена государственная премия РФ.





Ядро цикла «Сказки для взрослых» составляют три «Сказки о пароходе», раскрывающие реальную семидесятилетнюю историю строительства коммунизма в СССР, остальные произведения, входящие в цикл, лишь дополняют восприятие читателем специфической советской действительности.