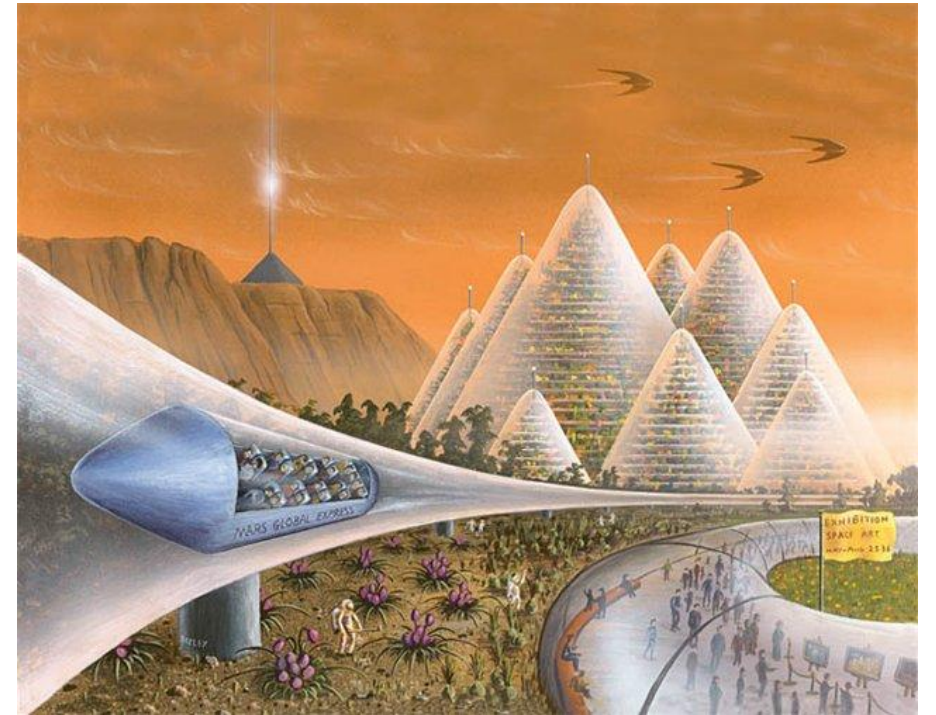


# «Шаг в будущее» или ...

«Познание начинается с  
удивления»  
воскликнул из глубины  
веков

Аристотель





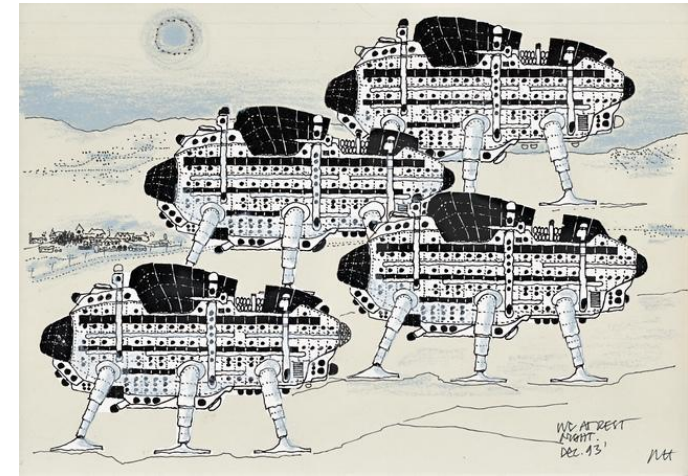
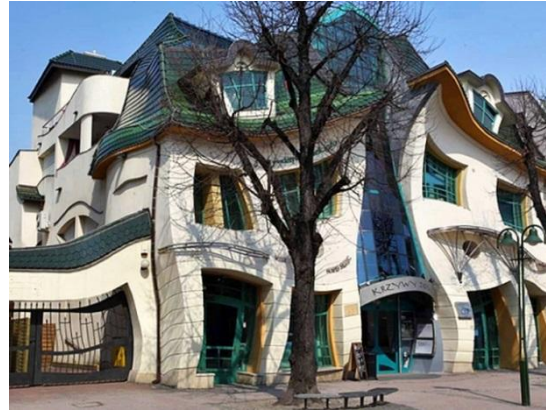
# Замысел архитектурного проекта и его осуществление





Человеку свойственно мечтать! С течением времени многое из того, что казалось мечтой, превращается в реальность. Рождаются новые, смелые фантастические идеи.

Дома-шары, изгибающиеся стены, шагающие города...







Их замысел необычен и интересен...

Но важнее его воплощение - и не повторять ошибок  
прошлого



Например, когда дома  
громоздились друг на  
друга, из которого было  
видно краешек голубого  
неба с плывущими  
облаками, а фабрики и  
заводы отравляли природу  
дымом и шумом





Становятся реальностью смелые мечты об:

- Экологически чистых домах,
- Подводных тоннелях между континентами
- Монорельсовые дороги и транспорт – работающие на солнечных батареях



**Монорельс** — разновидность рельсового транспорта, особенностью которого является движение состава по единственному рельсу, в отличие от традиционного транспорта, где движение осуществляется по паре рельсов.



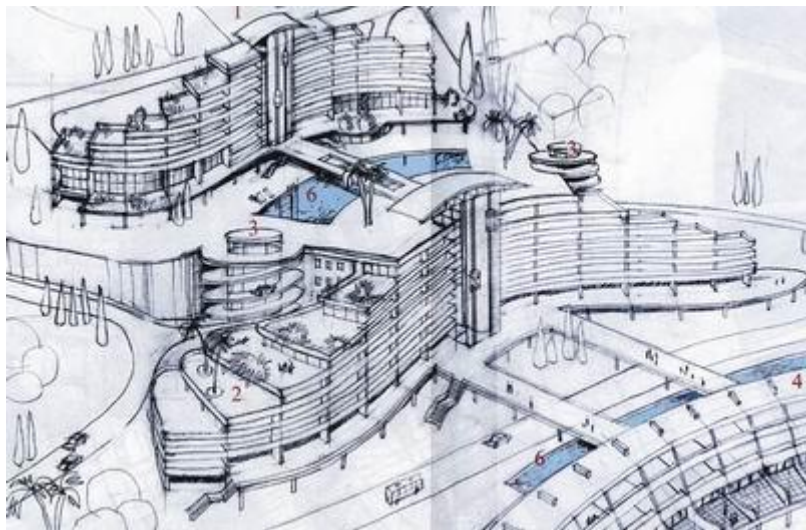
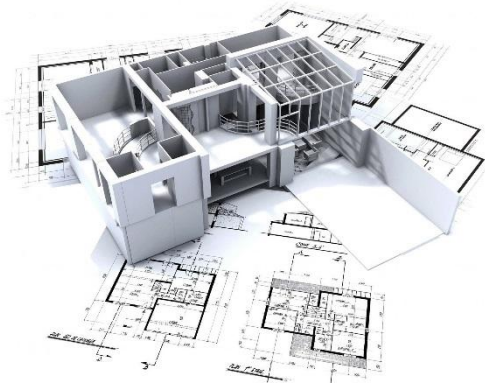




Эксперименты в области  
формы опираются на  
современные  
ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНИКИ







# Над всем этим работает архитектор. Кто такой архитектор?

Архите́ктор (от др.-греч. *αρχι-* (главный, старший) и др.-греч. *τέκτων* (плотник, строитель) — «главный строитель»<sup>[1]</sup>) — квалифицированный специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование (организацию архитектурной среды), включая проектирование зданий, в том числе разработку объёмно-планировочных и интерьерных решений.

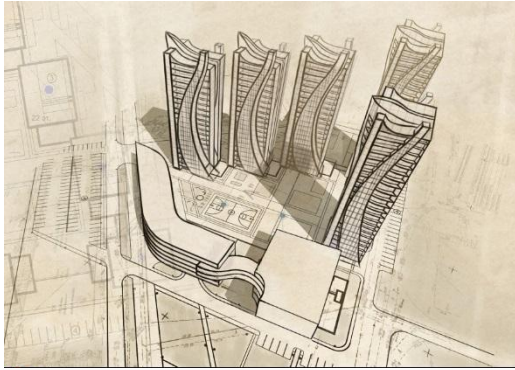




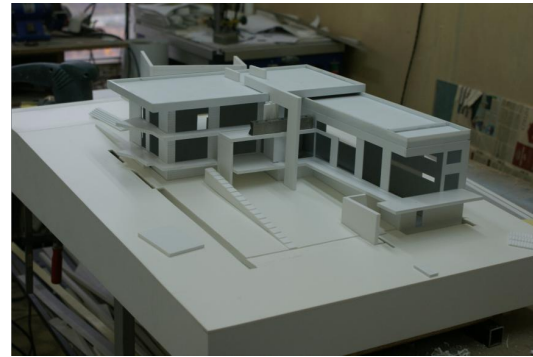
Каковы бы не были технические строительные  
возможности,  
**процесс архитектурного творчества** остается  
неизменным:

1. Видение общего
2. Фиксация замысла  
в набросках,  
чертежах, макетах
3. Пробы
4. Технические  
расчеты
5. Обсуждения





Таков путь движения от замысла к проекту, который воплощается в материале строителями и является в образе архитектурного сооружения.







Градостроительство – не дело одиночек. Архитекторы, объединенные в творческую мастерскую, работают в содружестве со строителями, инженерами, дизайнерами

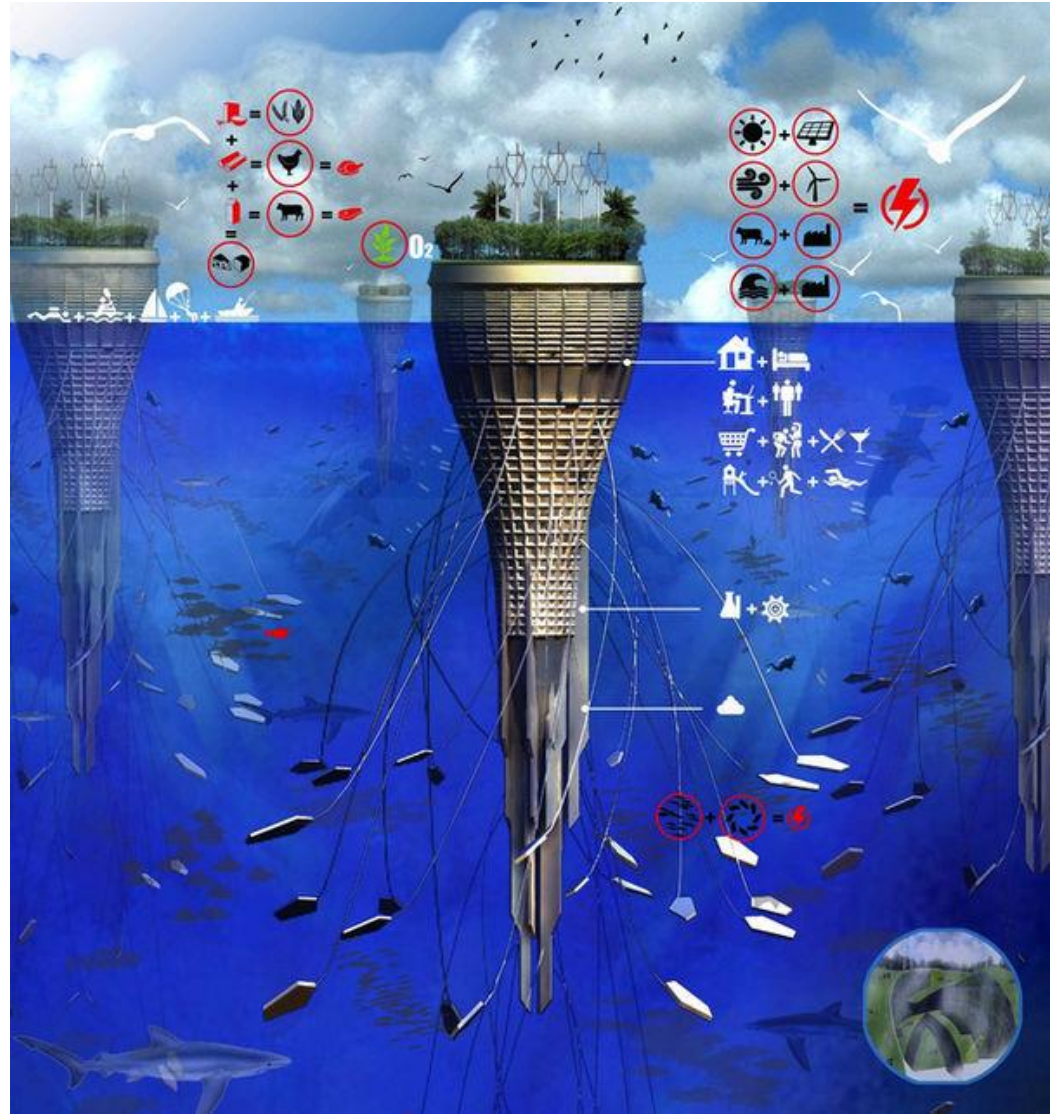


Профессия архитектора требует множества глубоких специальностей.











Мы сегодня что-то сотворили...

«Сегодня я что-то постиг!» (Огюст Ренуар)

