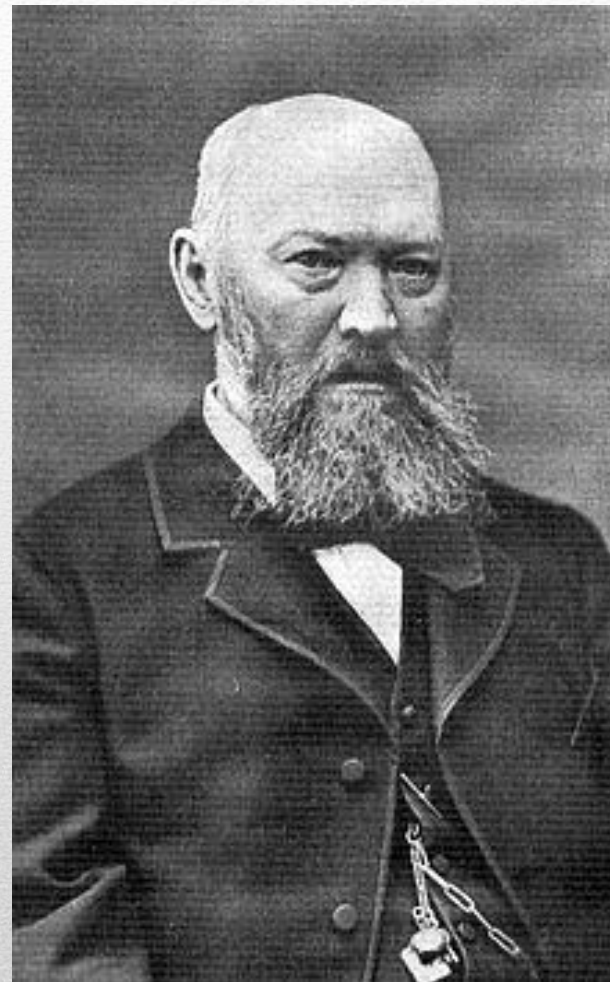


A photograph of a stage with a wooden floor and a large red curtain. The curtain is drawn back on both sides, revealing a dark stage. The text is overlaid on the curtain.

**Любите ли вы театр...
А.Н. Островского?
К 195-летию драматурга**

Алекса́ндр Никола́евич Островский (31 марта [12 апреля] 1823 — 2 [14] июня 1886) — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. С А. Н. Островского начинается русский театр в его современном понимании: драматург создал театральную школу и целостную концепцию театральной постановки.

Сущность театра Островского заключается в отсутствии экстремальных ситуаций и противодействия актёрскому нутру. В пьесах Александра Николаевича изображаются обычные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию.



Свои люди - сочтемся

«Свои люди — сочёмся» (первоначальные названия «Несостоятельный должник», «Банкрот» и «Банкрот, или Свои люди — сочёмся») — комедия в четырёх действиях Александра Островского 1849 года.

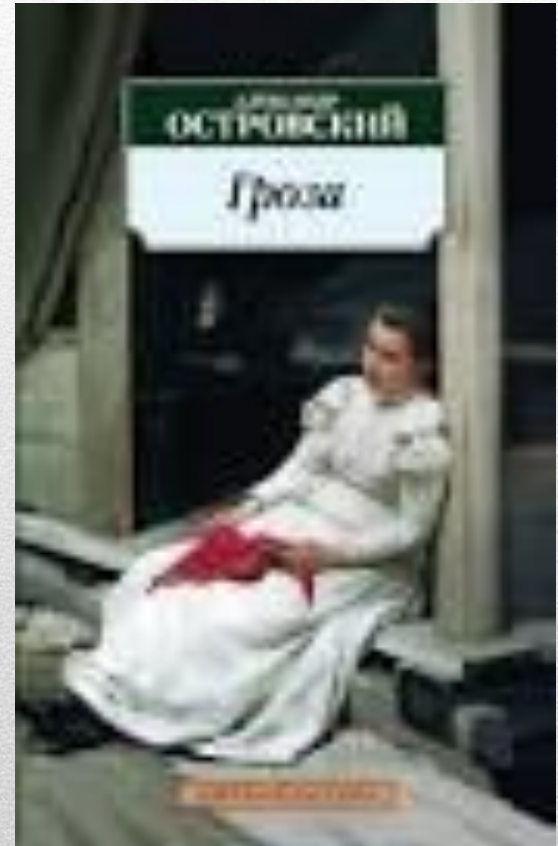
Изд-во «Искусство» М., 1965



Гроза

«Гроза» — пьеса Александра Николаевича Островского в пяти действиях, написанная в 1859 году, в обстановке предреформенного общественного подъёма. Действие происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу Волги. Между 3-м и 4-м действиями проходит 10 дней.

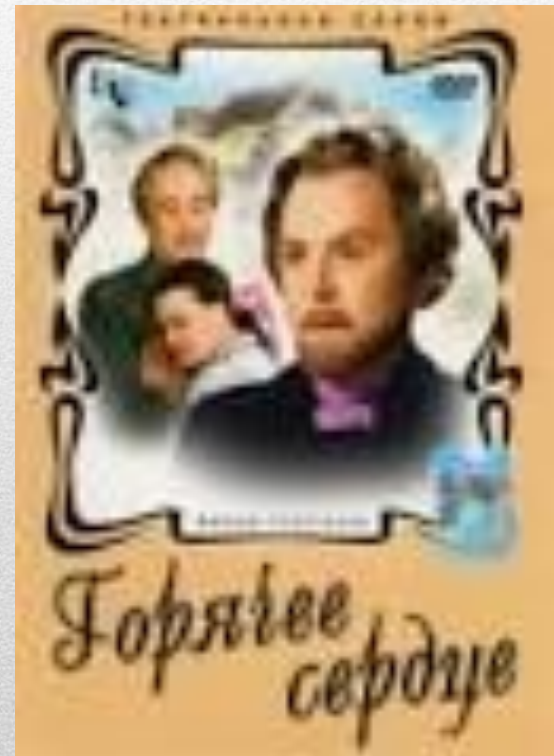
М «Сов. Россия» 1987



Горячее сердце

«Горячее сердце» — комедия в пяти действиях Александра Островского. Над комедией Островский начал работать в октябре и закончил в декабре 1868 г. Указание: «Действие происходит лет 30 назад в уездном городе Калинове» он вынужден был сделать по требованию цензуры, которую особенно смутила крайне «непочтительная» характеристика городничего Градобоева. 4 января 1869 года комедия была допущена к представлению.

М «Искусство» 1987



Последняя жертва

«Последняя жертва» — комедия в пяти действиях Александра Островского. Написана в 1877 году.



Гос изд-во «Искусство» М – Л, 1950

Снегурочка

Снегурочка («Весенняя сказка») — пьеса-сказка в четырёх действиях с прологом Александра Островского. Окончена драматургом 31 марта 1873 года. Напечатана в журнале «Вестник Европы», № 9 (1873 год).

В основе сюжета русская народная сказка, почерпнутая Островским из второго тома «Поэтических воззрений славян на природу» (1867) А. Н. Афанасьева.



Гос. изд-во М, 1950

Сердце не камень

«Сердце не камень» — комедия в четырёх действиях Александра Островского. Написана в 1879 году.

Впервые опубликована в журнале «Отечественные записки», 1880, № 1.

Премьера состоялась в первый раз на сцене Александринского театра в бенефис Фёдора Бурдина 21 ноября 1879 года.



Гос изд-во «Искусство» М-Л, 1950

Литература о жизни и творчестве А. Н. Островского

Книга о жизненном и творческом пути великого русского драматурга А. Н. Островского. Используются новые материалы, в частности фрагменты из дневника писателя, найденного и опубликованного после выхода в свет первого издания книги.

М «Искусство» 1982



В книге публикуются новые материалы из творческой истории пьес «Свои люди – сочтемся»!, «Василиса Мелентьевна», «Без вины виноватые», «Светит, да не греет».



М «Наука» 1974

Вторая книга посвящается изучению наследия Островского «Театр Островского,» «Островский за рубежом».



М «Наука» 1974

A photograph of a stage with a large, vibrant red curtain. The curtain is drawn back on both sides, revealing a wooden floor. The top of the curtain has a decorative, scalloped valance. The lighting is warm, highlighting the texture of the fabric. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center in a bold, yellow font.

Спасибо за внимание!



При подготовке презентации
использованы книги
из фонда библиотеки № 1
