

**Эмоционально-
волевая сфера при
нарушениях зрения.
Особенности эмоций и
чувств у слепых**

- Нарушение зрения **влияет** на развитие **ЭМОЦИЙ** и их выраженную окраску, обусловленную состоянием сенсорной сферы и накоплением чувственного опыта, а также негативно воздействует на волевые качества, которые необходимы для преодоления трудностей. Но в процессе **компенсации дефектов** психического развития, изменений в эмоционально-волевой сфере слабовидящие дети сознательно **овладевают** и управляют своим **настроением и поведением**.

Процесс развития эмоциональной и волевой сфер ребенка часто формирует у него высокую самооценку и низкий уровень требований к жизни. Основными условиями компенсации слепоты являются:

- общение со сверстниками, близкими и родными;
- осознание своего дефекта и адекватного отношения к нему;
- понимание своих реальных возможностей и их реализация.

Тифлопсихологами отмечается тот факт, что дефекты зрения могут приводить к развитию негативных черт характера, таких как:

- негативизм,
- внушаемость,
- ленивость,
- конформность и другие.

Можно выделить следующие особенности эмоциональной сферы детей с нарушением зрения:

- Представление о жестах находится на низком уровне. Вследствие снижения остроты зрения они пользуются жестами в случаях уточнения информации, указания направления действия, то есть в качестве вспомогательного средства. Спонтанно, на основе подражания жесты без словесных обозначений усваиваются и используются детьми очень медленно и некачественно, что указывает на возможность и необходимость обучения детей жестам.

- Также, можно наблюдать у детей с нарушением зрения и бедность мимики. Выражение эмоций и определение их модальностей у таких детей находящихся на более низком уровне, чем у нормально видящих сверстников. Это свидетельствует о том, что они имеют малый чувствительный опыт переживания эмоциональных состояний. У них наблюдается амимичность лица, отсутствие ощущений выразительных движений.

- Дети с неполноценным зрением, плохо ориентируясь в элементах выразительных движений тела и не умея использовать крупную моторику для выражения своего настроения, своих желаний, не обращают внимания на пантомимику других людей. Они видят в движениях и позах лишь практические действия, направленные на выполнении какой-либо деятельности.