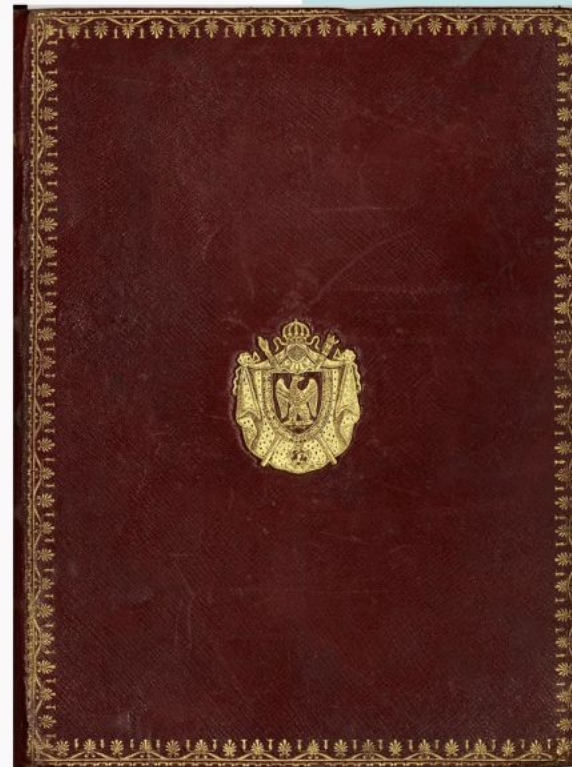


Художественные особенности англо- ирландской иллюминированной КНИГИ.

Эхтернахское евангелие

Ермилова Анастасия
УГИ-283401



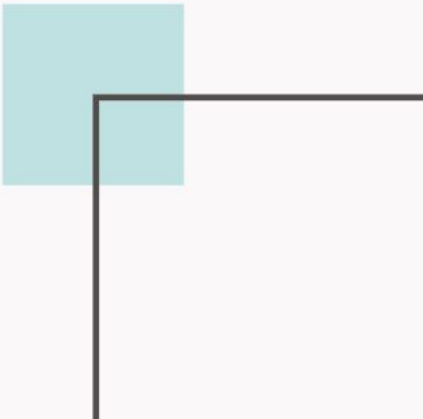


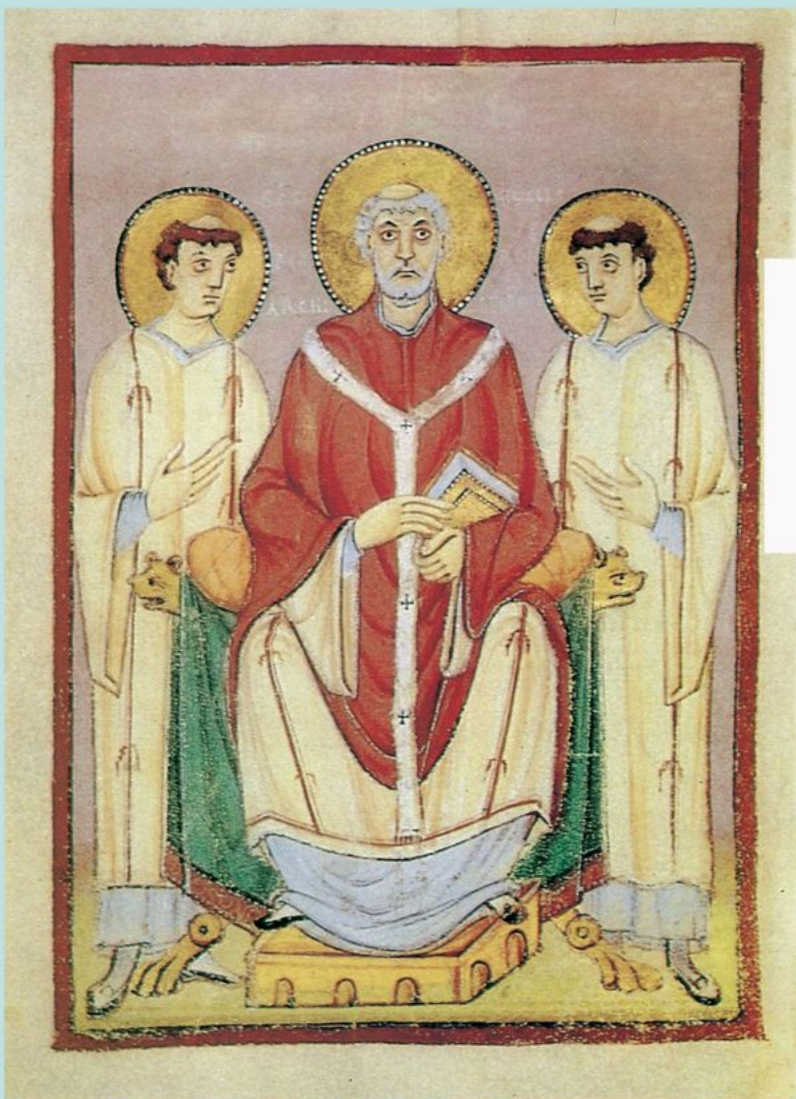
Евангелие из Эхтернаха (или Виллибрордское Евангелие)

монастырь Эхтернах в Люксембурге
создано (возможно) в Ирландии в 690–715 годах

223 листа размером 340 x 265 мм
на латинском языке саксонским почерком

4 миниатюры на полной странице
СИМВОЛЫ ЕВАНГЕЛИСТОВ





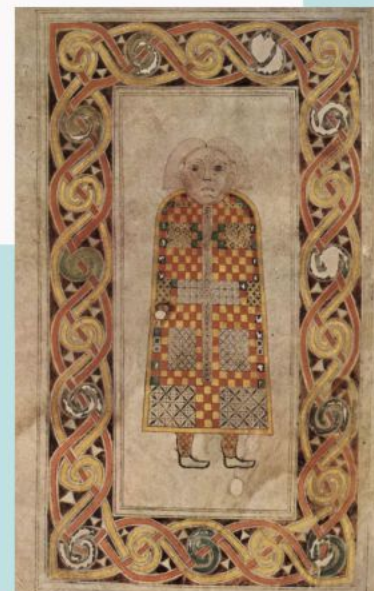
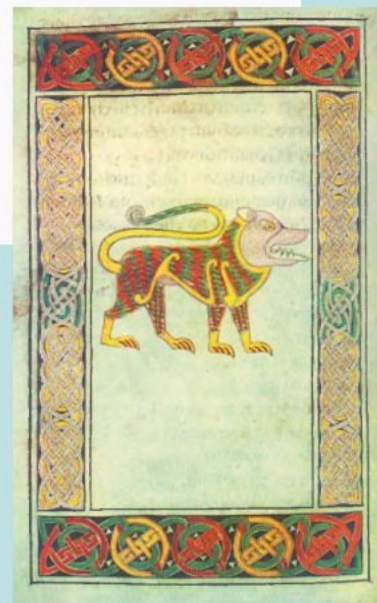
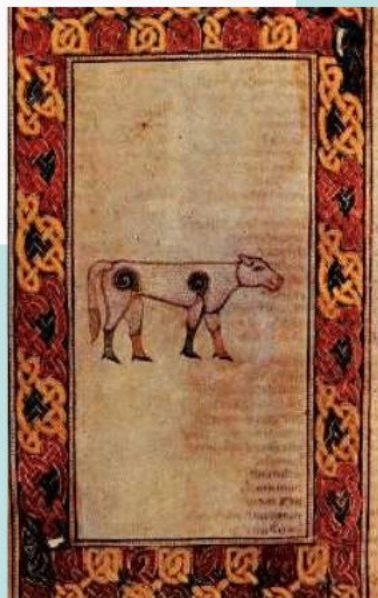
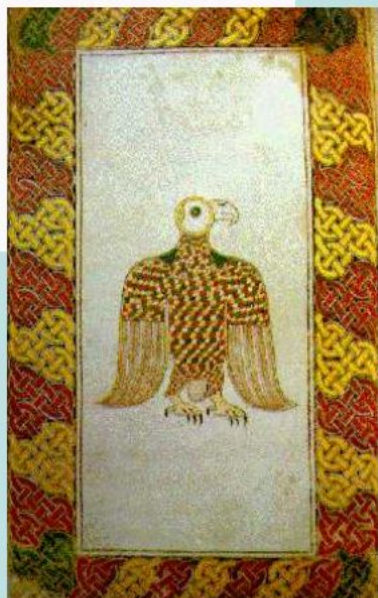
Виллиброрд

Основатель монастыря Эхтернах

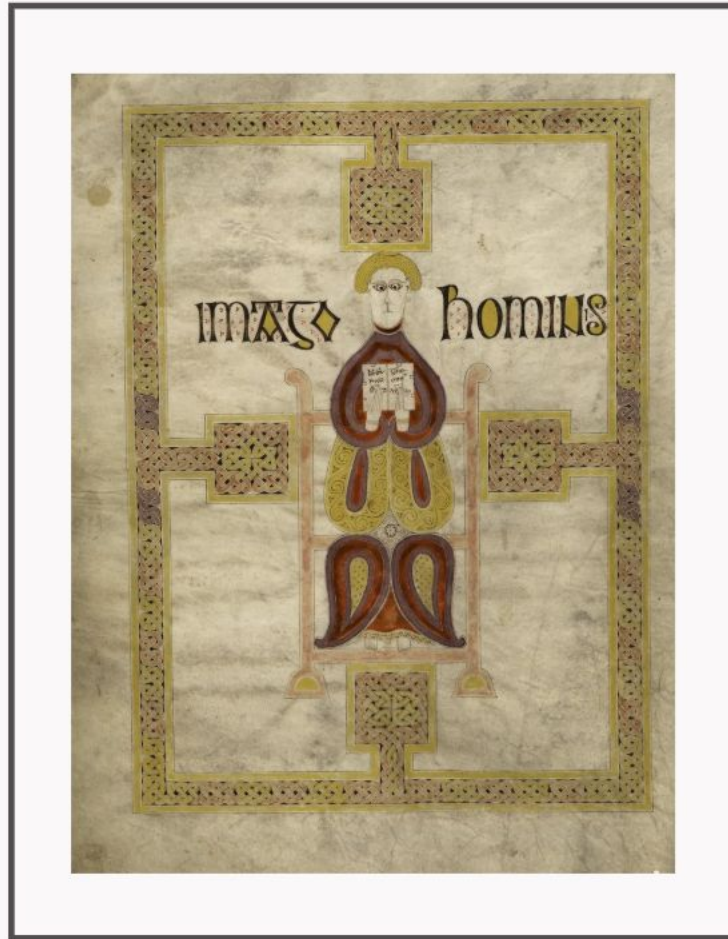
КАК И В КНИГЕ ИЗ ДАРРОУ

евангелисты в манускрипте представлены скорее символами, чем портретами

ЕВАНГЕЛИСТЫ В КНИГЕ ИЗ ДАРРОУ:



ЧЕЛОВЕК.
СИМВОЛ
ЕВАНГЕЛИСТА
МАТФЕЯ



ОРЕЛ. СИМВОЛ
ЕВАНГЕЛИСТА
ИОАННА



IMAG

hominis

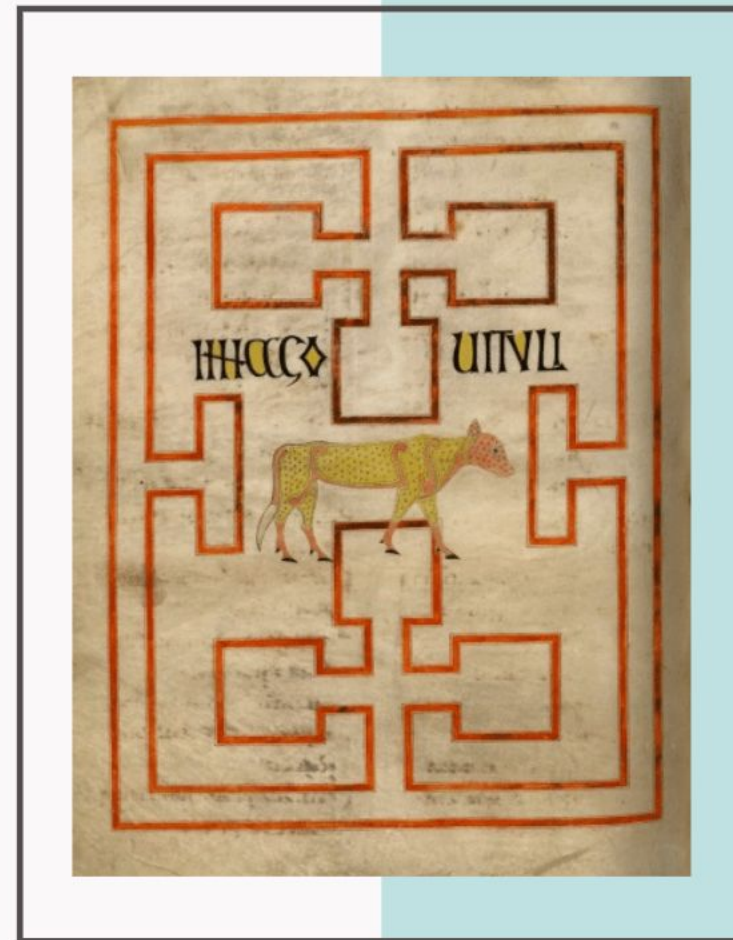


INAGLEONIS



ЛЕВ. СИМВОЛ
ЕВАНГЕЛИСТА
МАРКА

ТЕЛЕЦ.
СИМВОЛ
ЕВАНГЕЛИСТА
ЛУКИ





Евангелие из Эхтернаха (или Виллибрордское Евангелие)

монастырь Эхтернах в Люксембурге
создано (возможно) в Ирландии в 690–715 годах

223 листа размером 340 x 265 мм
на латинском языке саксонским почерком

4 миниатюры на полной странице
СИМВОЛЫ ЕВАНГЕЛИСТОВ

