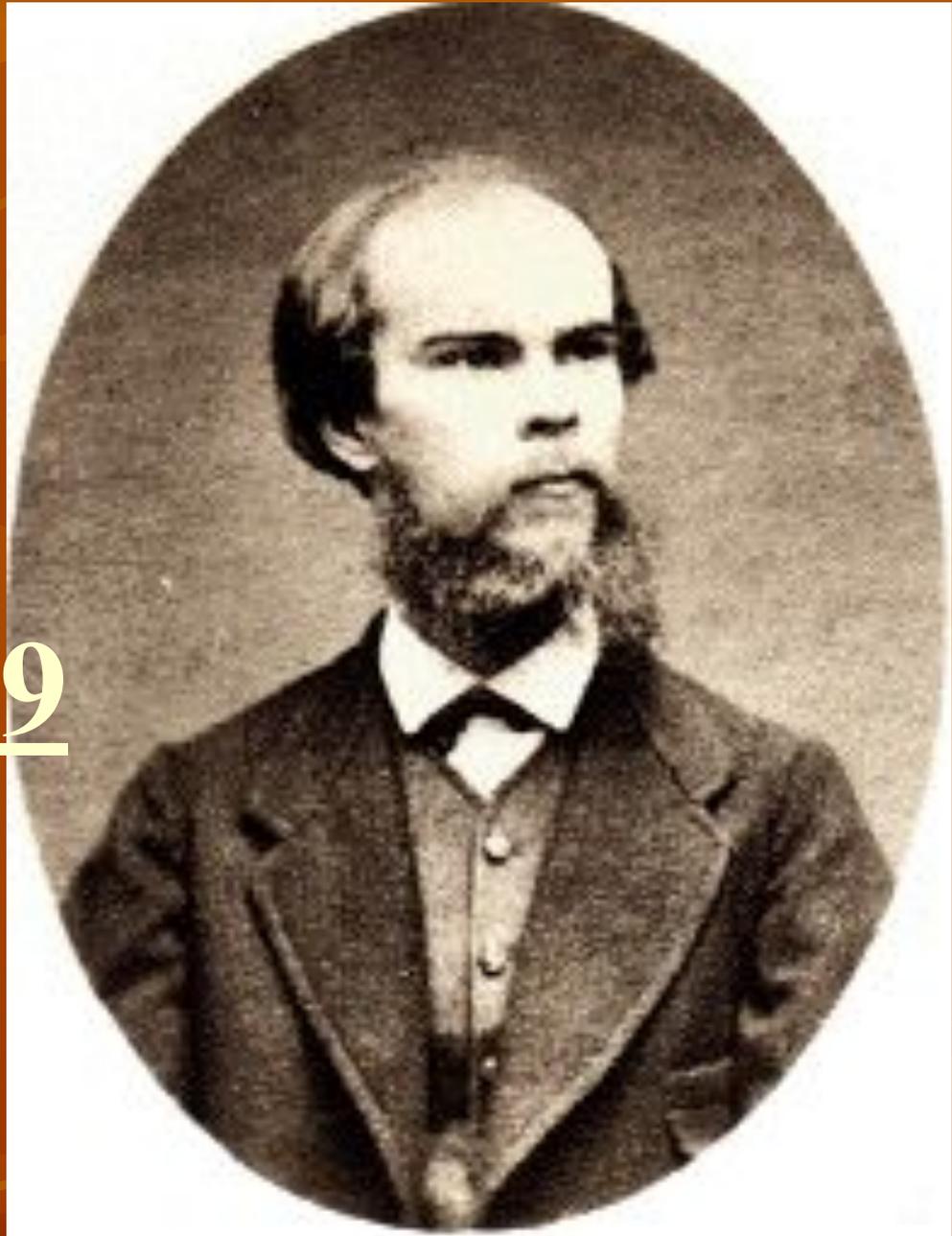


Поль Мари́
Верле́н

18441844—189

6



- **Поль Мари́ Верле́н** (фр. *Paul Marie Verlaine*, 1844, 1844—1896, 1844—1896) — французский поэт, один из основоположников литературного импрессионизма и символизма.

Биография

- Поль-Мари родился 30 марта Поль-Мари родился 30 марта 1844 года Поль-Мари родился 30 марта 1844 года в Меце Поль-Мари родился 30 марта 1844 года в Меце в семье Николая-Огюста Верлена, капитана инженерных войск, и Элизы-Жюли-Жозеф-Стефани Деэ. В раннем детстве семья Верлена часто переезжает из-за гарнизонной службы отца (Мец, Монпелье Поль-Мари родился 30 марта 1844 года в Меце в семье Николая-Огюста Верлена, капитана инженерных войск, и Элизы-Жюли-Жозеф-Стефани Деэ. В раннем детстве семья Верлена часто переезжает из-за гарнизонной службы отца (Мец, Монпелье, Ним Поль-Мари родился 30 марта 1844 года в Меце в семье Николая-Огюста Верлена, капитана инженерных войск, и Элизы-Жюли-Жозеф-Стефани Деэ. В раннем детстве семья Верлена часто переезжает из-за гарнизонной службы отца (Мец, Монпелье, Ним, Сет Поль-Мари родился 30 марта 1844 года в Меце в семье Николая-Огюста Верлена, капитана инженерных войск, и Элизы-Жюли-Жозеф-Стефани Деэ. В раннем детстве семья Верлена часто переезжает из-за гарнизонной службы отца

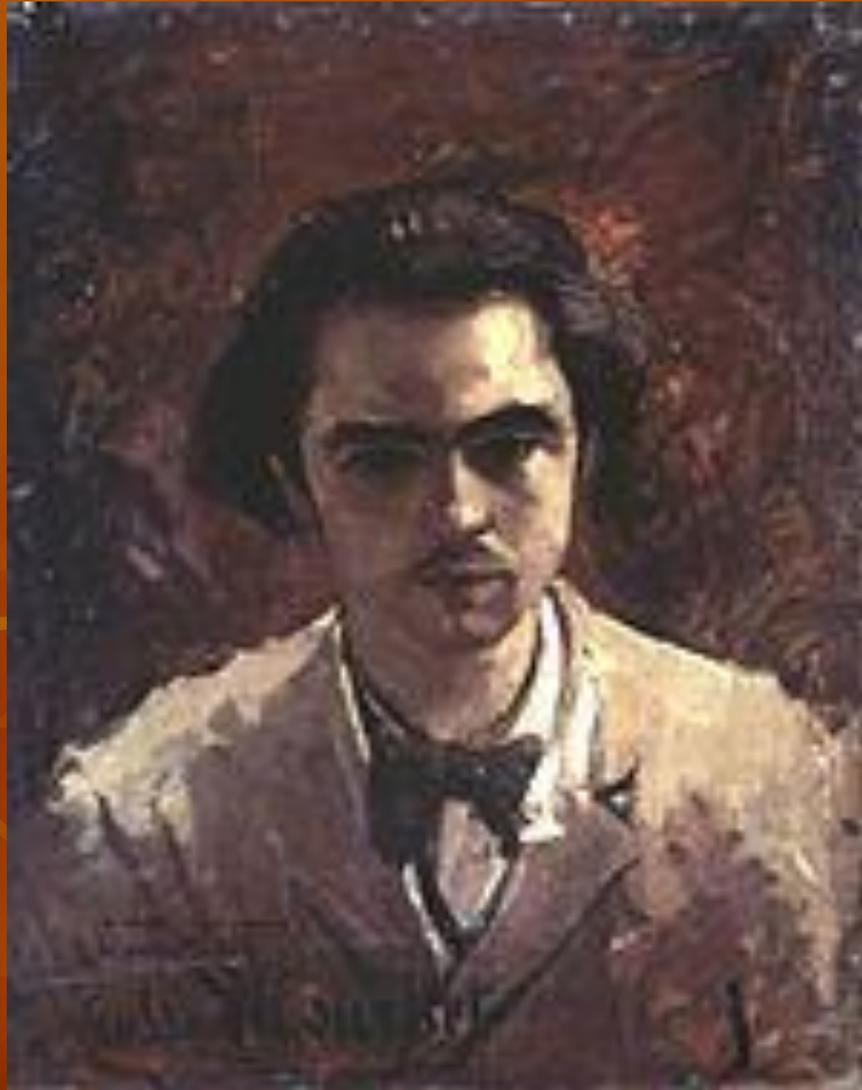
- В 1858 В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго, Банвиля В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго, Банвиля, Готье В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго, Банвиля, Готье, Бодлера В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго, Банвиля, Готье, Бодлера, Леконта де Лиля В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго, Банвиля, Готье, Бодлера, Леконта де Лиля, Глатиньи В 1858 Верлен начинает писать стихи, знакомится с поэзией Гюго, Банвиля, Готье, Бодлера, Леконта де Лиля, Глатиньи, посылает Виктору Гюго стихотворение «Смерть» (12 декабря).
- С 1860 года С 1860 года Верлен начинает дружить с Эдмоном Лепелетье С 1860 года Верлен начинает дружить с Эдмоном Лепелетье, своим будущим душеприказчиком С 1860 года Верлен начинает дружить с Эдмоном Лепелетье, своим будущим душеприказчиком и биографом С 1860 года Верлен начинает дружить с Эдмоном Лепелетье

- 18641864 — Январь-март. Верлен работает в страховой компании, затем в мэрии IX округа Парижа. Бросает занятия в Школе права. Осень-зима. Посещает кружок Катюлля Мендеса (Прюдом, Вилье де Лиль-Адан, Леон Дьеркс1864 — Январь-март. Верлен работает в страховой компании, затем в мэрии IX округа Парижа. Бросает занятия в Школе права. Осень-зима. Посещает кружок Катюлля Мендеса (Прюдом, Вилье де Лиль-Адан, Леон Дьеркс, Эредиа1864 — Январь-март. Верлен работает в страховой компании, затем в мэрии IX округа Парижа. Бросает занятия в Школе права. Осень-зима. Посещает кружок Катюлля Мендеса (Прюдом, Вилье де Лиль-Адан, Леон Дьеркс, Эредиа, Альбер Глатиньи).
- 18651865 — Верлен работает экспедитором в мэрии Парижа. Ноябрь-декабрь. Верлен публикует роман Годдер1865 — Верлен работает

П. Верлен в кафе «Франциск Первый»



П. Верлен. Портрет работы Г. Курбе,
ок. 1866



Поэзия Верлена

- «Верлен был яснее своих учеников, — писал М. Горький, — в его всегда меланхолических и звучащих глубокой тоской стихах был ясно слышен вопль отчаяния, боль чуткой и нежной души, которая жаждет света, жаждет чистоты, ищет Бога и не находит, хочет любить людей и не может».
- Поэтическое творчество Верлена началось в традициях парнасской школы. В его юношеских стихах сказалось стремление к чёткости образов, скульптурности речи. Но уже в первых зрелых сборниках Верлена «Сатурнические поэмы» (или «Сатурналии»; 1866) и «Галантные празднества» (1869) сквозь традиционную форму можно смутно разглядеть новые странные образы.