

# Славянская мифология

*Литература.*

*5 класс.*



## «Культура – наше драгоценное достояние».

(В.Соловьёв)

Русской культуре больше двух тысяч лет. Её истоки теряются в глубокой древности.

Тогда наши предки, восточные славяне, жили в лесах, по берегам многоводных рек и озёр.

Они были язычниками, т. е. почитали множество богов и духов, поклонялись силам природы, верили в заговоры, магию, колдовство и вещие сказания.



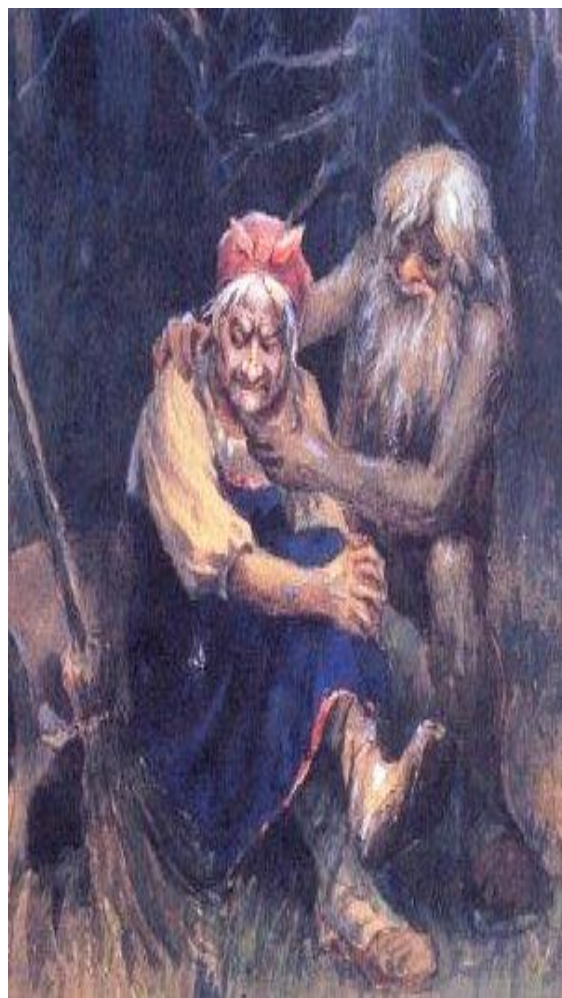


По представлениям славян, земля и вода, солнце и ветер, животные и растения обладали волшебной силой. Красочная картина мира, которая сложилась в сознании древних славян, отразилась в изображениях на камне, дереве, кости, в предметах быта и вышивке, в мифологических сказаниях.



**« Миф – это сказание, предание о богах и героях, которые участвовали в создании природного и культурного мира. В мифе, в отличие от сказки, ничего заранее не придумывается». (В.Коровин)**

**« В мифах рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, божествах и легендарных героях. Древние люди были убеждены, что и чудо-юдо, и лихо одноглазое, и водяной, и русалки существуют на самом деле». (В.Соловьёв)**



# Род

Родитель всего живого и сущего. Он отделил мир видимый, явный - Явь, от мира невидимого, духовного - Нави, а также Правду от Кривды. Согласно верованиям славян, именно Род посылает с небес на Землю души людей, когда рождаются дети.

Почитанию Рода обязаны мы наличием в нашем языке слов «природа», «плодородие», «урожай».



# Солнце



**В глубокой древности солнце считалось одним из главных тотемов – охранителей людей. Позднее в языческом пантеоне солярными (солнечными) чертами были наделены Хорс, Сварог, Дажьбог, Ярило. Почитание солнца зафиксировано в целом ряде народных обычаев и запретов: нельзя поворачиваться спиной к солнцу, показывать на него пальцем, плевать в его сторону...**



# Хорс

**Славянский бог Солнца - светила. Перед утром Хорс отдыхает на острове Радости, а потом в своей солнечной колеснице выводит Солнце на небо. Имя Хорс происходит от корня «хор» - круг. Частью празднеств в честь Хорса были массовые танцы – хороводы, после которых в жертву божеству приносились круглые пироги – хорошули.**

# Сварог

Бог огня, кузнечного дела, семейного очага, небесный кузнец и великий воин. Имя его образовано от древнего славянского корня «вар» - жар, горение.

Именно он подарил людям клещи и научил выплавлять медь и железо. К тому же, Сварог установил самые первые законы, по которым каждому мужчине полагалось иметь только одну жену, а женщине одного мужа.







# Даждьбог

**Сын Сварога, бог солнца, олицетворение тепла и света – «дающий людям благополучие». Даждьбог считался покровителем всего русского народа – даждьбожьего внука. Сын Даждьбога Арий странствовал по свету, пока не поселился на реке Ра (Волге), внуки – Кий, Щек и Хорив – основали на берегу Днепра поселение, которое впоследствии стало городом Киевом.**



# Ярило

Солнечное божество весеннего плодородия. Имя его произведено от славянского корня «яр» - сила. Это юноша, пылкий, влюбленный жених, одетый в белые одежды, разъезжающий на белом коне.

А иногда Ярило изображался в виде женщины, одетой в мужской наряд: белые брюки и рубашку.

Этому богу подчиняются дикие животные, духи природы и низшие божества. Зимой Ярило превращается в Мороз и уничтожает то, что родил весной.



# Мать-Сыра Земля

Прародительница жизни, богиня плодородия, которая крепко спит зимой, а весной просыпается от первого грома. Её пробуждение даёт о себе знать буйным цветением трав и деревьев, ликованием всего живого. Мать-Сыра Земля обладает волшебной силой. Издревле существовал обычай брать в дальнюю дорогу горсть родной земли, чтобы легче переносить тяготы странствий.





# Стрибог

Бог ветра. Имя его восходит к древнеславянскому корню «стри» - старший. Родился Стрибог из дыхания Рода. Он может вызвать и укротить бурю. Обычно представляли его в образе седовласого старика, обитающего на краю света: в глухом лесу или на острове посередине моря. Южный, северный, западный и другие ветры называли стрибожьими детьми и внуками.





# Погода

**Сын Стрибога, тёплый, лёгкий ветерок, бог приятной погоды. Его поминали весной в "закличках", чтобы быстрее пришло лето.**





## Посвист

**Сын Стрибога, старший ветер, бог бури и сильного ветра. Ему возносились молитвы, чтобы уберечь селения от ураганов.**



# Перун

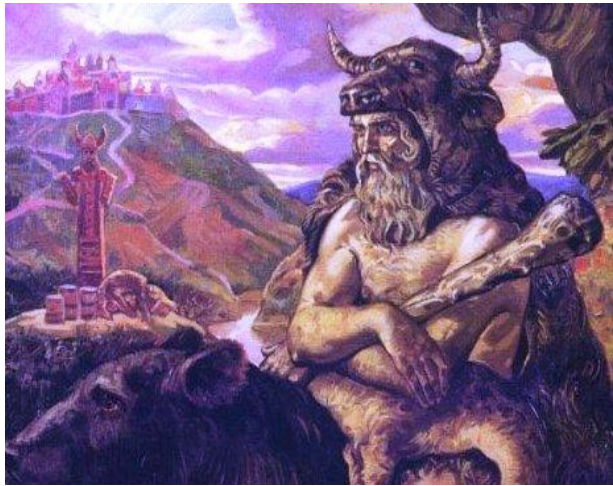
**Главнейший бог славянского пантеона (объединения богов), олицетворение грома и молний, покровитель воинов и земледельцев. Немолодой мужчина с седой головой и золотыми усами. Он скачет по небесам на своём коне. А главное его оружие – громовые камни и стрелы молний. Священным деревом Перуна считался дуб.**





# Велес

Имя Велеса, скорее всего, восходит к слову «волохатый» - мохнатый, ведь этот сын Рода - покровитель домашнего скота, «скотий бог», а ещё - богатства, попечитель торговцев, скотоводов, охотников и земледельцев, а также всех творцов. Того, что грозный Перун достигал оружием, Велес добивался с помощью золота. Велес мог обернуться любым животным. Святилища в его честь устраивали в низинах.

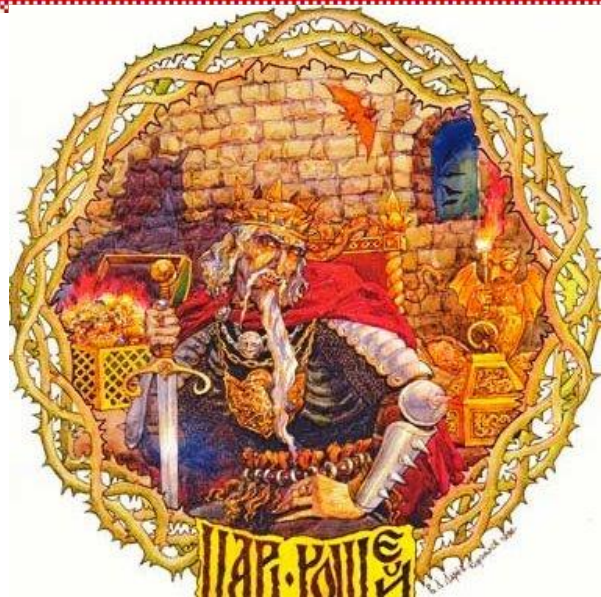






# Белобог

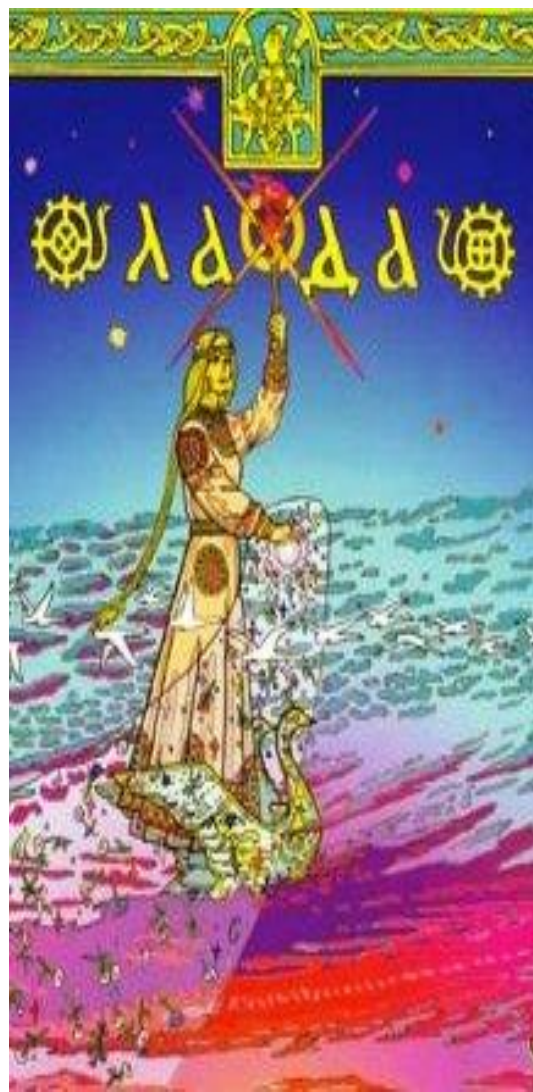
Один из верховных добрых богов древних славянских народов. Бог удачи и счастья. В сознании древнего человека весь мир делился на две части: благоприятную и враждебную человеку. Каждая из них управлялась своим богом, определявшим человеческую судьбу. Божество, отвечавшее за всё хорошее - Белый бог. До сих пор считается, что белый цвет приносит удачу.



# Чернобог

Повелитель Тьмы, другое его имя – Кощей; бог холода, смерти, зла, уничтожения; бог безумия и воплощения всего плохого и чёрного. Именно враждебную человеку часть мира олицетворял Чернобог. Он изображался в виде человекоподобного идола, окрашенного в черный цвет с посеребрёнными усами.





# Лада



**Мать богов, богиня Земли, покровительница материнства, детей, брака, любви, женских рукоделий, урожая, плодородия, домашнего уюта.**

**Это почтенная хозяйка дома, мать многочисленного семейства. Некоторые исследователи признают Великую Ладу матерью 12-ти месяцев, на которые делится год.**



# Леля (Лель)

**Весеннее божество, покровительствующее влюбленным, красоте, счастью, заботящееся о первых, едва проклюнувшихся всходах - будущем урожае. Чаще всего Лелю считали дочерью Лады, покровительницей девушек.**

**В сказке А.Н.Островского «Снегурочка» Лель представлен прекрасным юношей, играющим на свирели. Для современного человека имя Леля ассоциируется с этим литературным персонажем. Но никакого противоречия с мифами в этом нет: многие учёные рассматривают Ладо-Леля как неопределённого пола божество солнца, весны, любви, плодородия, согласия и веселья.**



# Мокошь

**Богиня, прядущая нити человеческих судеб - на Небе, а также покровительница женских рукоделий - на Земле; попечительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в доме. Связана с Землей и Водой. Образ Мокоши часто встречается на орнаментах вышивок.**





# Доля и Недоля

Помощницы Богини  
Мокоши, прядущей нити  
человеческих судеб.





# Морана

**Богиня смерти и зимнего холода, жестокая, бессердечная, холодная...  
Встречи с ней боялись все люди, потому что всё замерзает от её дыхания.**



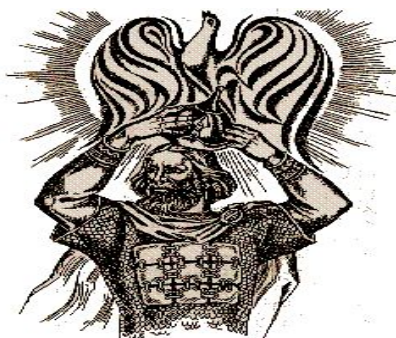
# Морок

Бог лжи и обмана, тумана,  
невежества и заблуждений.

Но также он - хранитель путей к  
Правде, скрывающий от людей  
Истину за пустой маятой  
мирскою.







# Семаргл

Бог огня и Луны, огненных жертвоприношений, дома и очага, хранит семена и посевы. Он может оборачиваться священным крылатым псом.

Имя его восходит к индоевропейскому корню «седм» - семиглавый.

Семаргл не пускает в мир зло, по ночам он стоит на страже с огненным мечом.



# Водяной



**Дух воды, живущий в речных омутках и мельничных запрудах. Его представляли высоким мужчиной, у которого с одежды постоянно течёт вода, или безобразным стариком – получеловеком-полурыбой-полужабой. Он обладает способностью оборачиваться в рыбу, свинью, собаку.**



# Русалки

Славяне считали, что русалками становятся молодые красивые девушки, утонувшие в реке. Большую часть времени они проводят в воде, а когда выходят из реки, становятся опасными для живых: могут увлечь в свой хоровод и утопить, защекотать до смерти.



# Леший

**Лесной дух, охранитель леса, который внешне похож на человека, одетого в звериную шкуру, иногда наделён рогами, копытами, хвостом. Леший враждебен людям: может напугать, завести в чащу, лишить охотничьей добычи. В лесу нельзя делать ничего, что может вызвать гнев Лешего.**



# Домовой и Кикимора



Это муж и жена, домашние духи. Домовой, небольшого роста старичок с серебристо-белой бородой, охраняет дом и пользуется уважением, почтением. А его жена старается навредить хозяевам: путает нитки, опрокидывает квашню. Чтобы домашние духи из врагов человека превратились в помощников, им надо всё время угождать.



# Банник, овинник, полевик



**Духи окружали древних славян повсюду: в бане, по их мнению, жил Банник, на овине хозяйничал Овинник, а в поле – Полевик. Все духи враждебно настроены по отношению к человеку, но их можно задобрить подарками и ритуалами, а также правильным поведением.**

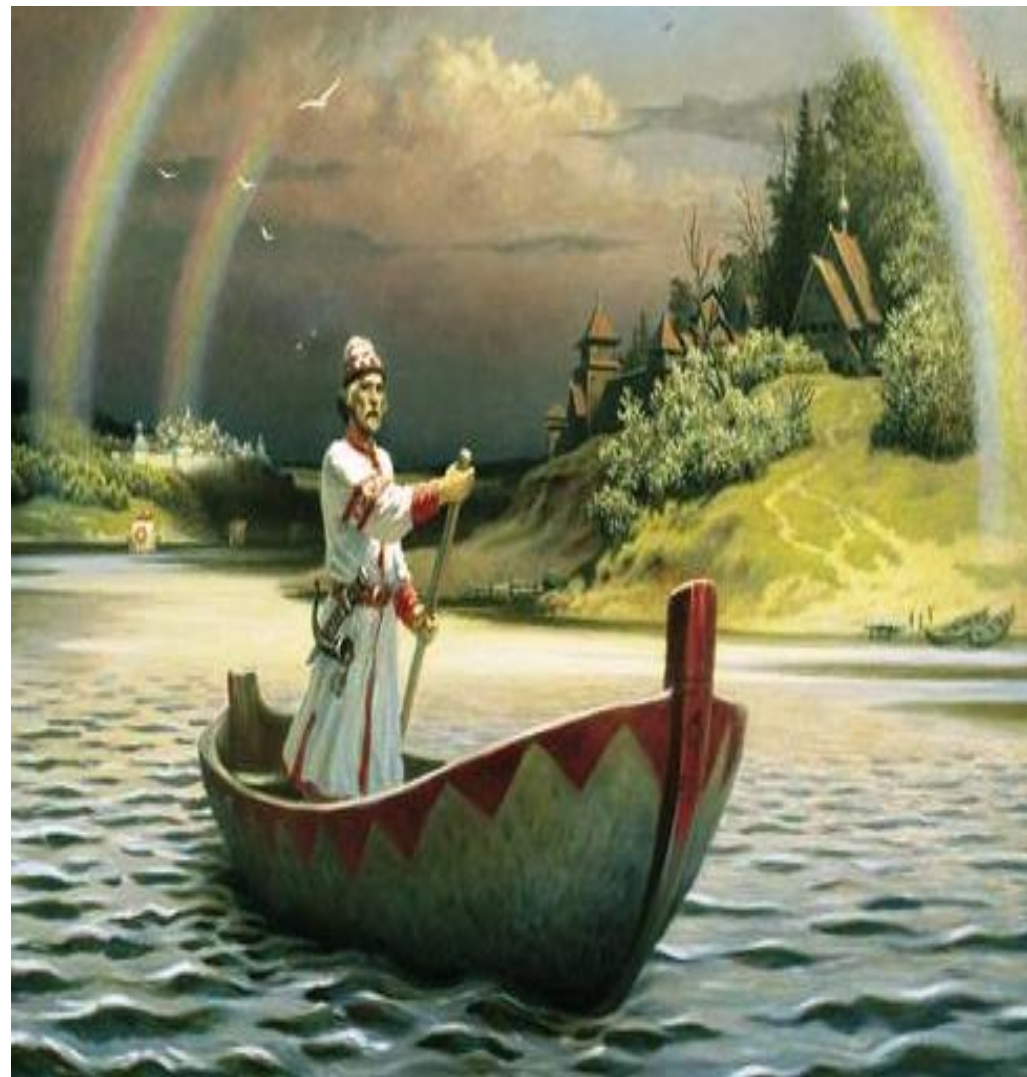


**Многие ещё боги и духи населяли славянский пантеон: Авсень и Заря-Заряница, Кострома и Купало, Святовит и Богумир, Полудница и Желя...**

**Добрые и злые, могущественные и вредные, они отражали мировосприятие наших далёких предков.**



**Давно миновали времена славянского язычества, но не забылись. От древних славян русская культура унаследовала первоосновы языка, богатую мифологию, искусство резать из дерева всякие причудливые фигурки и предметы быта, рубить избы и ставить терема...**





# Источники

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: словарь-справочник.-М.,2002
2. Мифы народов мира: в 2-х частях. Составление и введение В.Я.Коровиной и В.И.Коровина. – М.,1996
3. Славянская мифология: справочник. Составитель Ф.С. Капица. – М.,1999
4. Соловьёв В.М. Русская культура с древнейших времён до наших дней.- М., 2004
5. Репродукции картин художника А.Гусельникова (<http://photofile.name/users/helgireen/3400800/>)
6. Репродукции картин художника А. Клименко ( <http://paganmd.ucoz.ru/photo/10>)
7. Репродукции картин художника В.Королькова (<http://www.sva-slava.ru/kartini/korolkov.htm> )
8. Репродукции картин художника Б.Ольшанского (<http://sva-slava.narod.ru/kartini/olshanskiy.htm>)
9. Иллюстративный материал сайтов:  
<http://diary.ru/~kos777>

<http://www.imaginland.ru/forum/viewtopic.php?f=56&t=475>



[http://www.artrossia.ru/russian/artists/works\\_s.php?sort=&foa=f&id=558&page=4](http://www.artrossia.ru/russian/artists/works_s.php?sort=&foa=f&id=558&page=4)