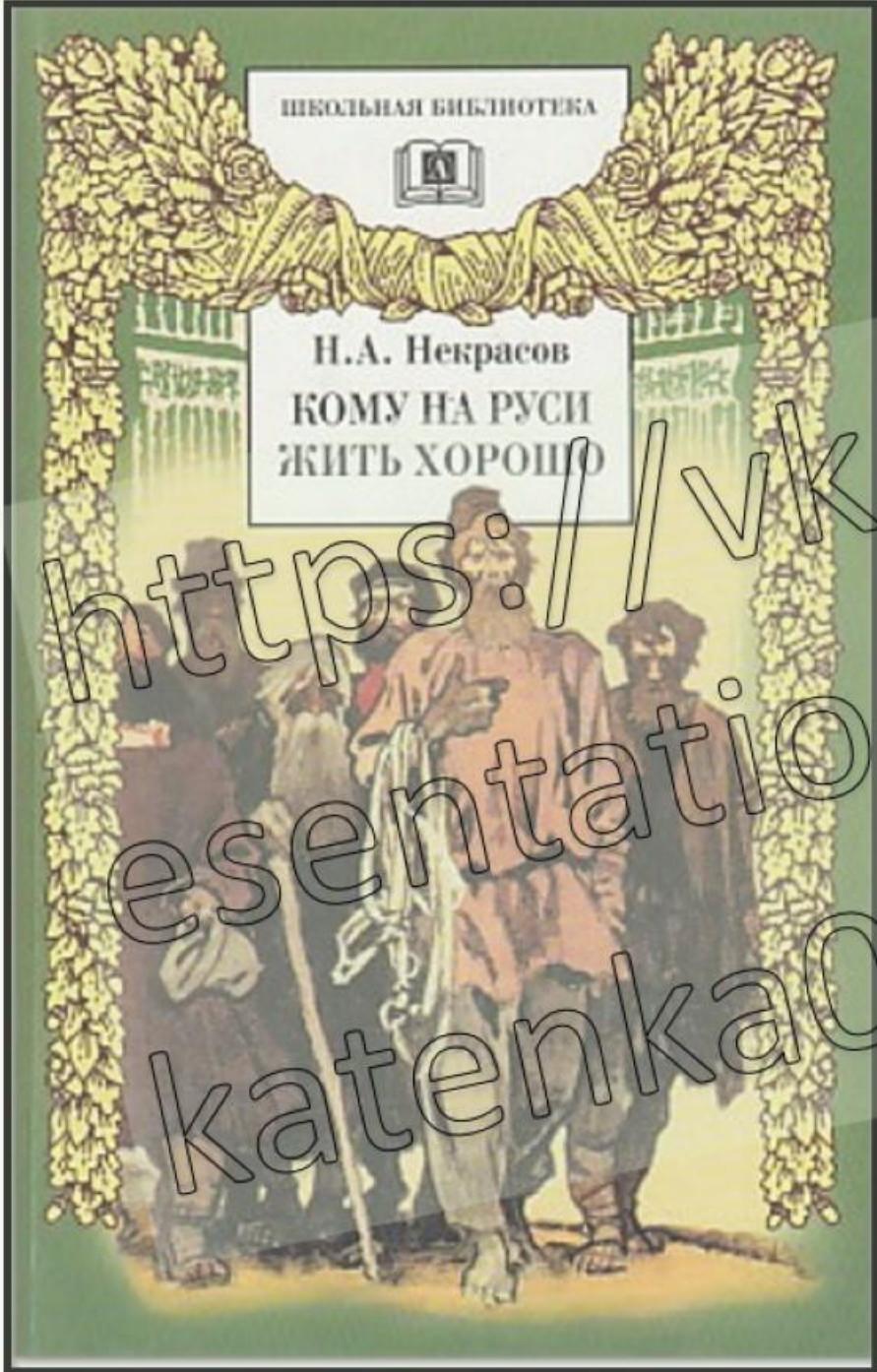


https://vk.com/creating_presentation_1

Utenka0115@mail.ru
Классическое народное название Некрасова
"Кому на Руси жить хорошо"

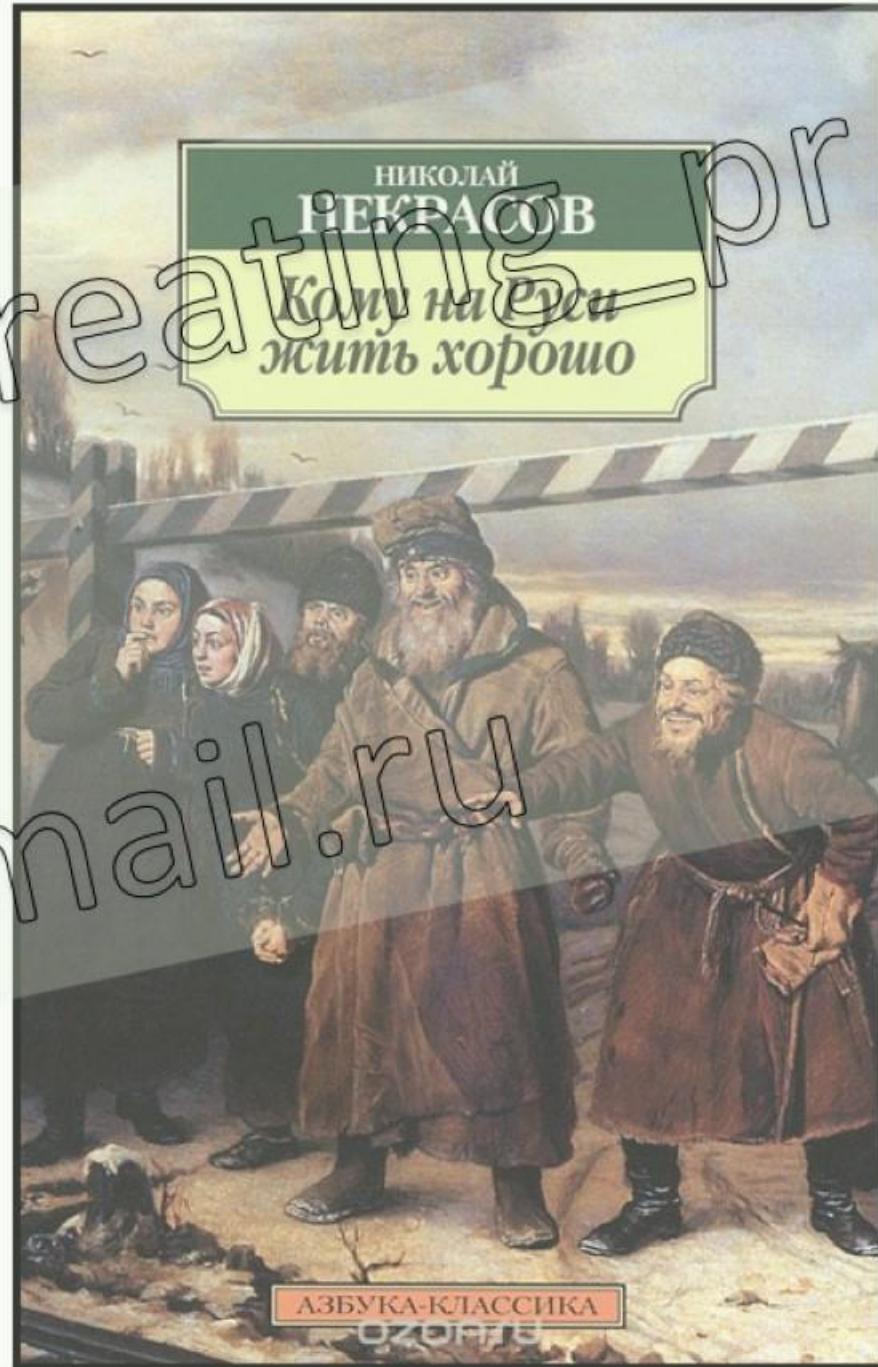


pr

Главная проблема, главный вопрос произведения уже ясно виден в заглавии произведения: "Кому на Руси жить хорошо" - проблема счастья



https://vk.com/creating
presentations-1
katenka0115@mail.ru



Поэма Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" начинается с вопроса:
"В каком году - рассчитывай
В какой земле удаивай"
https://vk.com/creating_pr
presentations_1
katenka0115@mail.ru

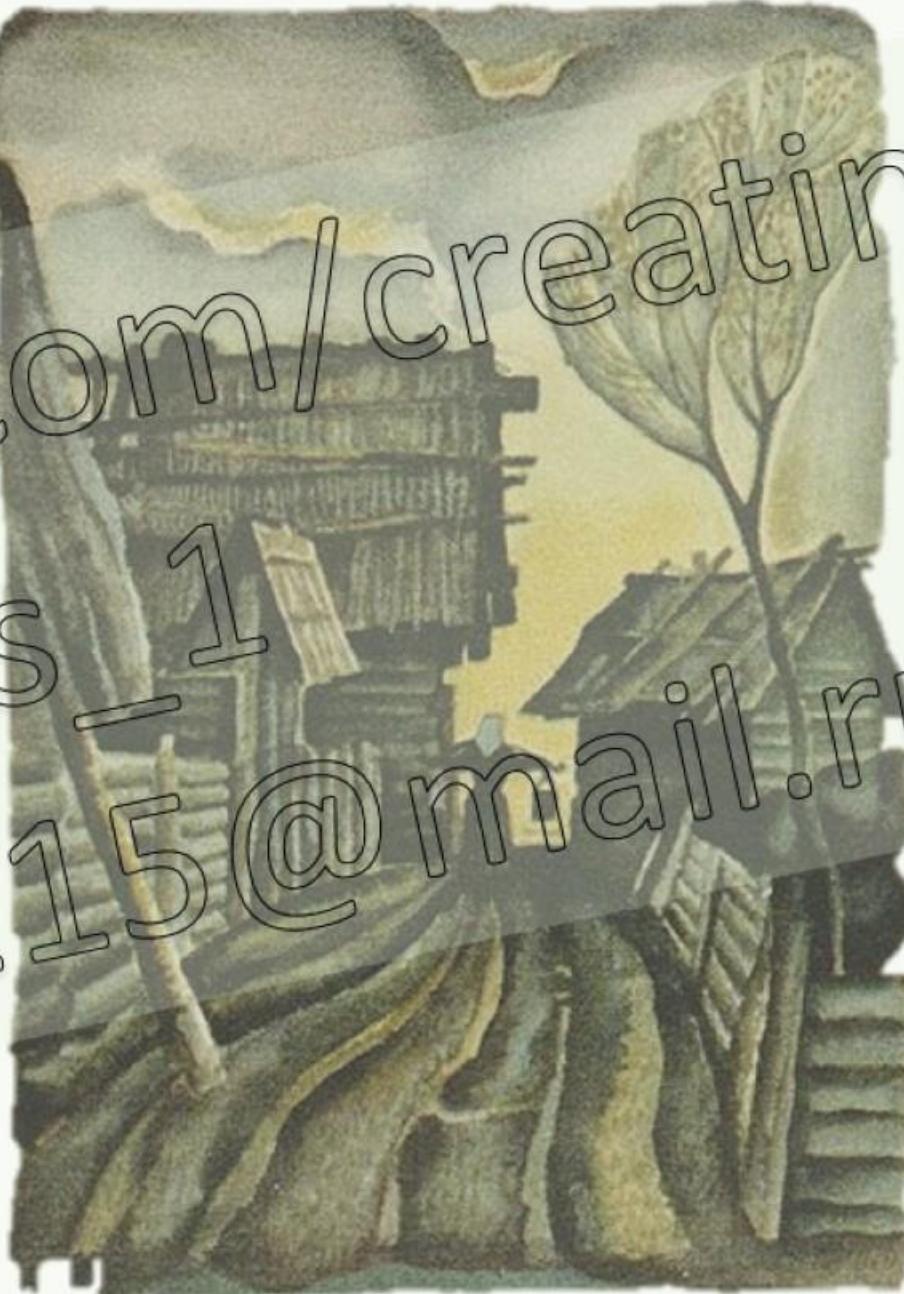


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ozon.ru



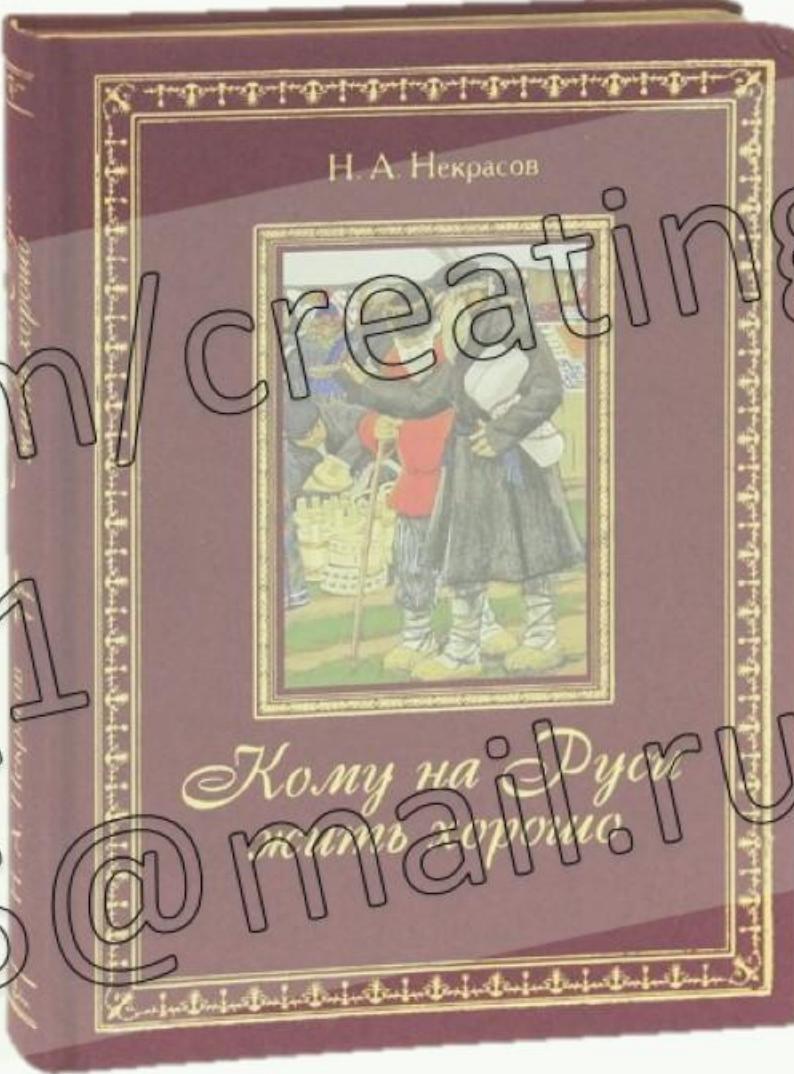
https://vk.com/creatings_pr
esentations_1
katenka0115@mail.ru



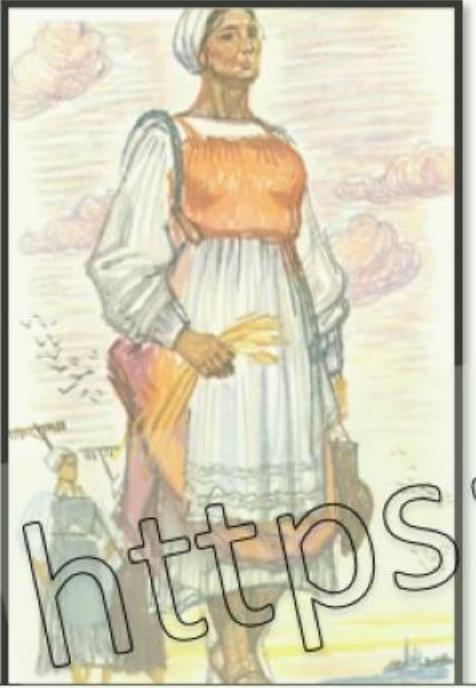
Через всю
поэму проходит
мысль о
невозможности
так жить
далее, о
тяжелой
крестьянской
доле, о
крестьянском
разорении.

https://vk.com/creating_pr

presentations - 1
katenka0115@mail.ru

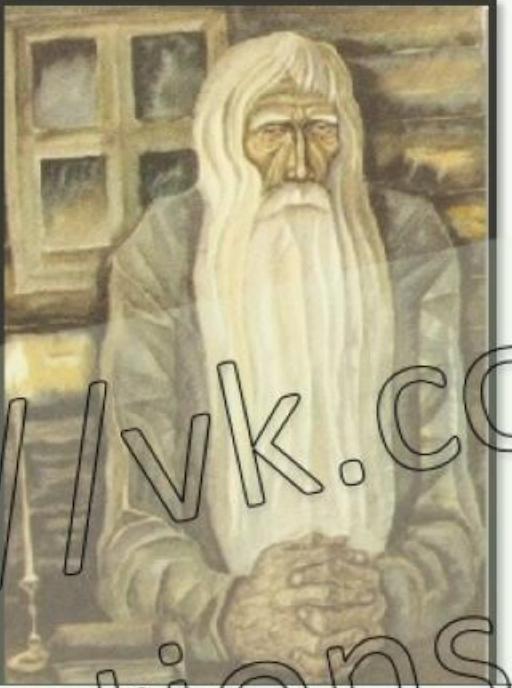


В поэме очень ярко изображена
бездостная, бесправная, голодная
жизнь народа



https://vk.com/creating_presentation

Матрена Тимофеевна



Богатырь Савелий



1

Яким Нагой



Ермил Гирин



семь правдоискателей:
Роман, Демьян, Лука,
братья Губины Иван и
Митродор, Пахом,
Пров

«Не надо мне ни серебра,
Ни золота, а дай Господь,
Чтоб землякам моим
И каждому крестьянину
Жилось вольготно, весело
На всей святой Руси!»

«У каждого крестьянина
Душа, что туча черная,
Гневна, грозна - и надо бы
Громам греметь от тудова,
Кровавым лить охолом,
А все вином колчается»

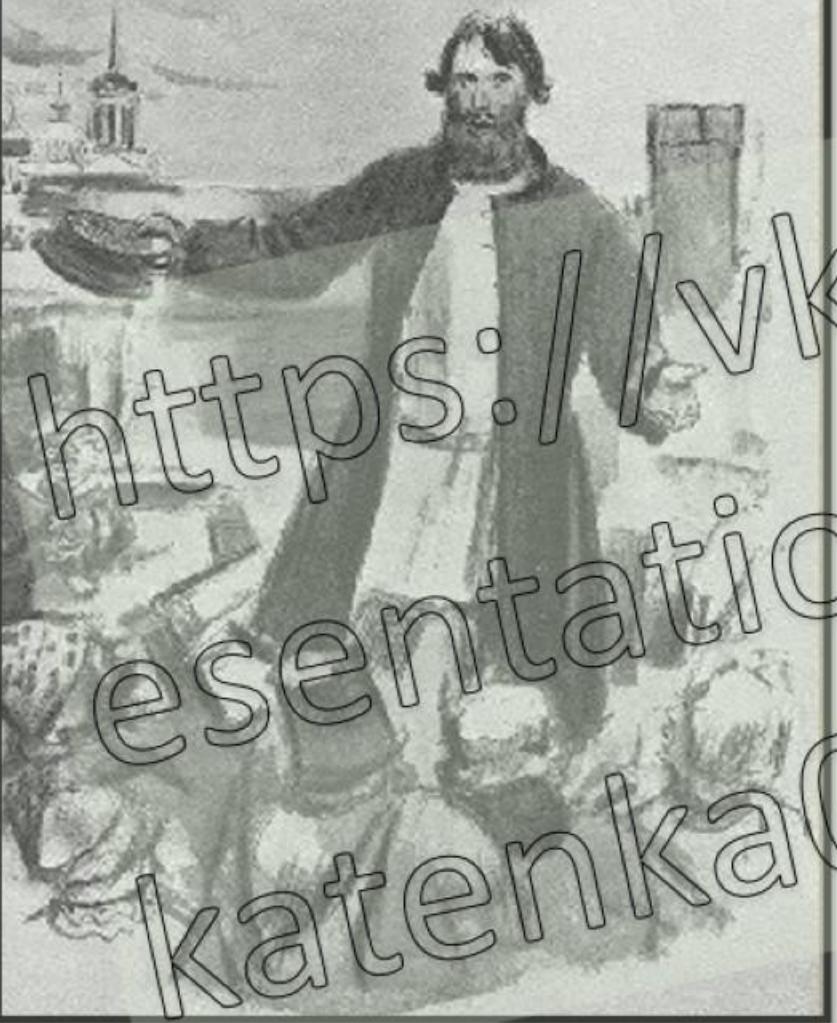
https://vk.com/creating_presentation_1

В Якиме Нагом представлен
образочный характер народного
правдолюбца, крестьянского
"праведника"

Яким Нагой



Ермил Гирин



https://vk.com/creating_pr
https://vk.com/presentations_1
katenka0115@mail.ru

«Лет двадцать было малому.

Какая воля писарю?

Однако для крестьянина

И писарь человек.

К кому подходишь к первому,

А он и посоветует

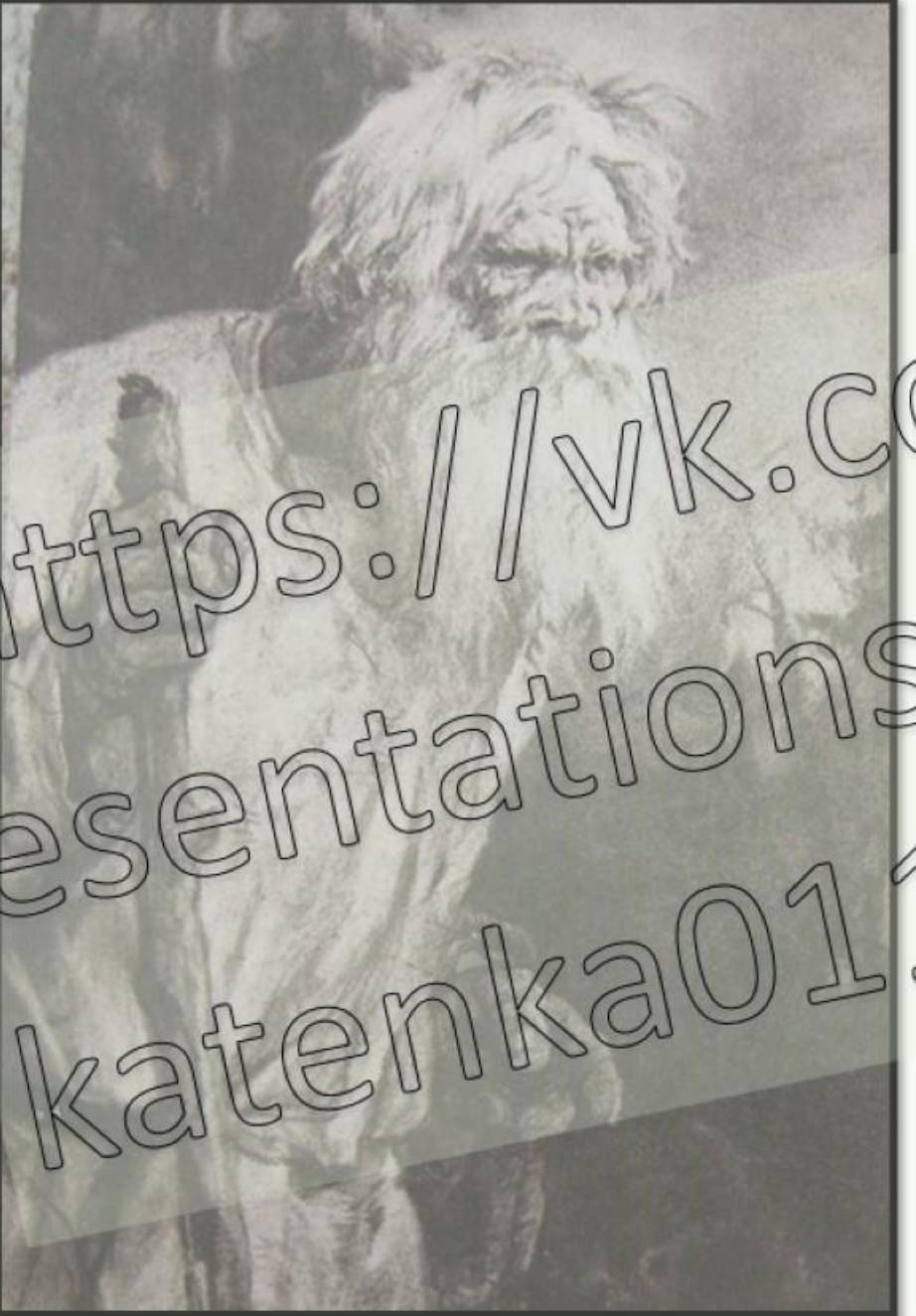
И справку наведёт;

Где хватит силы — выручит

Не спросит благодарности

И даши, так не скажет!»

Образ Ермила свидетельствует о таящихся в русском народе духовных силах, богатстве моральных качеств крестьянства

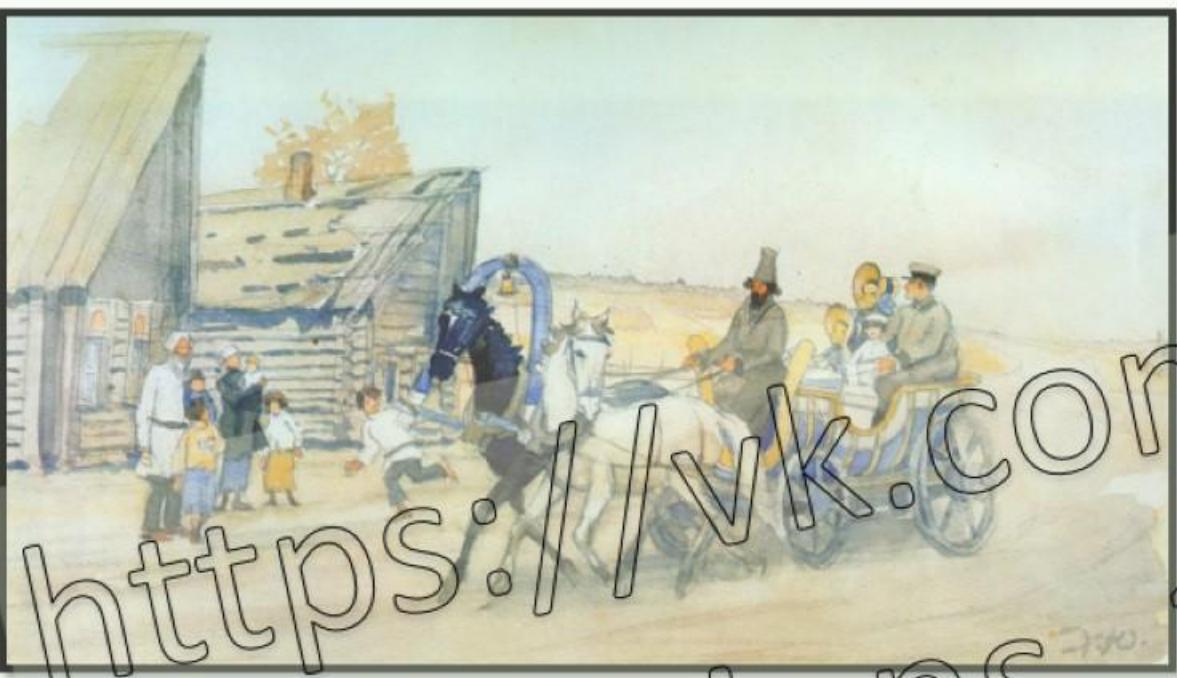


https://vk.com/creatings_1
katenka0115@mail.ru

Но лишь в главе "Савелий - богатырь святорусский" крестьянский протест превращается в бунт, завершающийся убийством угнетателя.

Крестьянские бунты возникали стихийно как ответ на жестокие притеснения крестьян помещиками и управляющими их имений.

«Рать поднимается
Несокрушимая,
Сила в ней скажется
Несокрушимая»



presentations_1
katenka0115@mail.ru

Крестьянская тема в поэме неисчерпаема, многогранна, вся образная система поэмы посвящена теме раскрытия крестьянского счастья



Все эти образы, даже эпизодические, создают мозаичное, яркое полотно поэмы, перекликаются друг с другом. Этот прием был назван критиками полифонией. Действительно, поэма, написанная на фольклорном материале, создает впечатление русской народной песни, исполняемой на многие голоса