

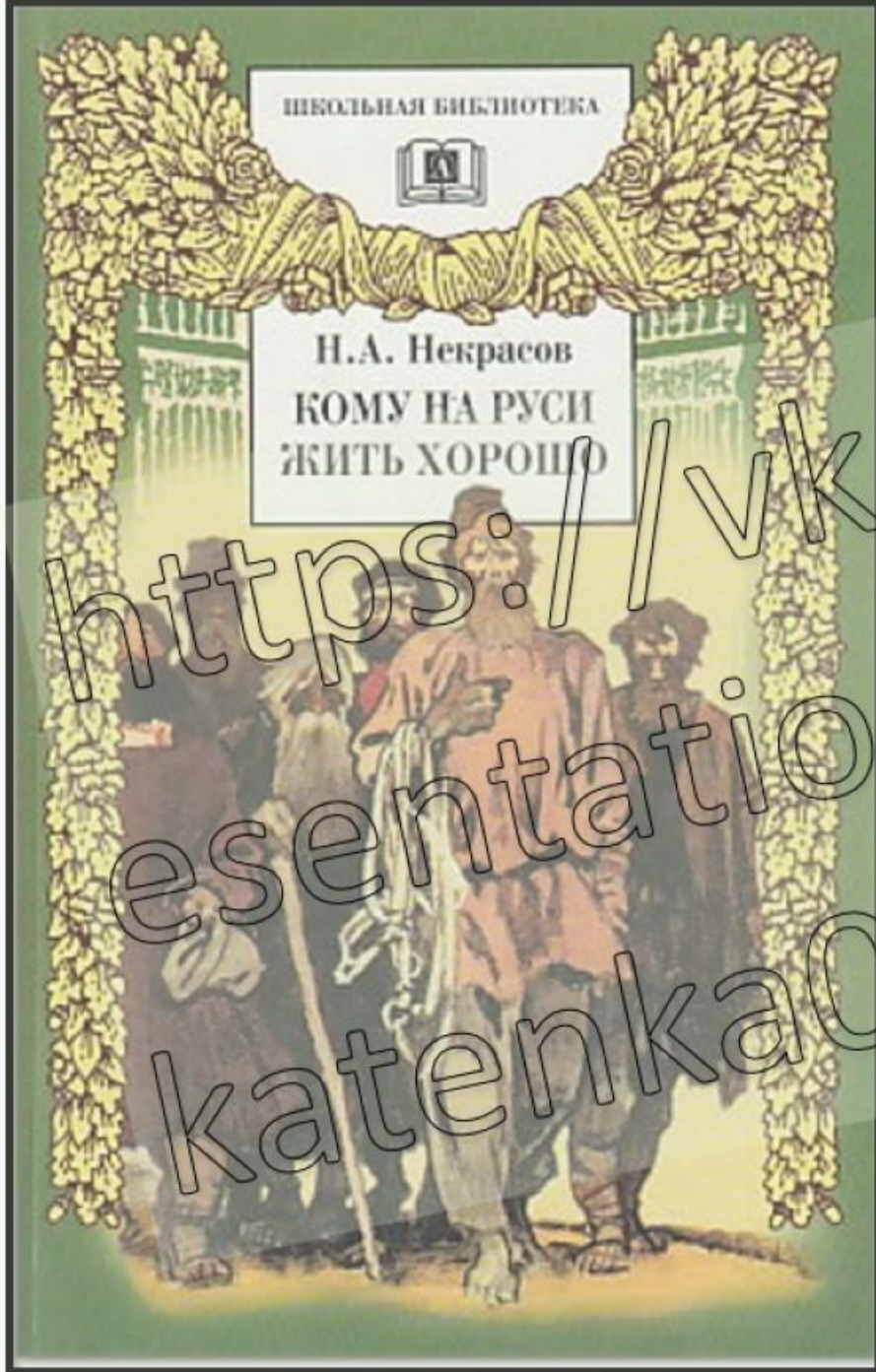


https://vk.com/creating_pr

esentations_1

katenka0115@mail.ru

Узнавание народа в поэме Некрасова
"Кому на Руси жить хорошо"

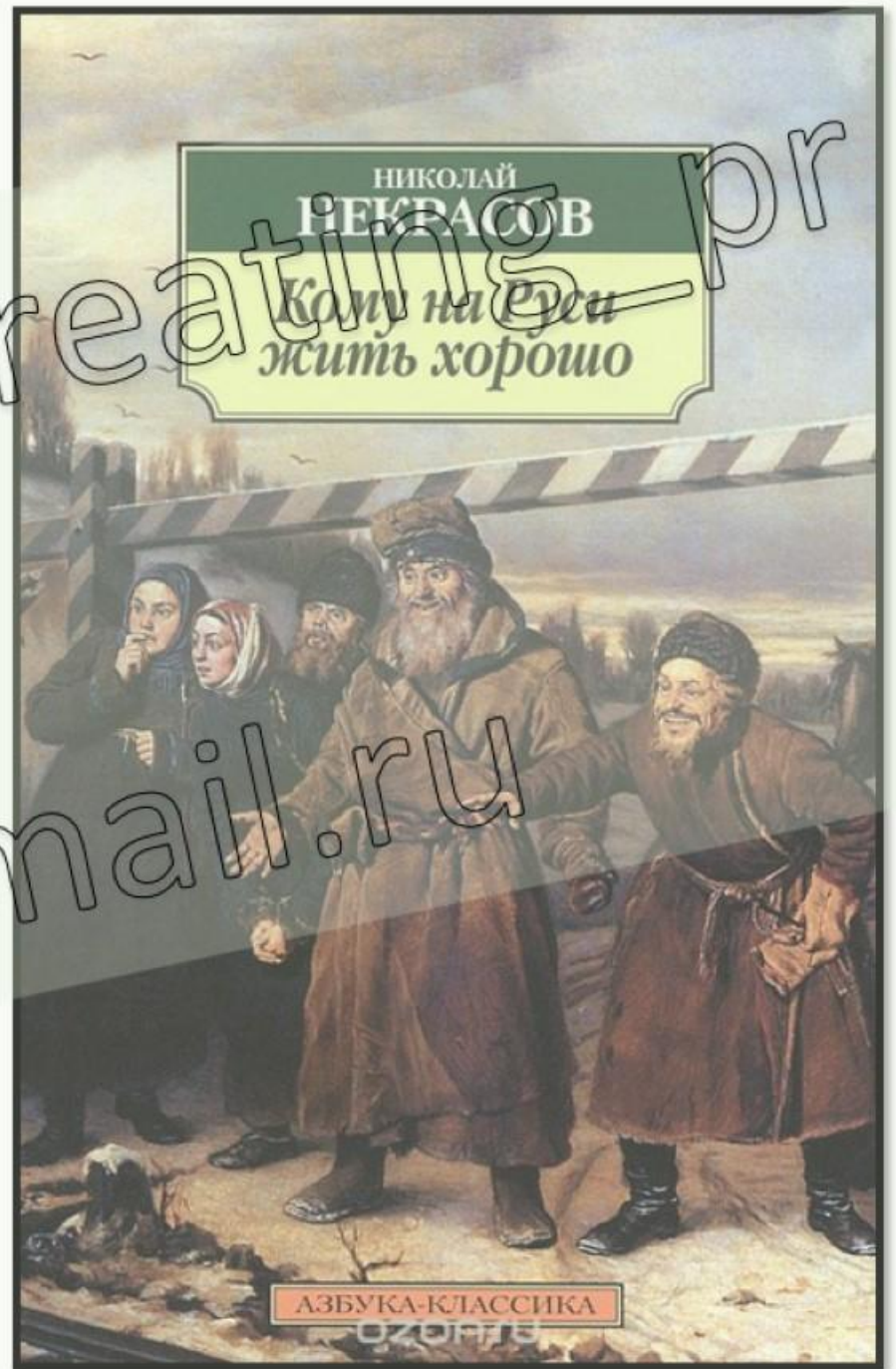


"Кому на Руси жить хорошо" является
поэмой-эпопеей

https://vk.com/creating_pr
katenka0115@mail.ru
esentations_1

Главная проблема, главный вопрос произведения уже ясно виден в заглавии произведения: "Кому на Руси жить хорошо" - проблема счастья

https://vk.com/creating_pr
katenka0115@mail.ru

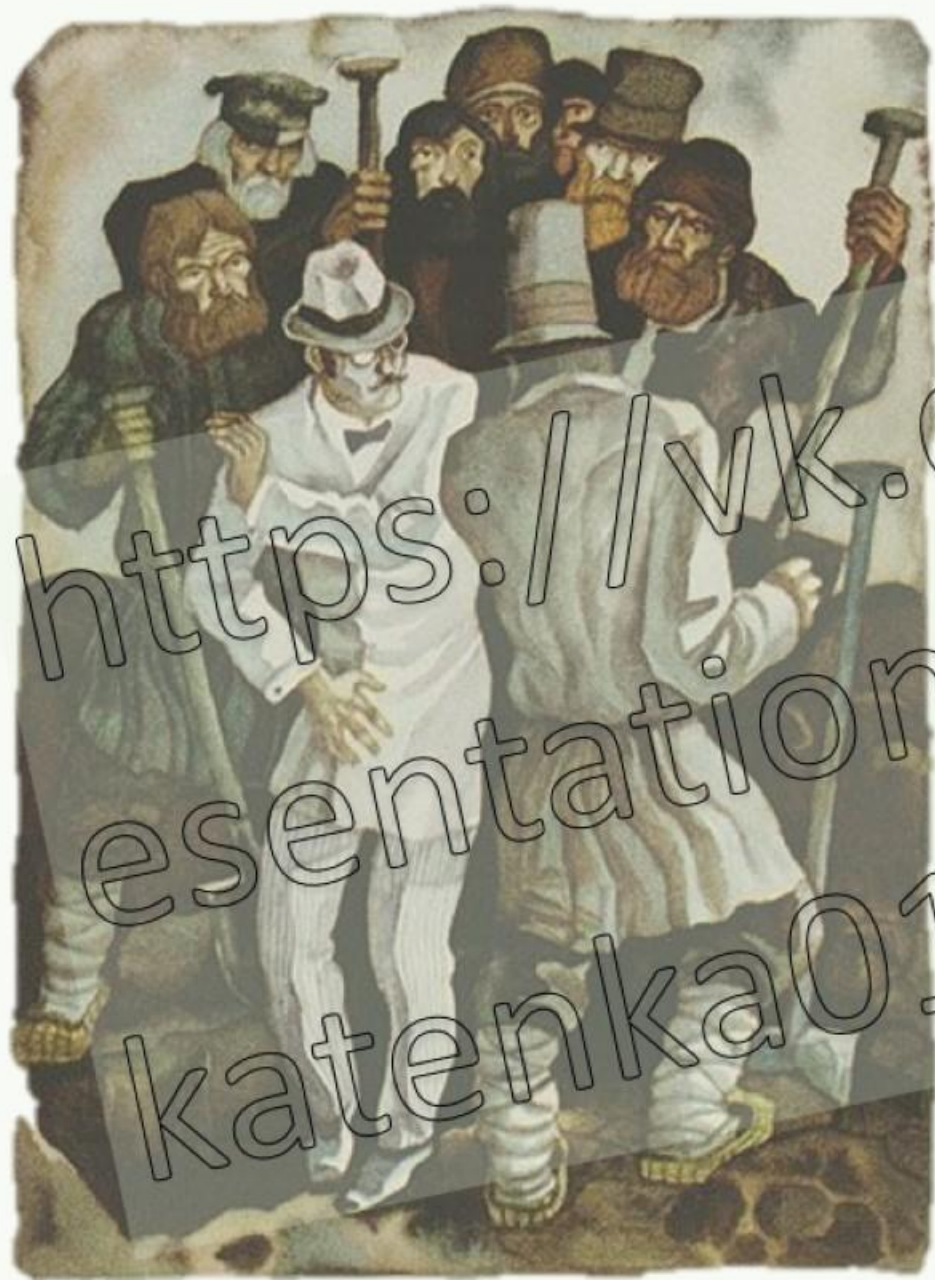


https://vk.com/creating_pr
katenka0115@mail.ru

Поэма Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" начинается с вопроса:

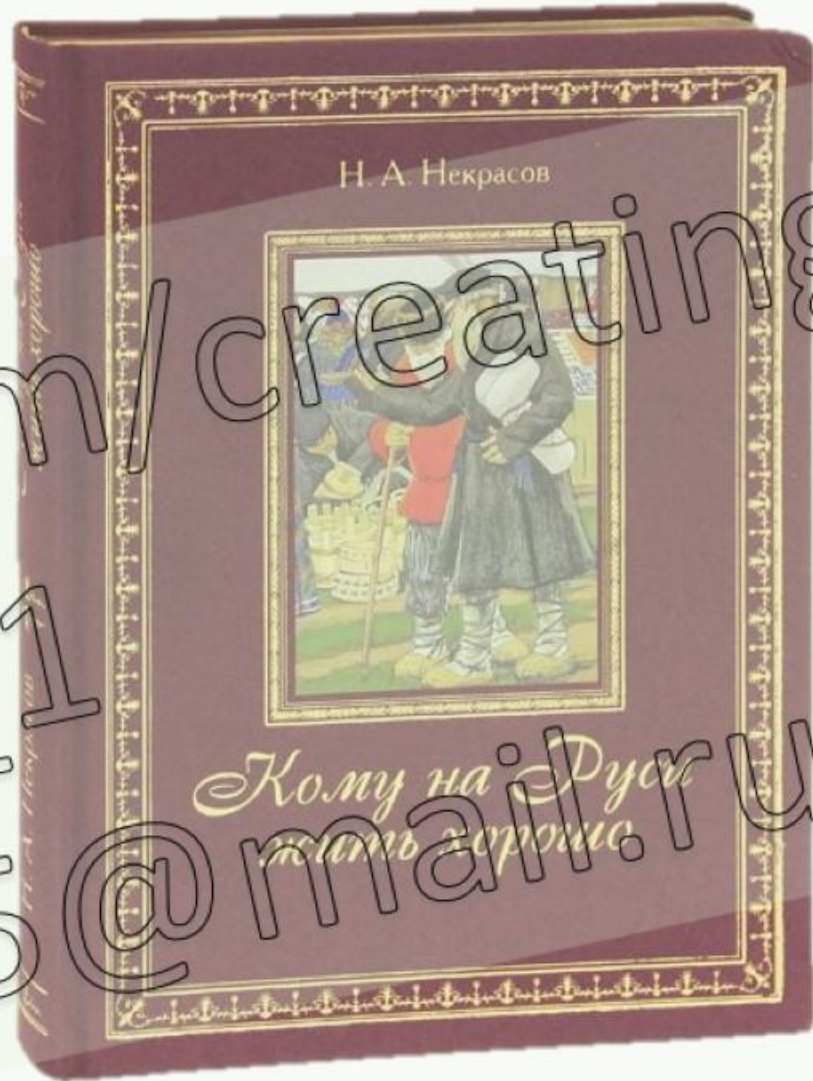
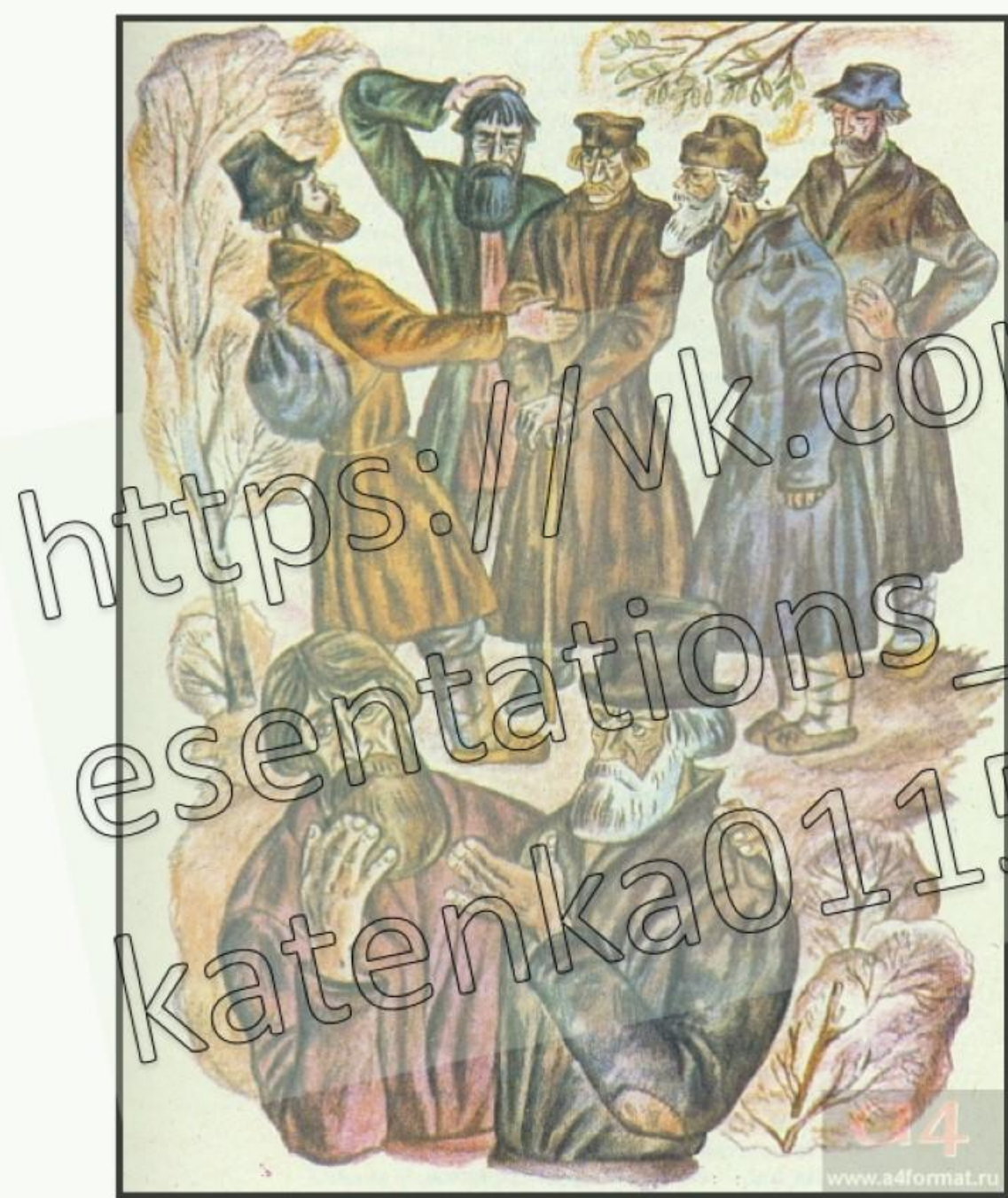
"В каком году - рассчитывай,
В какой земле гадывай"





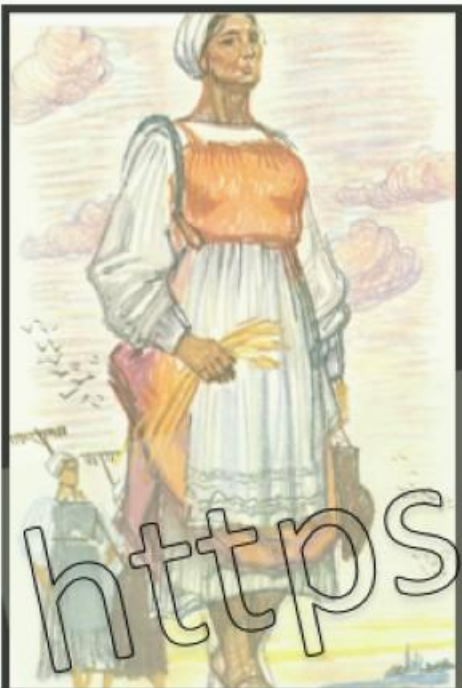
Через всю
поэму проходит
мысль о
невозможности
так жить
дальше, о
тяжелой
крестьянской
доле, о
крестьянском
разорении.

https://vk.com/creating_pr
[esentations_1](https://vk.com/creating_pr)
katenka0115@mail.ru

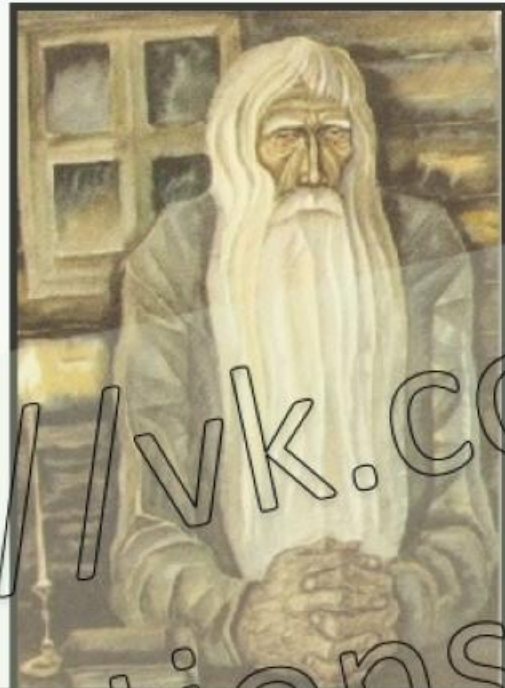


В поэме очень ярко изображена безрадостная, бесправная, голодная жизнь народа

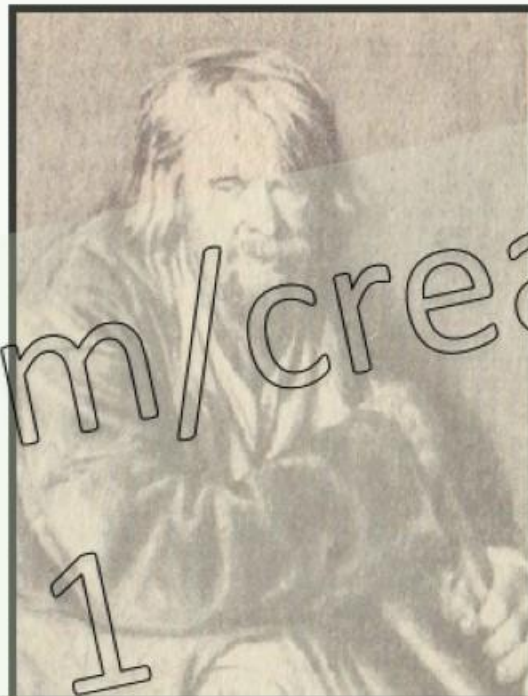
https://vk.com/creating_pr
katenka0115@mail.ru



Матрена Тимофеевна



богатырь Савелий



Яким Нагой



Ермил Гирин



семь правдоискателей:
Роман, Демьян, Лука,
братья Губины Иван и
Митродор, Пахом,
Пров

*«Не надо мне ни серебра,
Ни золота, а дай Господь,
Чтоб землякам моим
И каждому крестьянину
Жилось вольготно, весело
На всей святой Руси!»*

*«У каждого крестьянина
Душа, что туча черная,
Гневна, грозна - и надо бы
Громам греметь от удова,
Кровавым лить оросом,
А все шумом кончается»*

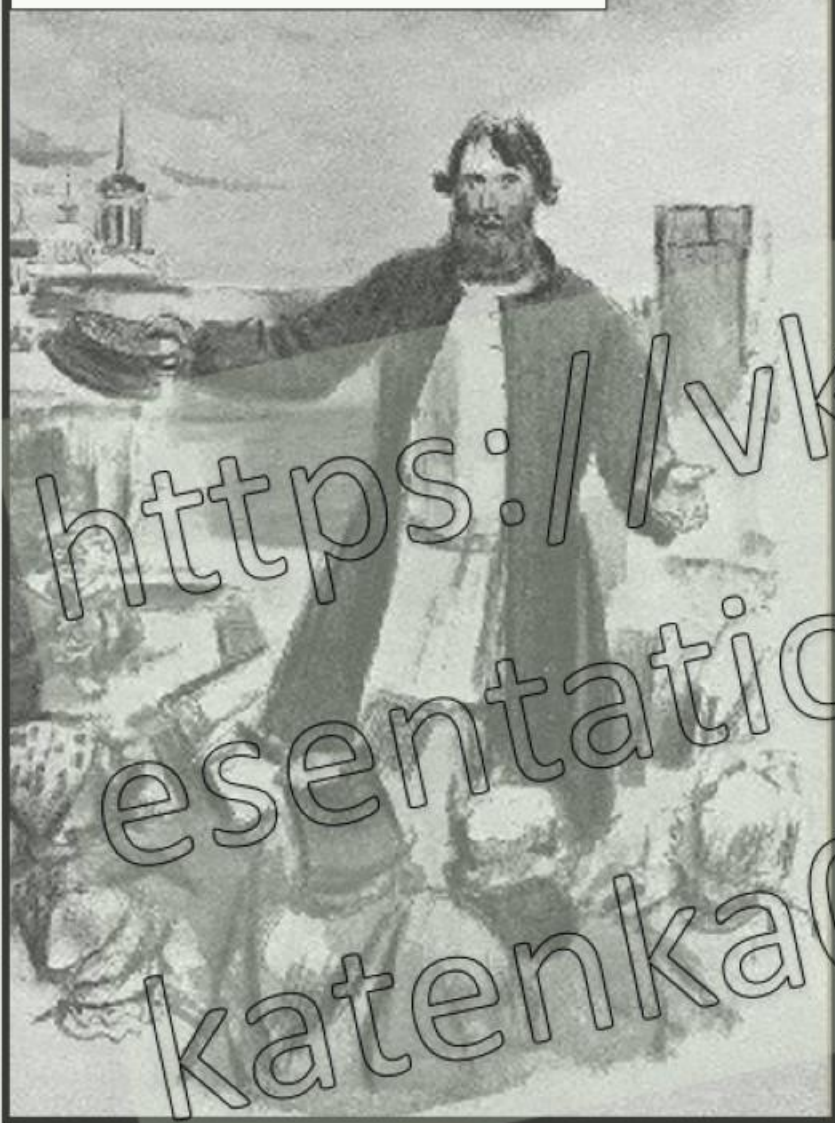
https://vk.com/creating_pr
katenka0115@mail.ru
[esentations_1](#)

В Якиме Нагой представлен
своеобразный характер народного
правдолюбца, крестьянского
"праведника"

Яким Нагой



Ермил Гирин



«Лет двадцать было малому.

Какая воля писарю?

Однако для крестьянина

И писарь человек.

К нему подходишь к первому,

А он и посоветует

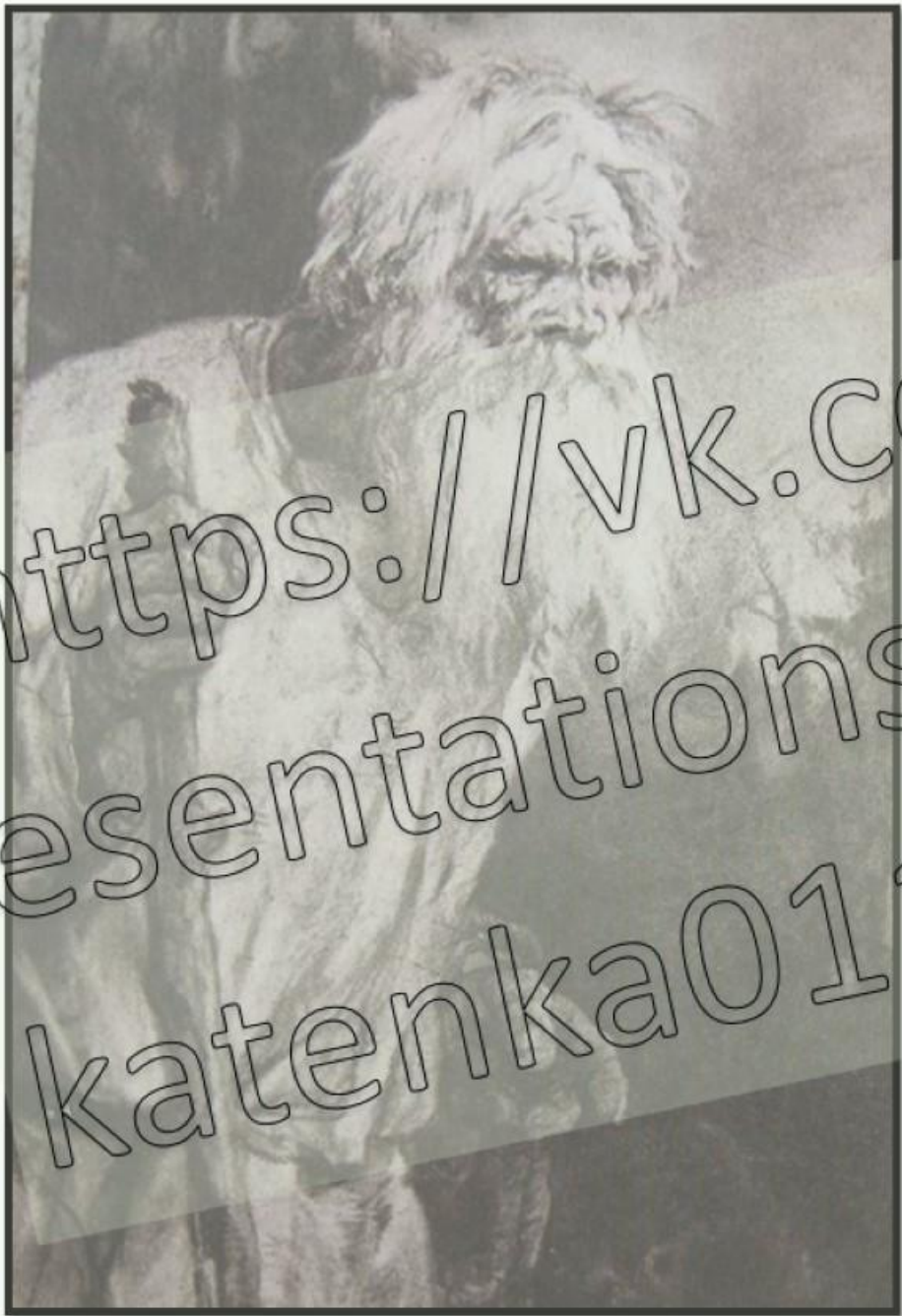
И справку наведёт;

«Де хочит силы — выручит

Не спросит благодарити

И даи, так не возьмёт!»

Образ Ермила свидетельствует о таящихся в русском народе духовных силах, богатстве моральных качеств крестьянства

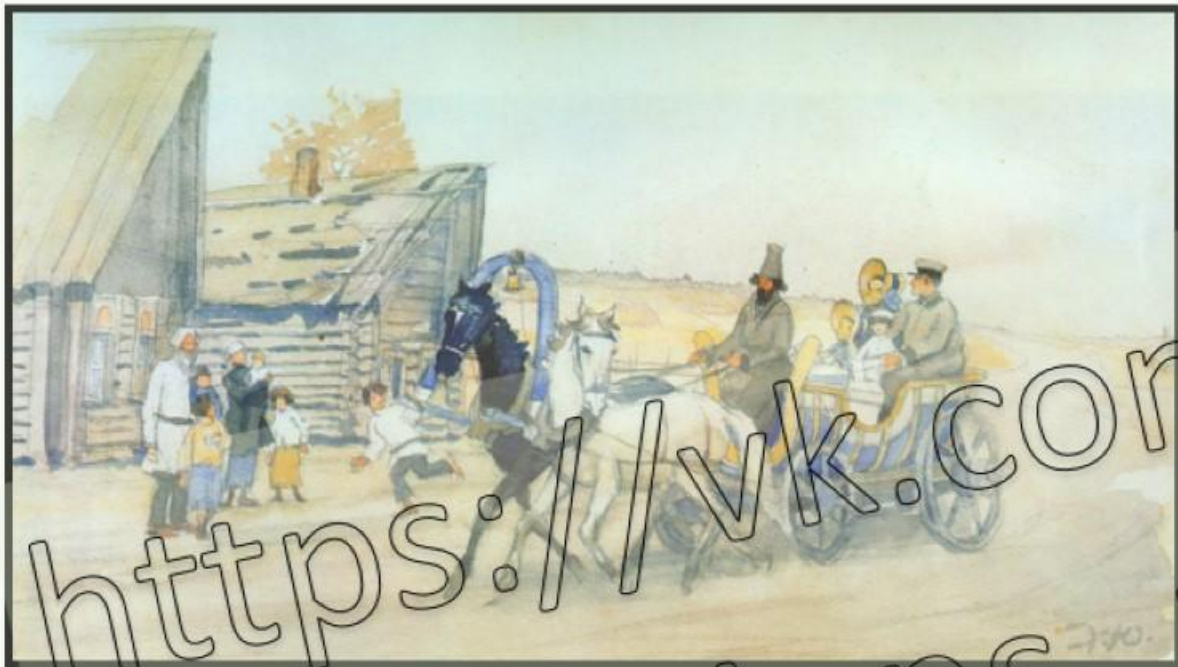


Но лишь в главе "Савелий - богатырь
святорусский" крестьянский протест
превращается в бунт, завершающийся
убийством угнетателя

Крестьянские бунты возникали стихийно как
ответ на жестокие притеснения крестьян
помещиками и управляющими их имений.

*«Рать поднимается
Неисчистимая,
Сила в ней скажется
Несокрушимая»*

https://vk.com/creating_pr
esentations_1
katenka0115@mail.ru



Крестьянская
тема в поэме
неисчерпаема,
многогранна,
вся образная
система поэмы
посвящена теме
раскрытия
крестьянского
счастья



Все эти образы, даже эпизодические, создают мозаичное, яркое полотно поэмы, перекликаются друг с другом. Этот прием был назван критиками полифонией. Действительно, поэма, написанная на фольклорном материале, создает впечатление русской народной песни, исполняемой на многие голоса