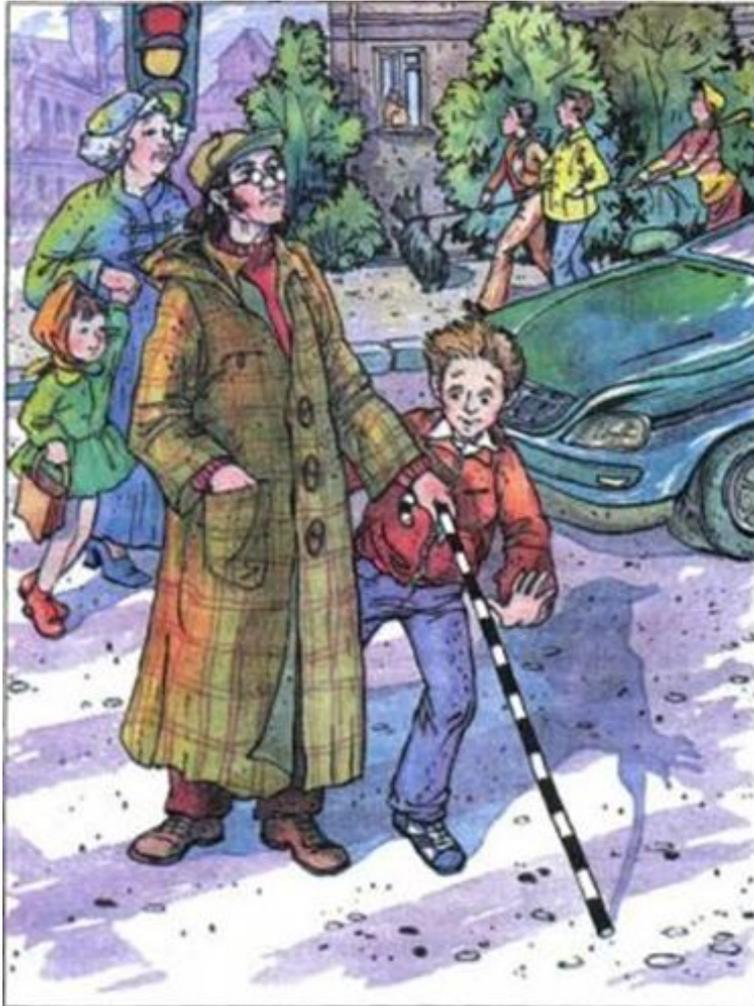


Урок литературного чтения



Ю.Яковлев
«Полосатая палка»

Мои книги – моя душа



«Всё, что я пережил, - всё это оставило след в моём творчестве. Я незримо присутствую в каждом рассказе, в мыслях и чувствах своих героев. Они сокровенные, но я открыл их вам. Может быть, они помогут вам в жизни».

«В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека».

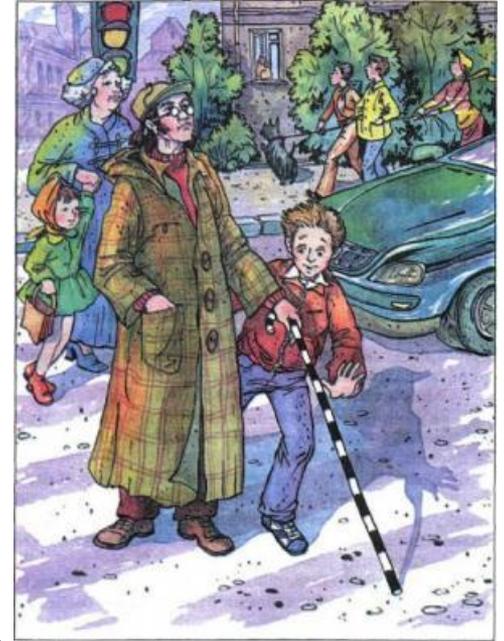
Ю.Яковлев

Полосатая палка



Цель урока:

- ✓ попытаемся увидеть, как же удастся писателю в ребенке разглядеть завтрашнего взрослого человека,
- ✓ попытаемся понять мысли человека,
- ✓ постараемся понять, что в человеке главное – личность, а не внешний вид.



Портрет героя



**Образ Мишки до
появления палки**

**Палка в
руках Мишки**

Образ Мишки до появления палки



наглый

грубый

забияка

**безответственн
ый**

хулиган

задира

Мишка и окружающие люди



—————→ **мама**

- ❖ **молча выслушивала жалобы,**
- ❖ **виновато опускала глаза,**
- ❖ **пожимала плечами,**
- ❖ **говорила дрогнувшим голосом,**
- ❖ **начинала тихо плакать**

Мишка и окружающие люди



**встреча с
дворником**



**Найдите строчки и прочитайте
о встрече.**

Образ Мишки до появления палки



- ◆ расхаживал по двору,
- ◆ руки в карманах,
- ◆ руки сжаты в кулаки,
- ◆ брюки топорщились, как будто в карманах яблоки или камни

Портрет героя

Палка в руках Мишки



Старушка – главный герой рассказа



Чтение отрывка по ролям

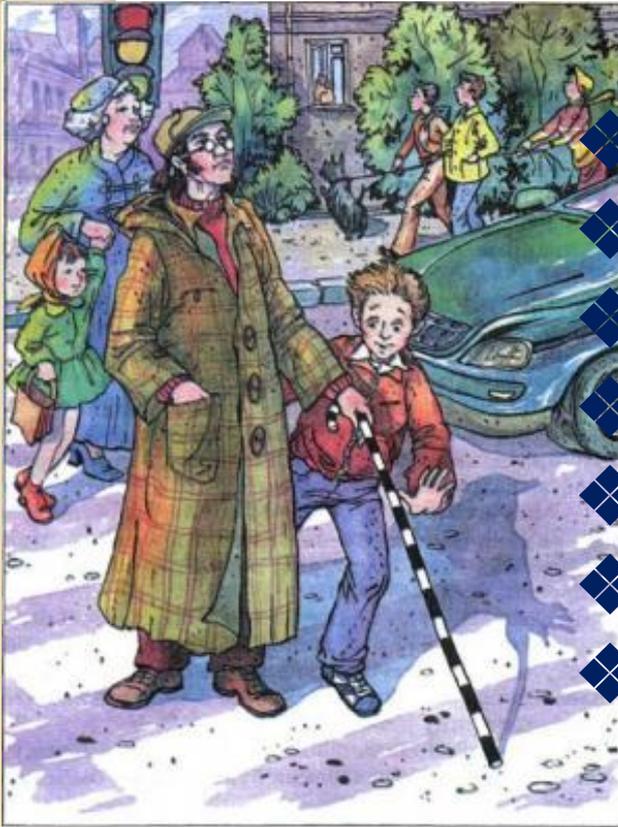
Выделите слова каждого героя.

Старушка – главный герой рассказа



**грубость,
но одолевает любопытство**

Что побудило Мишку совершить этот поступок?



- ◆ манила,
- ◆ звала,
- ◆ притягивала,
- ◆ дразнила цветами,
- ◆ рука сама стала тянуться,
- ◆ рука коснулась палки,
- ◆ рука вцепилась в палку

желание

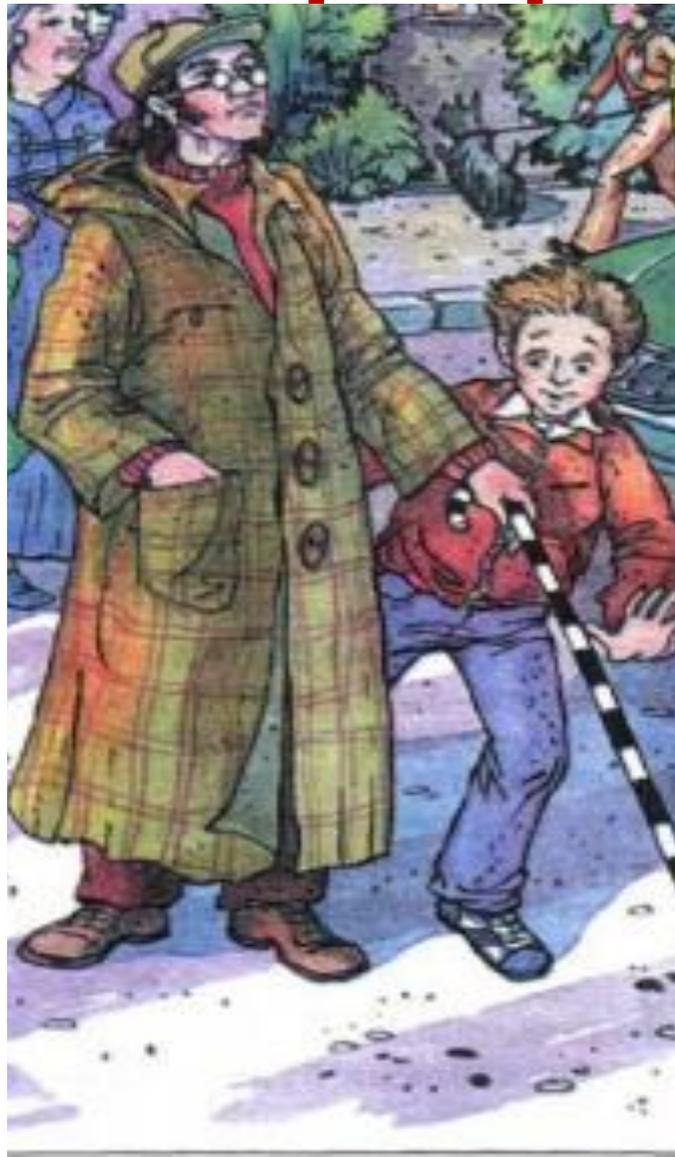
Мишка – обладатель полосатой палки



Не понял главного!

- ◆ радость,
- ◆ спокойствие,
- ◆ уверенность

Слепой человек – главный герой рассказа



Возвращение на перекрёсток



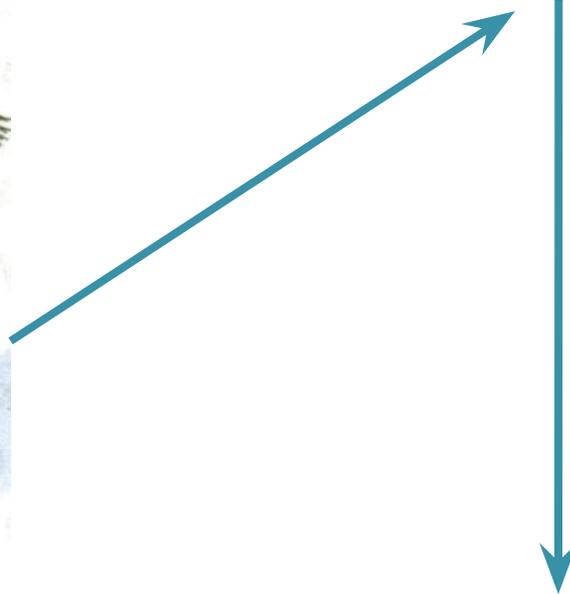
**Палка – глаза слепого,
его проводник,
его неизменный друг.**

Поиск незрячего человека



- ❖ покраснел,
- ❖ спрятал палку за спину,
- ❖ прижимаясь к стене, проскользнул мимо,
- ❖ решил его охранять, проводил до дому

Открытие самого себя



- ❖ желание перебросить через крыши домов,
- ❖ палки выдают преступникам,
- ❖ безжалостный буравчик сверлил сознание,
- ❖ заставлял думать о человеке,
- ❖ нет радости в жизни

Возвращение на перекрёсток



Чтение отрывка от лица Мишки

Главная мысль произведения

безжалостный буравчик



совесть



Ещё есть надежда, и надо спешить!



Главная мысль произведения

Мишка услышал голос своей совести.



**Совесть без зубов, а загрызёт.
Стыд не дым, а глаза ест.**

Давайте обсудим

СОВЕСТЬ

Из словаря Ожегова:

Совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми.

Работаем в паре

Продолжите высказывания:

Никогда не поздно ...

Надо вовремя ...

Итог урока

Человек должен учиться жить со своей совестью в согласии, чтобы быть счастливыми самим и дарить радость другим.



**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
СЛЕПЫХ**

Будем милосердны!



Давайте обсудим

**доброта
милосердие**

Из словаря Ожегова:

- **Доброта** – отзывчивость, стремление делать добро другим.
- **Милосердие** — готовность помочь или простить из сострадания.

Давайте подумаем

«В детях стараюсь разглядеть
завтрашнего взрослого
человека».

Ю.Яковлев

**Какого завтрашнего человека я
вижу в себе?»**



Домашнее задание

Придумать продолжение истории о Мишке.

