

Klasa IV

**Muzyczny
zwierzyniec**

Podręcznik str. 68-70

- Przeczytaj uważnie tekst w podręczniku.
- Wysłuchaj podanych przykładów muzycznych, a następnie odpowiedz na pytania, które ich dotyczą. Odpowiedzi umieść w zeszycie (najwygodniej tym w kratkę).

Przykłady muzyczne

- Louis-Claude Daquin - Kukułka

<https://www.youtube.com/watch?v=9aBnuNfmtN0&t=61s>

Odnajdź fragmenty utworu, w którym instrument imituje kukanie kukułki. Jak nazywa się instrument, na którym wykonywany jest utwór?

- Gioacchino Rossini – Duet kotów

<https://www.youtube.com/watch?v=ikKTTiDuZ0c>

Wysłuchaj się w głosy solistów i spośród podanych wyrazów i zwrotów wybierz te, które – Twoim zdaniem – najtrafniej określają przebieg kociego dialogu: kłótnia, okazywanie sympatii, przekomarzanie się, dyskusja, użalanie się, serdeczna wymiana zdań, przeprosiny.

- Camille Saint – Saëns – Słoń z cyklu Karnawał zwierząt
https://www.youtube.com/watch?v=OcTDz4_Tv7o
- Sergiusz Prokofiew – Marsz koników polnych
<https://www.youtube.com/watch?v=Nv8jR6q2Idc>

Wysłuchaj utworów i określ instrumenty, na których jest wykonywany. Jakie charakterystyczne cechy zwierząt udało się w nim ukazać kompozytorowi?

Na lekcjach muzyki poznałeś/aś utwór, który ilustruje zachowanie trzmiela. Przypomnij sobie jak on brzmiał.

- **Nikołaj Rimski-Korsakow – Lot trzmiela**

<https://www.youtube.com/watch?v=6QV1RGM>

LUKE