



Личность эпохи. Франция в конце XIX начале XX веков.

Подготовила:
Бушлякова Алиса 8Б

ПЬЕР ОГЮСТ РЕНУАР (1841-1919)





**Ренуар Пьер Огюст
(1841—1919),
французский живописец,
график и скульптор, один
из основателей
импрессионизма.**



биография

Родился 25 февраля 1841 г. в городе Лиможе во Франции.

С 1845 г. жил в Париже. С 1854 г. расписывал изделия из фарфора, шторы и веера.

В 1862—1864 гг. учился в Школе изящных искусств и в мастерской Ш. Глейра, где сблизился с К. Моне, А. Сислеем и Ф. Базилем. На рубеже 60—70-х гг. Ренуар занимается в основном пленэрной живописью, включая человеческие фигуры в световоздушную среду окружающего мира («Купание на Сене», 1869 г.).

Ренуара интересует прежде всего индивидуальность человека — в его единстве с природой, в живом общении с другими людьми, в случайных жизненных ситуациях.



Больше всего Ренуара привлекает праздничная сторона городской жизни — балы, танцы, прогулки с их динамикой и пестротой персонажей, сцены безмятежного отдыха.

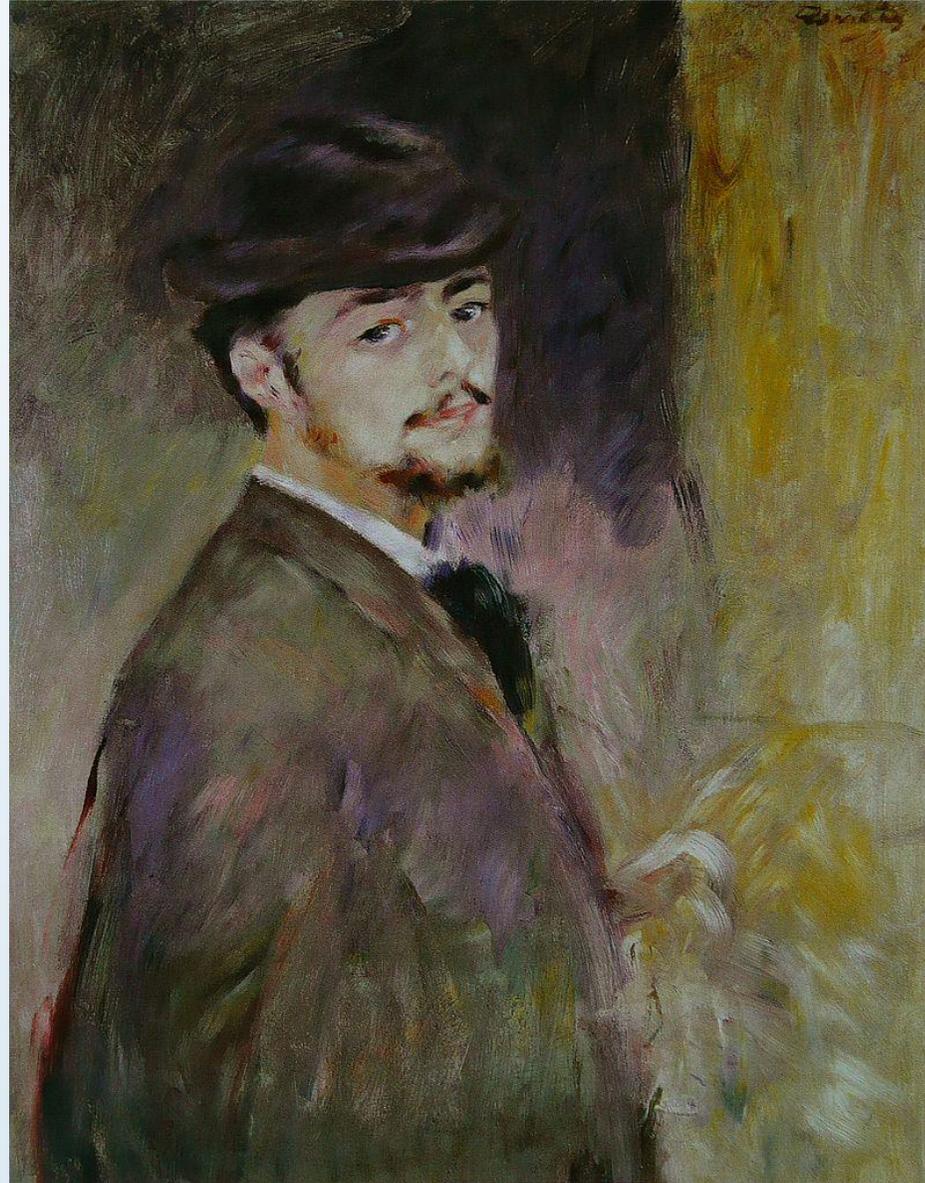
Несмотря на то что художник старается запечатлеть на холсте мгновение, композиции его уравновешенны и продуманны. Женские образы Ренуара, различные по внутренней характеристике, очень похожи внешне, словно принадлежат к одному типу, — миндалевидный разрез глаз, округлость лиц, плавность силуэтов.

В 1881—1882 гг. Ренуар посещает Италию и после этого начинает тяготеть к классической ясности образов; в его живописи нарастают черты декоративизма.

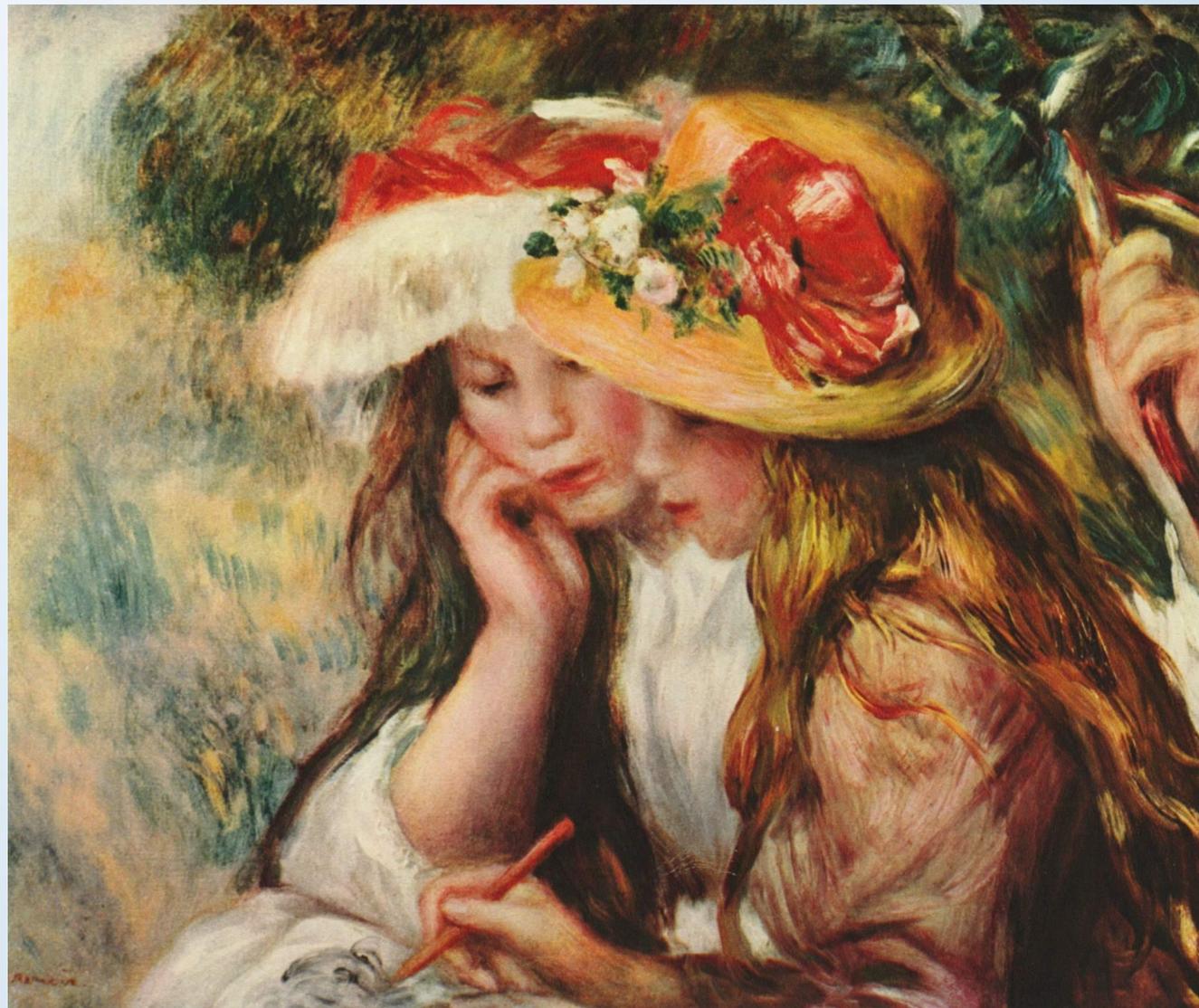
Лаконизм и лёгкость штриха отличают многочисленные рисунки Ренуара. Скульптурные работы (главным образом начала XX в.) стилистически сближаются с произведениями А. Майоля.

Умер 17 декабря 1919 г. в городе Кань-сюр-Мер близ Ниццы.

Автопортрет Огюста Ренуара.



Работы Ренуара.





Спасибо за внимание!

