Задание 8.
Синтаксические нормы.
Теория.

7 *Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию -«испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя.

2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.

3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.

5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.

8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.

9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Виды синтаксических ошибок:

- Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- Нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- Ошибка в построении предложения с однородными членами;
- Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;
- Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;
- Нарушение в построении предложения с причастным оборотом;
- Неправильное построение предложения с косвенной речью;
- Неправильное построение сложного предложения;
- Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм

- ***1.Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом***

1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- благодаря
- согласно
- вопреки
- наперекор
- навстречу
- подобно

Кому?
Чему?
Дательный падеж

Занятия шли **согласно (чего?) расписания** ошибка!!!

Занятия шли **<u>согласно (чему?) расписанию</u>**

~~**Благодаря (чего?)**~~ **хорошей погоды** я оказался в Эрмитаже Ошибка!!!

<u>Благодаря (чему?) хорошей погоде</u> я оказался в Эрмитаже

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- вследствие
- ввиду
- в случае

ЧЕГО? (Р.п.)

Вследствие (чему?) **дождю** я остался дома
Ошибка!!!

Вследствие (чего?) **дождя** я остался дома

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

«ПО» - «ПОСЛЕ ЧЕГО-НИБУДЬ»:

ЗАПОМНИ!!!

ПО ПРИЕЗДЕ В ГОРОД

ПО ПРИБЫТИИ НА МЕСТО

ПО ИСТЕЧЕНИИ СРОКА

ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ

по завершении лекции

(Пр.п.)

Исправьте ошибки:

1. Сильное впечатление на посетителей зоопарка произвели обезьяны: с них смеялись даже самые серьезные.

2. Хотелось бы уделить внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актёр.

3. Вы уже в курсе о том, что из пяти команд в финал выйдут только три.

4. По прибытию в Москву он почувствовал себя плохо.

- ***2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым***

- Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажа**ют** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
- КТО – только в единственном числе!!!
- Все, кто бывали на Бородинском поле, обнажают голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- **Все**, **кто бывал** на Бородинском поле, **обнажает** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
- **Все**, **кто бывали** на Бородинском поле, **обнажают** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
- **Все**, **кто бывал** на Бородинском поле, **обнажают** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Союзное слово ***кто*** употребляется с глаголами только в форме ед.ч. При этом также следует обращать внимание на единство грамматических форм подлежащего и сказуемого в главной части предложения:
- Те, ….., не могли не любоваться…;
- тот,…., не мог не любоваться и т.п.
- Все, кто видел этот фильм, отзывались о нем положительно.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Слова «большинство, меньшинство, несколько» **с неодуш.сущ**. употребляются ***в ед.числе***: Большинство столов было занято
  - **Во мн. числе с одуш. сущ**.: Несколько участников выбыли из борьбы.
- Числительные, оканчивающиеся на «один», согласуются с глаголом в единственном числе:

  На съезд ***прибыл сто один*** делегат.

- ***3. Ошибки в построении предложения с однородными членами***

Ошибка в построении предложения с однородными членами

1. Во время войны народ ***надеялся и верил*** в победу.

Если однородные сказуемые имеют одно и то же зависимое слово, следует проверить, могут ли они управлять им:

сказуемые ***надеялся и верил*** имеют одно зависимое слово в ***победу***, которое стоит в В.п. Но глагол ***надеялся*** не может управлять В.п. с предлогом «в» (***надеялся (на кого? на что? –***

В. п. с предлогом «на»), следовательно, предложение

построено неверно. Правильный вариант:

Во время войны народ ***надеялся (на кого? на что?) на победу*** и ***верил (в кого? во что?) в неё***.

Ошибка в построении предложения с однородными членами

2.Нельзя связывать в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи:

Главный герой полюбил ***войну (сущ)*** и ***рисковать (глаг)*** жизнью.

3.Смешение родо-видовых понятий в ряду однородных членов.

В лодке лежали ***караси, сазаны, лещи, рыба***.

«Караси, сазаны, лещи» — это вид рыбы, поэтому не могут стоять со словом «рыба» в одном ряду однородных членов.

Правильный вариант:

В лодке лежала ***рыба: караси, сазаны, лещи***.

Ошибка в построении предложения с однородными членами

4.Нарушение синтаксических норм при построении предложений, в которых однородные члены связаны двойными союзами: ***как…, так и; не только…, но и…; если не…, то…*** и др.

Хорошо отвечали на экзаменах ***как*** одиннадцатиклассники, ***а также*** учащиеся девятых классов.

Нельзя нарушать парность двойных союзов: части двойного союза ***как…, так и*** являются постоянными, поэтому союзы а также в данном предложении употреблены неправильно.

Правильный вариант:

Хорошо отвечали на экзаменах ***как*** одиннадцатиклассники, ***так и*** учащиеся девятых классов.

Ошибка в построении предложения с однородными членами

- Жилищная проблема не только решается за счет нового строительства, но и путем реконструкции.

Не только , но и

Жилищная проблема решается не только за счет нового строительства, но и путем реконструкции.

Исправьте ошибки в построении предложений с однородными членами

- Этим летом он мечтал о поездке за границу и поступить в институт.
- Она была умна, молода и энергичная.
- Весной в лесу можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.
- В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.
- Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.
- Чтобы грамотно писать, не столько важно знать правила, сколько уметь их применять.

- *4.Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением*

Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

- Названия произведений, картин, музыкальных произведений, фильмов, заключенные в кавычки, не изменяются, ***если возле них стоит нарицательное существительное — жанровое обозначение***.

Если это нарицательное существительное отсутствует, то изменяется имя собственное.

Неправильно:

В кинофильме «Войн***Е*** и мир***Е***» С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

В ***«ВойнА и мир»*** С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

Правильный вариант:

В кинофильме **«ВойнА и мир»** С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

В ***«Войне и мире»*** С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

- *5. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом*

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- 1. Разрыв причастного оборота определяемым словом:

Приготовленные ***оладьи*** ***мамой*** были необыкновенно вкусны.

Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после.

Правильный вариант:

Оладьи, ***приготовленные мамой***, были необыкновенно вкусны.

Приготовленные мамой **оладьи** были необыкновенно вкусны.

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

2. Нарушение согласования причастия с определяемым словом:

Мы гордимся нашими ***футболистами, победивших*** английскую команду.

<u>Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже: футболистами (какими?) победившими…</u>

Правильный вариант:

Мы гордимся нашими ***футболистами, победившими*** английскую команду.

- ***6. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом***

Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

(добавочное действие)

- 1. Встретившись на вокзале, слезы сами

(основное действие)

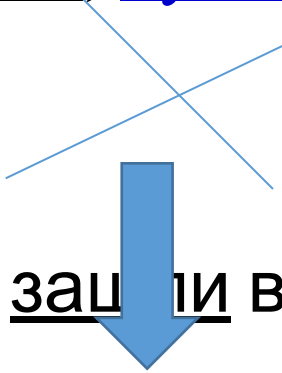
показались на глазах.

Когда мы встретились на вокзале, слезы сами показались на глазах.

Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

2. Деепричастный оборот ***не может быть употреблен*** в безличном предложении (в том, в котором нет подлежащего):

Возвращаясь домой, нужно зайти в булочную.



- Возвращаясь домой, мы зашли в булочную.

- ***7. Ошибки в построении предложений с косвенной речью***

Ошибки в построении предложений с косвенной речью

Косвенная речь

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ — один из способов передачи чужой речи, при котором ее содержание оформляется как придаточная часть при глаголе речи или мысли.

Нельзя смешивать в рамках одного предложения прямую и косвенную речь!!!

- ***Прямая речь***

  Пушкин писал: «В свой жестокий век восславил я свободу!»

- **Косвенная речь**

  Пушкин писал, ***что*** «в свой жестокий век восславил» он свободу.

- **Ошибка!!!**
- Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил я свободу»

- ***8. Ошибки в построении сложного предложения***

Ошибки в построении сложного предложения

- ПРИМЕР 1

Когда тяжёлый бой уже закончился, ***но*** кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

Предложение является сложным, состоящим из 2 частей: «бой закончился», «выстрелы были слышны». Первая часть начинается с подчинительного союза «когда», и между двумя частями сложного предложения находится сочинительный союз «но». Из-за избыточности союзных средств сложно определить, равноправны ли части предложения. Поэтому нужно убрать один из союзов.

Верный вариант :

Когда тяжёлый бой уже закончился, кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

Тяжёлый бой уже закончился, ***но*** кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

Ошибки в построении сложного предложения

- ПРИМЕР 2

Матрёна была тем ***праведником***, ***без которой***, по пословице, не стоит село.

Предложение является сложноподчиненным, в нем есть главная («Матрёна была праведником») и придаточная («без которой не стоит село») части. Придаточная часть начинается с союзного слова «которой». Оно женского рода, значит относится к слову «Матрёна». Однако если задать вопрос от главной части к придаточной (Матрена была каким праведником?), можно сделать вывод, что союзное слово должно быть мужского рода, так как оно относится к слову «праведником».

Верный вариант:

Матрёна была тем ***праведником, без которого***, по пословице,

не стоит село.

Ошибки в построении сложного предложения

- ПРИМЕР 3

  Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, ***что до чего*** был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».

  Предложение является сложноподчиненным, в нем есть главная («понимаешь») и придаточная («до чего был гениален А.С. Пушкин») части. Придаточная часть начинается с союза «что» и «до чего». Если задать вопрос от главной части к придаточной (Понимаешь что? До чего был гениален А.С. Пушкин), становится понятно, что союз «что» является лишним и его нужно убрать из предложения.

  Верный вариант:

  Размышляя над темой «маленького человека» в русской

  литературе, понимаешь, ***до чего*** был гениален А.С. Пушкин,

  создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».

Ошибки в построении сложного предложения

- Он не знал, что будут ли завтра уроки.
- Он не знал, будут ли завтра уроки.

- Я не скажу то, что будет завтра.
- Я не скажу, что будет завтра.

- ***9. Нарушение видо-временной соотнесенности глаголов***

8

Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Нельзя употреблять глаголы разного времени и вида в пределах одного предложения.

•НЕПРАВИЛЬНО:

Писатель откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся явления.

•ПРАВИЛЬНО:

Писатель откликается (откликался) на события окружающей жизни и отмечает (отмечал) только что зарождающиеся явления.