

Задание 8.
Синтаксические нормы.
Теория.



- 7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию - «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
- 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
- 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
- 4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
- 5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.
- 6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
- 7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
- 8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
- 9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Виды синтаксических ошибок:

- Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- Нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- Ошибка в построении предложения с однородными членами;
- Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;
- Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;
- Нарушение в построении предложения с причастным оборотом;
- Неправильное построение предложения с косвенной речью;
- Неправильное построение сложного предложения;
- Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм

-

***1. Неправильное
употребление падежной
формы
существительного с
предлогом***

1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- благодаря
- согласно
- вопреки
- наперекор
- навстречу
- подобно

Кому?
Чему?
Дательный
падеж

Занятия шли **согласно**
(чего?) расписания
ошибка!!!

Занятия шли согласно
(чему?) расписанию

~~Благодаря (чего?)~~
хорошей погоды я
оказался в Эрмитаже
Ошибка!!!

Благодаря (чему?)
хорошей погоде я
оказался в Эрмитаже

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- Вследствие
- ввиду
- в случае

ЧЕГО?
(Р.п.)

Вследствие (чему?)
дождю я остался дома
Ошибка!!!

Вследствие (чего?)
дождя я остался дома

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

«ПО» - «ПОСЛЕ ЧЕГО-НИБУДЬ»:

ЗАПОМНИ!!!

ПО ПРИЕЗДЕ **Е** В ГОРОД

ПО ПРИБЫТИИ **И** НА МЕСТО

ПО ИСТЕЧЕНИИ **И** СРОКА

ПО ОКОНЧАНИИ **И** ШКОЛЫ

по завершении **И** лекции



(Пр.п.)

Исправьте ошибки:

1. Сильное впечатление на посетителей зоопарка произвели обезьяны: с них смеялись даже самые серьезные.
2. Хотелось бы уделить внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актёр.
3. Вы уже в курсе о том, что из пяти команд в финал выйдут только три.
4. По прибытию в Москву он почувствовал себя плохо.

•2. *Нарушение связи между подлежащим и сказуемым*

- Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажают голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
- КТО – только в единственном числе!!!
- Все, кто бывали на Бородинском поле, обнажают голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Со
фо
на
ск
 - Те
 - То
 - Вс
- ❖ **Все, кто бывал** на Бородинском поле, **обнажает** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
 - ❖ **Все, кто бывали** на Бородинском поле, **обнажают** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
 - ❖ **Все, кто бывал** на Бородинском поле, **обнажают** голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.

В
ие

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Союзное слово кто употребляется с глаголами ТОЛЬКО В форме ед.ч. При этом также следует обращать внимание на единство грамматических форм подлежащего и сказуемого в главной части предложения:
- Те,, не могли не любоваться....;
- Тот,, не мог не любоваться и т.п.
- Все, кто видел этот фильм, отзывались о нем положительно.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Слова «**большинство, меньшинство, несколько**» **с неодуш.сущ.** употребляются **в ед.числе**: Большинство столов было занято
- **Во мн. числе с одуш. сущ.**: Несколько участников **выбыли** из борьбы.
- Числительные, оканчивающиеся на «один», согласуются с глаголом в единственном числе:
На съезд **прибыл сто один** делегат.

•3. Ошибки в построении предложения с однородными членами

Ошибка в построении предложения с однородными членами

1. Во время войны народ **надеялся и верил** в победу.

Если однородные сказуемые имеют одно и то же зависимое слово, следует проверить, могут ли они управлять им:

сказуемые **надеялся и верил** имеют одно зависимое слово в **победу**, которое стоит в В.п. Но глагол **надеялся** не может управлять В.п. с предлогом «в» (надеялся (на кого? на что? –

В. п. с предлогом «на»), следовательно, предложение построено неверно. Правильный вариант:

Во время войны народ **надеялся (на кого? на что?) на победу и верил (в кого? во что?) в неё.**

Ошибка в построении предложения с однородными членами

2. Нельзя связывать в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи:

Главный герой полюбил **войну (сущ)** и **рисковать (глагол)** жизнью.

3. Смешение родо-видовых понятий в ряду однородных членов.

В лодке лежали **караси, сазаны, лещи, рыба**.

«Караси, сазаны, лещи» — это вид рыбы, поэтому не могут стоять со словом «рыба» в одном ряду однородных членов.

Правильный вариант:

В лодке лежала **рыба: караси, сазаны, лещи**.

Ошибка в построении предложения с однородными членами

4. Нарушение синтаксических норм при построении предложений, в которых однородные члены связаны двойными союзами: как..., так и; не только..., но и...; если не..., то... и др.

Хорошо отвечали на экзаменах **как** одиннадцатиклассники, **а также** учащиеся девятых классов.

Нельзя нарушать парность двойных союзов: части двойного союза как..., так и являются постоянными, поэтому союзы а также в данном предложении употреблены неправильно.

Правильный вариант:

Хорошо отвечали на экзаменах **как** одиннадцатиклассники, **так и** учащиеся девятых классов.

Ошибка в построении предложения с однородными членами

- Жилищная проблема **не только** решается за счет нового строительства, **но и** путем реконструкции.

Не только , но и



Жилищная проблема решается не только за счет нового строительства, но и путем реконструкции.

Исправьте ошибки в построении предложений с однородными членами

- **Этим летом он мечтал о поездке за границу и поступить в институт.**
- **Она была умна, молода и энергичная.**
- **Весной в лесу можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.**
- **В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.**
- **Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.**
- **Чтобы грамотно писать, не столько важно знать правила, сколько уметь их применять.**

•4.Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

• Названия произведений, картин, музыкальных произведений, фильмов, заключенные в кавычки, не изменяются, если возле них стоит нарицательное существительное — жанровое обозначение.

Если это нарицательное существительное отсутствует, то изменяется имя собственное.

Неправильно:

В кинофильме «Войн**Е** и мир**Е**» С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

В «*Война и мир*» С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

Правильный вариант:

В кинофильме «Войн**А** и мир» С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

В «*Войне и мире*» С.Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

•5. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- 1. Разрыв причастного оборота определяемым словом:

Приготовленные оладьи **мамой** были необыкновенно вкусны.

Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после.

Правильный вариант:

Оладьи, приготовленные мамой, были необыкновенно вкусны.

Приготовленные мамой оладьи были необыкновенно вкусны.

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

2. Нарушение согласования причастия с определяемым словом:

Мы гордимся нашими **футболистами, победивших** английскую команду.

Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже: футболистами (какими?) победившими...

Правильный вариант:

Мы гордимся нашими **футболистами, победившими** английскую команду.

•6. *Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом*

Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом (добавочное действие)

- 1. Встретившись на вокзале, слезы сами

(основное действие)

показались на глазах.



Когда мы встретились на вокзале, слезы сами
показались на глазах.

Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

2. Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении (в том, в котором нет подлежащего):

Возвращаясь домой, нужно зайти в булочную.

• Возвращаясь домой, мы зашли в булочную.

**•7. Ошибки в построении предложений
с
косвенной речью**

Ошибки в построении предложений с косвенной речью

Косвенная речь

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ — один из способов передачи чужой речи, при котором ее содержание оформляется как придаточная часть при глаголе речи или мысли.



Нельзя смешивать в рамках одного предложения прямую и косвенную речь!!!

- **Прямая речь**

Пушкин писал: «В свой жестокий век восславил **я** свободу!»

- **Косвенная речь**

Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил» **он** свободу.

- **Ошибка!!!**

- Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил **я** свободу»

•8. Ошибки в построении сложного предложения

Ошибки в построении сложного предложения

- ПРИМЕР 1

Когда тяжёлый бой уже закончился, *но* кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

Предложение является сложным, состоящим из 2 частей: «бой закончился», «выстрелы были слышны». Первая часть начинается с подчинительного союза «когда», и между двумя частями сложного предложения находится сочинительный союз «но». Из-за избыточности союзных средств сложно определить, равноправны ли части предложения. Поэтому нужно убрать один из союзов.

Верный вариант :

Когда тяжёлый бой уже закончился, кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

Тяжёлый бой уже закончился, *но* кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

Ошибки в построении сложного предложения

• ПРИМЕР 2

Матрёна была тем праведником, *без которой*, по пословице, не стоит село.

Предложение является сложноподчиненным, в нем есть главная («Матрёна была праведником») и придаточная («без которой не стоит село») части. Придаточная часть начинается с союзного слова «которой». Оно женского рода, значит относится к слову «Матрёна». Однако если задать вопрос от главной части к придаточной (Матрена была каким праведником?), можно сделать вывод, что союзное слово должно быть мужского рода, так как оно относится к слову «праведником».

Верный вариант:

Матрёна была тем *праведником*, *без которого*, по пословице, не стоит село.

Ошибки в построении сложного предложения

- ПРИМЕР 3

Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, **что до чего** был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».

Предложение является сложноподчиненным, в нем есть главная («понимаешь») и придаточная («до чего был гениален А.С. Пушкин») части. Придаточная часть начинается с союза «что» и «до чего». Если задать вопрос от главной части к придаточной (Понимаешь что? До чего был гениален А.С. Пушкин), становится понятно, что союз «что» является лишним и его нужно убрать из предложения.

Верный вариант:

Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, **до чего** был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».

Ошибки в построении сложного предложения

- Он не знал, **что** будут ~~ли~~ завтра уроки.
- Он не знал, будут **ли** завтра уроки.

- Я не скажу **то, что** ~~будет~~ завтра.
- Я не скажу, **что** ~~будет~~ завтра.

**•9. *Нарушение видо-временной
соотнесенности глаголов***



8

Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Нельзя употреблять глаголы разного времени и вида в пределах одного предложения.

• НЕПРАВИЛЬНО:

Писатель откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся явления.

• ПРАВИЛЬНО:

Писатель откликается (откликался) на события окружающей жизни и отмечает (отмечал) только что зарождающиеся явления.