Источники для изучения из из из из из антийской музыкальтной культуры





ыполнила: Глущенко Ирина Олеговна Студентка 1го курса ПОМО

Факультет музыки, теара и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена

История Византии

□ Основана 325 г. - Распалась 1453 г.



Ученые, исследовавшие византийскую музыкальную культуру

- □ Эвальд Яммерс Германия
- Я. Ван Бизен Голландия
- □ И. Арванитис Греция
- □ Симон Карас Греция
- □ И. Е. Лозовой Россия (СССР)
- □ М. Г. Школьник Россия (СССР)
- □ Е. В. Герцман Россия (СССР)



Е. В. Герцман

Храмы Византии



Монастыри горы Афон



Студийский монастырь



Монастырь Хора (Церковь Христа

Гимнописцы Византии

- □ Роман Сладкопевец
- □ Андрей Критский
- □ Иланн Дамаскин
 - □ Феодор Студит
- □ Иоанн Кукузель
- □ Косма Майюмскуий

5 в. - 6 в. - расцвет гимнотворчества Начался с **Романа Сладкопевца** Сложил более 1000 гимнов (сохранилось 85)

Песенные традиции влиявшие на Византию

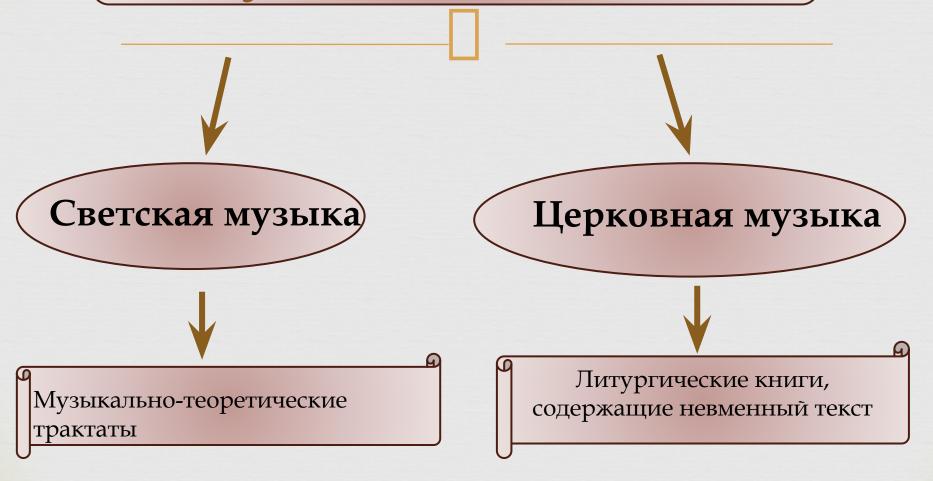
- □ Персидская песенность
- □ Коптская песенность
- □ Еврейская песенность
- □ Армянская песенность
- □ Сирийская песенность (4 в.)
- □ Славянская песенность (8 в.)
- □ Арабская песенность (9 в.)











Памятники Византийской музыки сохранились в различных видах нотации

- 🛘 Экфонетическая (вненотовая нота: 🎁
- □ Невменная нотация (с8в.)
 - Ранневизантийская
 - Константинопольская (11 в. 12 в.)



□ Средневизантийская (круглая нотация; 12 в. – 15

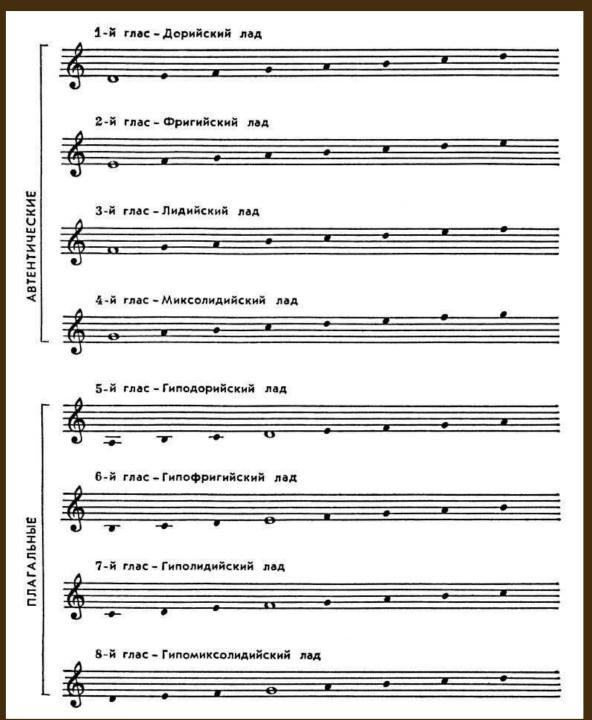




Память Визант

□ Книга г

Первая редак Окончательна Гимнограф) Содержит вос Гимны сгрупп Один глас = С Цикл рассчит Цикл начина

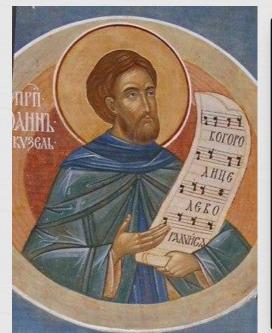




Памятники византийской церковной музыки

Новый период (14 в. - 15 в.)

14 в. - 15 в. - Кукузельская эпоха Иоанн Кукузель создал сборник песнопений «Полиелей болгарки»





«Полиелей болгарки» синтез болгарской песенной традиции и традиция Романа Сладкопевца.





Источники для изучения византийской музыкальтной культуры



Спасибо за внимание

