

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Урок изобразительного искусства в 7 классе

учитель изобразительного искусства
Столяров Алексей Анатольевич
ГБОУ СОШ №307
Санкт-Петербург



1941-1945

Преподобный Сергей благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву.



Фреска в Троице-Сергиевой лавре.

Фрески с изображениями святых воинов в Успенском соборе Московского Кремля.



Успенский собор — православный храм Московского Кремля, расположенный на Соборной площади, входит в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Седов В. Н. Шкатулка "Александр Невский". 1985

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

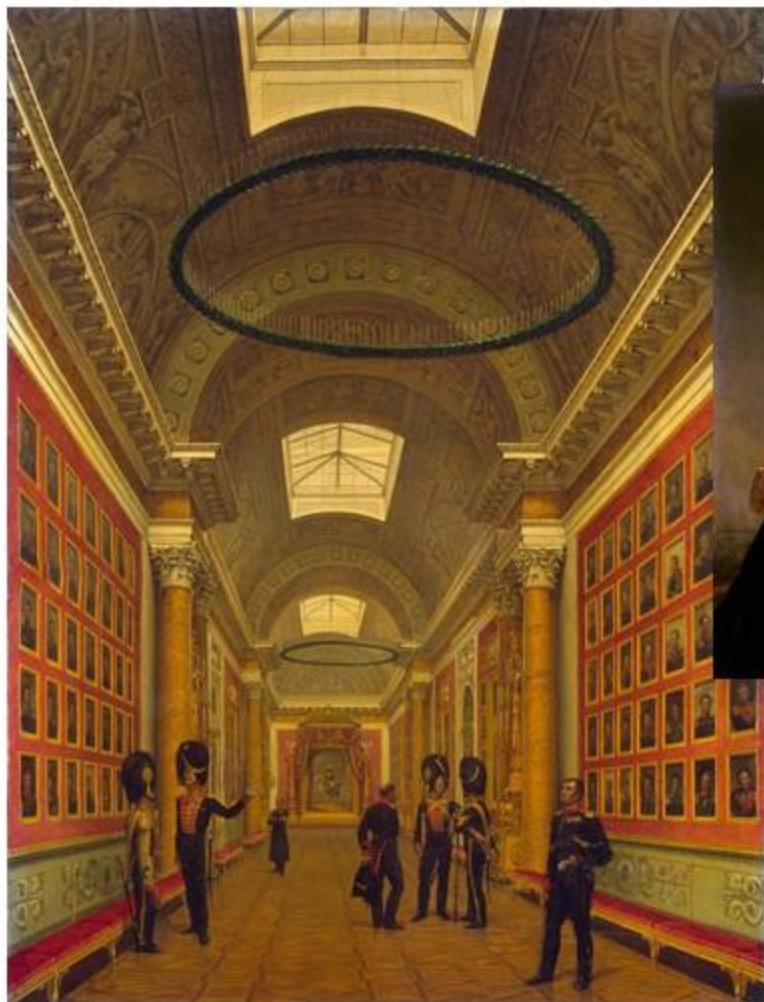


Авилов М. И.

Поединок Пересвета с Челубеем (Поединок на Куликовом поле). 1943

Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце

Военная галерея — одна из галерей Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Задумана императором Александром I. Прообразом галереи послужил один из залов Виндзорского дворца, посвященный памяти битвы при Ватерлоо, в котором были сосредоточены портреты участников Битвы народов. Галерея состоит из 332 портретов русских генералов, участвовавших в Отечественной войне 1812 года. Портреты написаны Джорджем Доу и его ассистентами А. В. Поляковым и В. А. Голике.



Г. Г. Чернецов, Перспективный вид Военной галереи 1812 года в Зимнем дворце, 1829 г.



Николай Николаевич Раевский 1771 - 1829 русский полководец, герой Отечественной войны 1812 года, генерал от кавалерии. За тридцать лет безупречной службы участвовал во многих крупнейших сражениях эпохи. После подвига под Салтановкой стал одним из популярнейших генералов русской армии. Борьба за батарею Раевского явилась одним из ключевых эпизодов Бородинского сражения. Участник «Битвы народов» и взятия Парижа. Член Государственного совета. Дружбой с Раевским гордился А. С. Пушкин. Единоутробный брат Петра, Василия и Александра Давыдовых; двоюродный брат Дениса Давыдова.

Зал, в котором разместились галерея, был спроектирован архитектором Карлом Росси и строился с июня по ноябрь 1826 года. Он заменил несколько маленьких комнат в середине главного блока Зимнего дворца — между Белой галереей и Большим Тронным залом, в нескольких шагах от дворцовой церкви. Потолок с тремя световыми фонарями был расписан по эскизам Дж. Скотти. Торжественная церемония открытия зала состоялась 25 декабря 1826 года.

Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце

Кроме портретов, написанных Доу, Поляковым и Голике, в галерее уже в 1830-х годах были помещены большие конные портреты Александра I и его союзников — короля прусского Фридриха-Вильгельма III и императора австрийского Франца I. Два первых написаны берлинским придворным художником Ф. Крюгером, третий — венским живописцем И. П. Крафтом, причём первоначально в галерее располагался конный портрет российского императора работы Доу — этот портрет вызвал многочисленные нарекания и в итоге был заменён портретом работы Крюгера.



К. К. Пиратский, Вид галереи 1812 г.
в Зимнем дворце (Рота дворцовых гренадер), 1862 г.



Портрет Александра I работы Ф. Крюгера, в торце галереи.

Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце



Денис Васильевич Давыдов — русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», мемуарист, генерал-лейтенант. Один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года.



Граф Михаил Андреевич Милорадович (1771—1825) — русский генерал от инфантерии, один из предводителей русской армии во время Отечественной войны 1812 года, Санкт-Петербургский военный генерал-губернатор и член Государственного совета с 1818 года.

Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце



Петр Иванович Багратион (1765-1812)
русский генерал



Князь Василий Сергеевич Трубецкой
(1776—1841)

Алексей Петрович Ермолов
1777—1861 — русский
военачальник, государственный
деятель и дипломат, участник
многих крупных войн, которые
Российская империя вела с 1790-х
по 1820-е. Генерал от инфантерии,
генерал от артиллерии.
Главноуправляющий гражданской
частью и пограничными делами в
Грузии, Астраханской и Кавказской
губерниях; командующий
Отдельным Грузинским корпусом.



Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813),
русский фельдмаршал. Государственный Эрмитаж, Военная галерея
Зимнего дворца, размер: 361x258 см
Джордж Доу

Орест Адамович Кипренский

Орест Адамович Кипренский 1782 - 1836 — русский художник, график и живописец, мастер портрета.



Портрет генерала Е. И. Чаплица. 1813.



Портрет М. П. Ланского. 1813

Художник Сергей Николаевич Присекин



И клятву верности сдержали... Смоленск. 1812 год.

Храм Христа Спасителя – памятник Победы
в Отечественной войне 1812 года.



5 декабря 1931 года Храм-памятник воинской славы, **ГЛАВНЫЙ ХРАМ РОССИИ** был варварски уничтожен. 31 декабря 1999 года в канун 2000-летия Рождества Христова вновь распахнулись врата воссозданного Храма Христа Спасителя.

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

был построен в благодарность за заступничество Всевышнего в критический период истории России как памятник мужеству русского народа в борьбе с наполеоновским нашествием 1812 года. 10 апреля 1832 года Император Николай I утвердил проект Храма, составленный К.А.Тоном. Над созданием Храма по проекту К.А. Тона трудились лучшие архитекторы, строители и художники того времени. Уникальная роспись создавалась художниками Российской Академии Художеств В. Суриковым, бароном Т. Неффом, Н. Кошелевым, Г. Семирадским, И. Крамским, В.П. Верещагиным, П. Плешановым, В. Марковым. Авторами фасадных скульптур стали барон П. Клодт, Н. Рамазанов, А. Логановский. Врата Храма были исполнены по моделям графа Ф. Толстого.





Казанский кафедральный собор (Собор Казанской иконы Божией Матери). Санкт-Петербург.

Построен на Невском проспекте в 1801—1811 годах архитектором Андреем Ворониным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрёл значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец Михаил Илларионович Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи. Император Павел I пожелал, чтобы строящийся по его велению храм был похож на величественный собор Святого Петра в Риме. Отражением этого пожелания стала возведённая А. Н. Ворониным перед северным фасадом грандиозная колоннада из 96 колонн.

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Гелий Михайлович Коржев «Проводы.» 1967



Серов В. А.
Наше дело правое - Победа будет за нами. 1941

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Александр Александрович Дейнека «Оборона Севастополя» (1942 год)

«Оборона Севастополя» (1942 год) — одна из наиболее знаменитых картин Александра Александровича Дейнеки. Созданная в Москве, в настоящее время находится в Русском музее в Санкт-Петербурге. Картина по праву является одной из самых сильных в творчестве художника и одной из самых драматических работ всего советского искусства военного времени. На картине запечатлён скорбный и величественный подвиг советских бойцов, отдавших свою жизнь при обороне Севастополя в 1942 году.

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Непринцев Юрий Михайлович «Отдых после боя.» 1955

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

«Василий Тёркин» (другое название — «Книга про бойца») — поэма Александра Твардовского, одно из главных и лучших произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны.



*Разрешите доложить
Коротко и просто:
Я большой охотник жить
Лет до девяноста.*

*А война – про все забудь
И пенять не вправе.
Собирался в дальний путь,
Дан приказ: «Отставить!»*

*Грянул год, пришел черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за все на свете.*

*От Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые,
Все мы вместе – это мы,
Тот народ, Россия.*

Отрывок из поэмы «Василий Тёркин»



Непринцев Юрий Михайлович «Отдых после боя.» 1955
Фрагмент

9 мая наша страна празднует День Победы!



Художник Сергей Николаевич Присекин



Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский на Красной площади 24 июня 1945 года. 1989 г.

Художник Сергей Николаевич Присекин

Сергей Николаевич Присекин (12 декабря 1958, Москва — 29 октября 2015) — советский и российский живописец, педагог, художник студии военных художников имени М. Б. Грекова. Академик Российской академии художеств (2008, член-корреспондент с 2001), Народный художник Российской Федерации (1994); лауреат Премии Ленинского комсомола (1985); полковник вооружённых сил Российской Федерации.



«С Победой!» 1980 г.



Студия военных художников имени М. Б. Грекова — государственная творческая организация Министерства обороны РФ. Создана 29 ноября 1934 года по идее мастера батальной живописи Митрофана Грекова и впоследствии названа его именем.



СТУДИЯ
ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ
— ИМЕНИ М.Б. ГРЕКОВА —

Художник Сергей Николаевич Присекин



«Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет!» 1983 год

Художник Сергей Николаевич Присекин



Князь Александр Невский. Фрагмент картины.

Ледовое побоище - битва на Чудском озере битва, произошедшая на льду Чудского озера в субботу 5 апреля по юлианскому календарю (12 апреля по григорианскому календарю) 1242 года под предводительством Александра Невского, с одной стороны, и войсками Ливонского ордена — с другой. Является одним из Дней воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере - Ледовое побоище отмечается 5 (18) апреля.

Фильм «Александр Невский»
появился в кинотеатрах в 1938 году



Николай Черкасов в роли Александра Невского

«Алекса́ндр Не́вский» — советский художественный исторический фильм о древнерусском князе, одержавшем победу в битве с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года. Относится к плеяде классических советских исторических фильмов 1930-х годов и считается одной из лучших работ Сергея Эйзенштейна. Музыка к фильму написал Сергей Прокофьев.

Святой Благоверный Великий князь Александр Невский.

Александр Ярославич Невский (1220 — 14 ноября 1263), князь Новгородский, Переяславский, великий князь Киевский (с 1249), великий князь Владимирский (с 1252). Канонизирован Русской православной церковью в лике благоверных при митрополите Макарии на Московском Соборе 1547 года.



Основные свои военные победы князь Александр одержал в молодости. Во время Невской битвы (1240 год) ему было от силы 20 лет, во время Ледового побоища — 22 года. Впоследствии он прославился более как политик и дипломат, однако периодически выступал и как военачальник. За всю свою жизнь князь Александр не проиграл ни одного сражения.



День памяти Александра Невского

Память 6 декабря и 12 сентября по новому стилю (перенесение мощей из Владимира-на-Клязьме в Санкт-Петербург, в Александро-Невский монастырь (с 1797 — лавра) 30 августа 1724 года). В честь памяти Святого Александра Невского по всей России построено множество храмов, где в эти дни проводятся молебны. Есть такие храмы и за пределами нашей страны: Патриарший собор в Софии, кафедральный собор в Таллине, храм в Тбилиси. Александр Невский — настолько значимый Святой для русского народа, что еще в Царской России был учрежден орден в его честь. Удивительно, что и в советские годы чтилась память Александра Невского: 29 июля 1942 года в честь великого полководца учрежден советский военный орден Александра Невского.

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Памятник в Городце



Памятник в Севастополе



Памятник Александру
Невскому
в Петербурге.



ОРДЕН СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В Российской империи с 1725 года по 1917 год существовал орден Святого Александра Невского, а в СССР с 1942 года по 1991 год - орден Александра Невского.



Орден Святого Александра Невского
(Российская Империя)



Орден Александра Невского 1942 год



Орден Святого Александра Невского
современный

Орден Святого Александра Невского был учреждён Екатериной I в 1725 году и предназначался для награждения как военных, так и гражданских лиц. В 1917 году он был упразднён вместе с другими царскими орденами.

29 июля 1942 года в СССР был учреждён новый орден Александра Невского как военный орден для награждения командного состава Красной Армии.

После распада Советского Союза орден был сохранён в системе государственных наград. Однако как государственная награда Российской Федерации орден не имел официального статута и описания, награждение орденом государством не производилось.

Указом Президента Российской Федерации Д. Медведева от 7 сентября 2010 года № 1099 установлено, что орден Александра Невского вновь входит в государственную наградную систему Российской Федерации. Знак ордена Александра Невского Российской Федерации воспроизводит дизайн ордена Российской Империи.

Павел Дмитриевич Корин 1892 - 1967



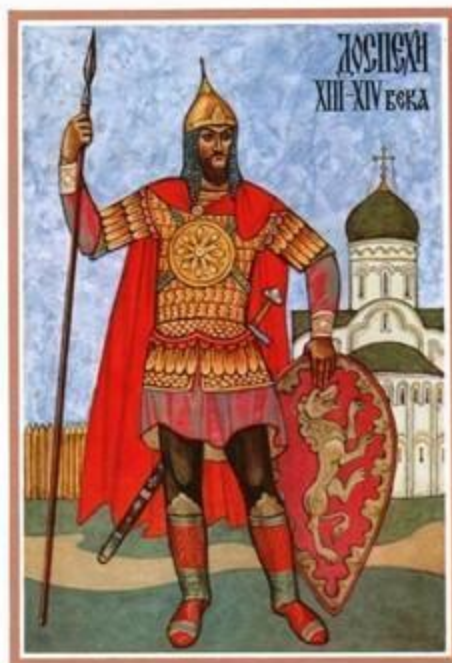
Корин Павел Дмитриевич
Фрагмент триптиха «Александр Невский» (1942)



Портрет маршала Георгия Константиновича Жукова.
Государственная Третьяковская галерея

Творческая работа: Образ защитника отечества. ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВАРИАНТ И ФОРМАТ РАБОТЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.



Творческая работа: Образ защитника отечества. ВТОРОЙ ВАРИАНТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВАРИАНТ И ФОРМАТ РАБОТЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.



Унтер-офицер
гусарского
полка



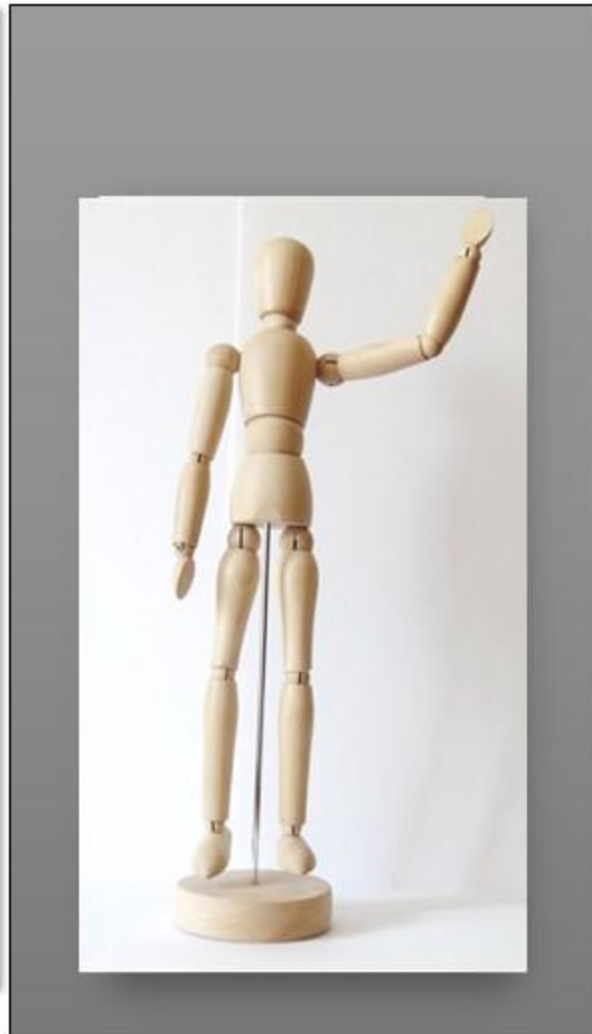
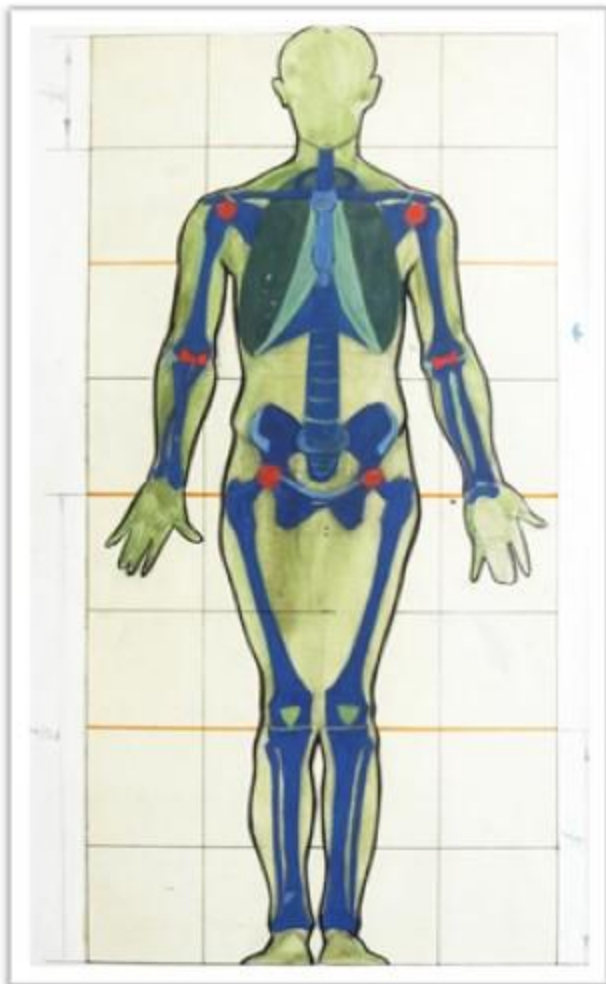
Творческая работа: Образ защитника отечества. ТРЕТИЙ ВАРИАНТ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВАРИАНТ И ФОРМАТ РАБОТЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

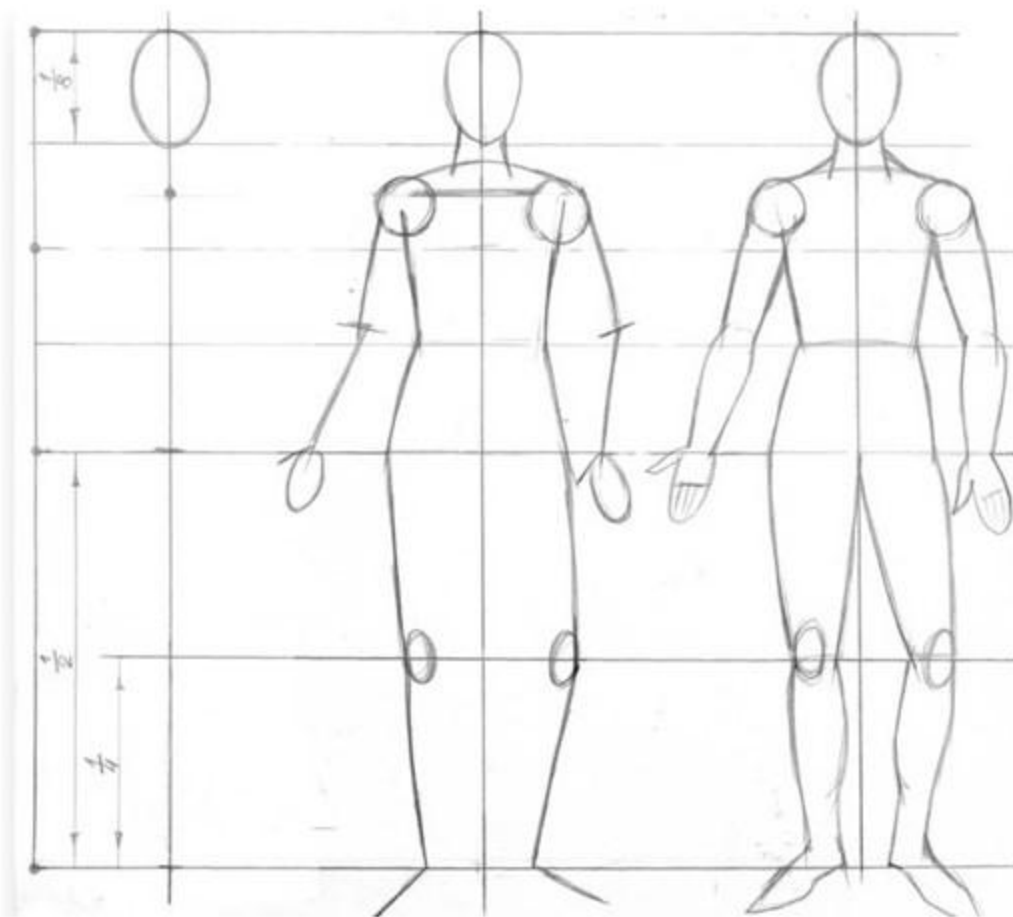


ПРОПОРЦИИ ФИГУРЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ И ЖЕСТ

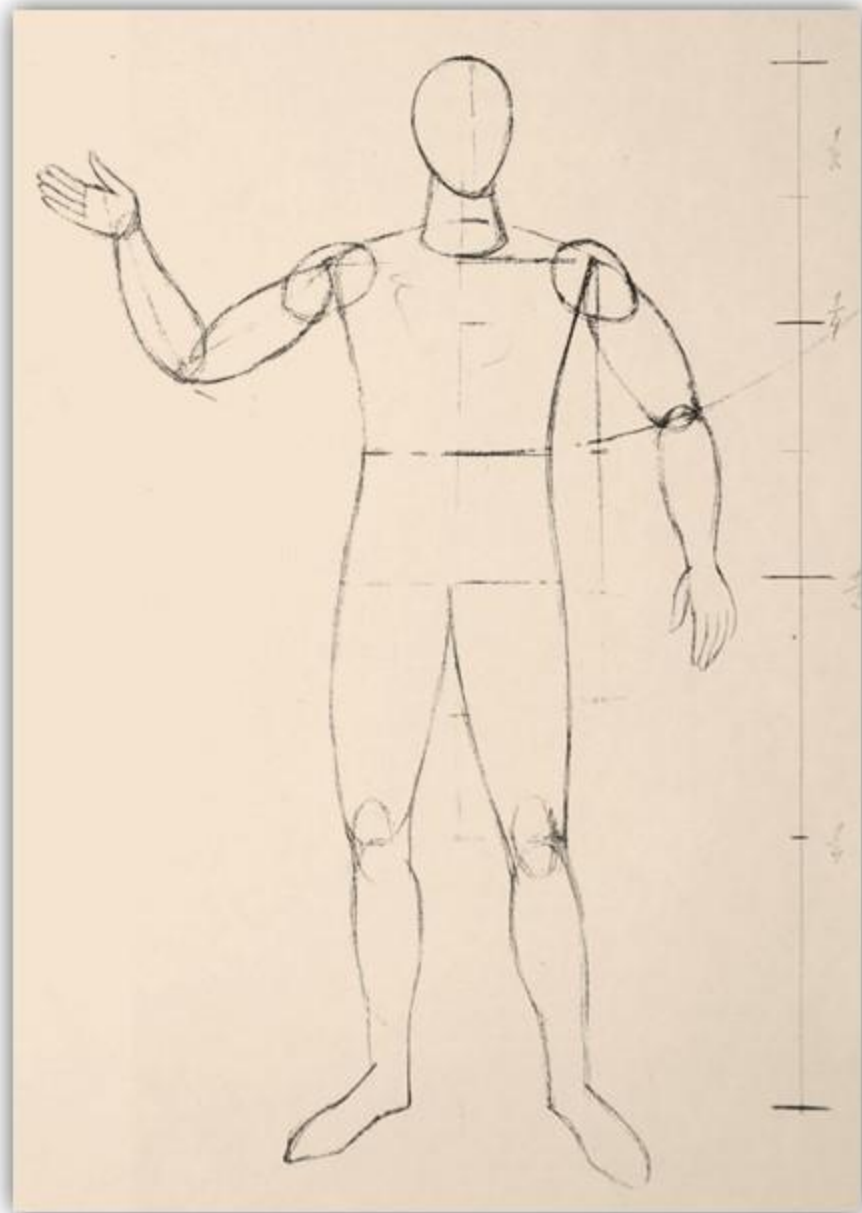
ДИНАМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ФИГУРОЙ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ФИГУРОЙ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПОРТРЕТОМ

