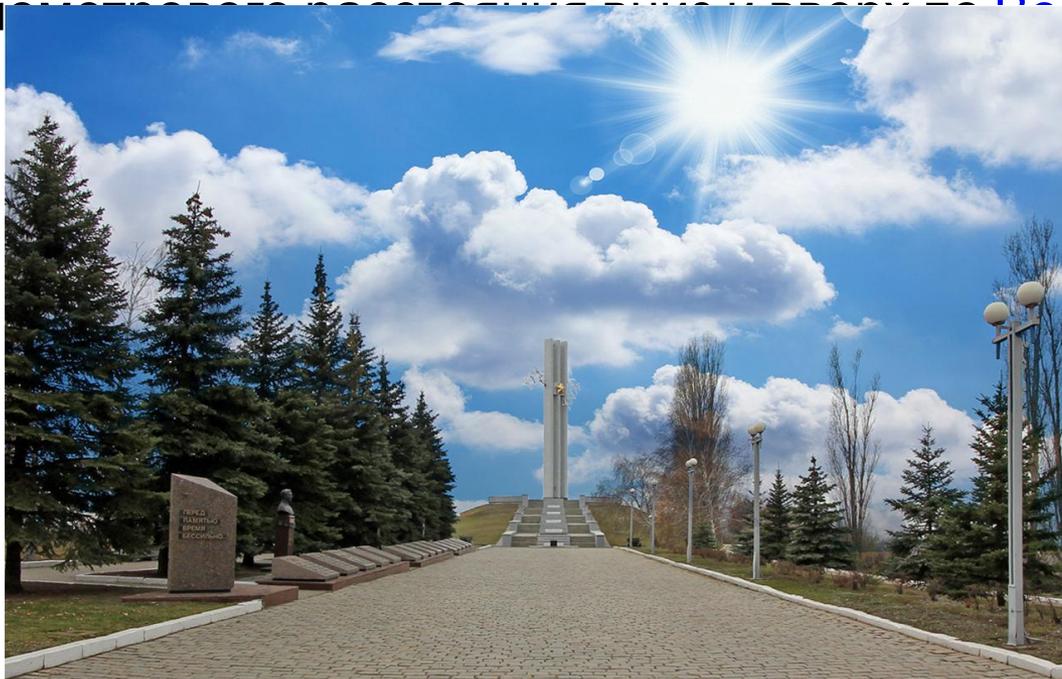


# Памятник журавлей

- Мемориальный комплекс «Журавли» в [парке Победы](#) на [Соколовой горе](#) г. Саратова — памятник саратовцам, погибшим во время [Великой Отечественной войны](#) 1941—1945 годов. [Мемориальный комплекс «Журавли»](#), один из символов [Саратова](#).
- Воздвигнутый на [Соколовой горе](#) на высоте 160 метров над [уровнем моря](#), имеющий рукотворный холм высотой 100 метров и установленные на нём сорокаметровые пилоны, позволяют видеть силуэт «Журавлей» из многих точек [Саратова](#) и [Энгельса](#), и с 20-километрового расстояния — с [Пугачёвского моста](#).



# История



- В 1977 году в [Саратове](#) объявили конкурс на лучший проект памятника землякам, погибшим на фронтах [Великой Отечественной войны](#). Победил проект [архитектора Ю. И. Менякина](#).
- Замысел и [архитектурное решение](#) Мемориала навеяны песней «Журавли» на стихи [Расула Гамзатова](#). «Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей...». Впоследствии при личной встрече Ю. И. Менякина с Р. Г. Гамзатовым в [Москве](#) поэт сказал, что именно таким он представлял материальное воплощение своего [стихотворения](#). Основная тема Мемориала — светлая память и светлая печаль.



- Из воспоминаний О. А. Менякиной . «Когда проектировались „Журавли“, наша квартира превратилась в скульптурную мастерскую. Сначала Юрий Иванович отливал фигурки журавлей из олова, постепенно увеличивая размеры, экспериментировал с пропорциями. Рассматривалось несколько точек установки Мемориала на Соколовой горе. Проводились геологические исследования грунта, при наличии оползневых зон определялись степень безопасности сооружения и зависимости его сохранности от климатических природных условий, подбор строительных материалов. После окончательного утверждения места установки начались строительные работы. Для удобства посетителей Мемориала рассчитывались углы подъёма и наклонов склона холма, ширина и высота парапета и ступеней лестницы. Для отдыха после восхождения на смотровую площадку и к основанию пилонов вдоль растекающихся от подножия холма пешеходных дорожек под кроной деревьев установлены лавочки...»

- Возвышенный природный рельеф местности — Соколова гора — при сооружении Мемориала использован архитектором для его максимального обозрения жителями [города](#). Для возвеличивания монумента на Соколовой горе был сооружён рукотворный Холм — как составная часть Мемориала. Холм в виде усечённого конуса состоял из забитых железобетонных свай и земли, уплотнённой виброплощадками. Эти работы выполняли [военные строители](#) «Саратовспецстроя». Холм покрыт [зелёными насаждениями](#) (газонная трава и низко растущий кустарник), его окружает широкая пешеходная асфальтированная дорожка.

