

# Урок русского языка в 7 классе

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧАСТИЦ В РЕЧИ

# Радуга



**Неужели вы ни разу не видели радугу? Даже летом после сильного дождя? Не может этого быть, я вам говорю, не может!**

**Только** увидев радугу, человек способен понять, как красива природа после дождя. Нет, **все-таки** мне жаль вас.

**Ну**, выйдите в дождь на берег реки, **не уходите ни** в коем случае, **даже** если сильно промокнете. Вам обязательно повезет.

**Именно** вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал! (Е. Ильичев).

С помощью текстов осуществляется речевая коммуникация, поэтому важным становится **умение создавать и воспринимать тексты в речи. Это** умение ученые называют «**неотъемлемым свойством человеческого интеллекта и его потребностью**».



# Исследование текстов разных стилей

**Задание.** Прочитайте текст, заполните таблицу: определите, к какому стилю он относится, обоснуйте свой ответ, приводя в доказательство 2-3 аргумента. Определите роль частиц в этом тексте. Для этого выпишите частицы, определите их разряд, какой оттенок значения вносит каждая из них в текст?

<b>Стиль текста</b>	<b>Какие частицы используются</b>	<b>Роль частиц в тексте</b>

## **Текст №1**

**Вот и пришла долгожданная весна! Не с весны ли начинается все в природе и людях? Разве можно ее не любить? Как приятно подышать свежим воздухом, послушать музыку капель!**

**Пригрело солнышко, и начали плакать сосульки. А вон на припёке, у самой стены дома, показали зеленые ростки травы.**

**Вряд ли кого может оставить равнодушным весенняя листва!**

# Текст № 1

Стиль текста	Какие частицы используются	Роль частиц в тексте
<p><b>Художественный</b></p> <p>1. Основная функция – эмоционально-эстетическое воздействие.</p> <p>2. Используются средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, метафора)</p>	<p><b>Вот и, как</b> – восклицательные;</p> <p><b>ли, разве</b> – вопросительные;</p> <p><b>не</b> – обобщающее значение в вопросительно-восклицательном предложении;</p> <p><b>а вон</b> – указательная; <b>вряд ли</b> – выражает сомнение.</p>	<p><b>Эмоциональность, экспрессивность, выразительность, восторг...</b></p>



# Текст № 2

- Вчера я прочитал, что 7 апреля – вороний день.
- Разве ты раньше не слышал, что это почитание священной птицы на Ямале? Даже был принят Закон об объявлении 7 апреля весенним праздником коренных народов Севера – Ворнахатл.
- Неужели? Ворона – священная птица?
- Именно она, потому что пробуждает природу после долгой зимней спячки, обещает семьям здоровых детей, а стадам – хороший приплод оленят.
- Едва ли можно поверить, вот лебедь...
- Вряд ли кто из одноклассников знает, что этот праздник ненцы еще называют праздником любви и встреч.
- Вот и расскажем сегодня!

## Текст № 2

Стиль текста

Какие частицы  
используются

Роль частиц в  
тексте

### Разговорный

1. Диалог.
2. Обмен информацией
3. Общеупотребительная лексика.
4. Вопросительные предложения

**Разве, неужели** –  
вопросительные;  
**даже** – усилительная;  
**именно** – со  
значением  
уточнения;  
**едва ли, вряд ли** –  
выражающие  
сомнение;  
**вот и** –  
восклицательная.

**Выразить свое  
отношение к  
информации  
(вопрос,  
сомнение,  
усиление) и к  
собеседнику,  
причем сжато,  
эмоционально,  
энергично.**



# Текст № 3

**Открытие нового! Вот к чему стремится любой исследователь. И так уж повелось, что все неожиданное и невероятное, внезапное и непосредственное, нечто ни чувственное, ни логическое называется интуицией. Роль интуиции очевидна. Без ее участия невозможно ни одно хоть сколько-нибудь крупное открытие. Вообще решение любой задачи непременно содержит в себе интуитивный элемент. Условием «включения» интуитивного восприятия является «отключение» логики («не думать»). Интуиция определяет отношение человека к самому себе и окружающему миру, является способом принятия им жизненно важных решений. Это способность к неограниченной богатой фантазии.**

# Текст № 3

Стиль текста

Какие частицы  
используются

Роль частиц в  
тексте

**Публицистический**

1. Информирование с целью воздействия.
2. Логичность,
3. Образность,
4. Эмоциональность

**Вот** –  
указательная;  
**и, уж, ни** –  
усилительные;  
**не** –  
отрицательная;  
**хоть** –  
выделительная.

**Помогают  
определить  
авторскую  
позицию,  
передать общую  
тональность  
текста**

# Использование частиц в различных стилях речи (Г. Соколова)

<b>Художественный стиль</b>	<b>Публицистический</b>	<b>Разговорный</b>
<b>Вот и, не, ли, разве, как, вряд ли, ль, да, ну, вот, - ка, авось, же, чай и др.</b>	<b>Уж, ни, хоть, вообще, да, что за, вот, как, пусть, ли и т.п.</b>	<b>Используются все частицы</b>



# Домашнее задание.

Два варианта:

1. Упр.491.(1-2 задания). Назовите, из каких басен эти строки. Объясните написание частиц. Определите роль частиц в предложениях.

2. Написать сочинение-миниатюру типа рассуждения о роли частиц в тексте, приводя примеры.







**Спасибо за урок!**