

Урок русского языка в 7 классе

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧАСТИЦ В РЕЧИ

Радуга



Неужели вы ни разу не видели радугу? Даже летом после сильного дождя? Не может этого быть, я вам говорю, не может!

Только увидев радугу, человек способен понять, как красива природа после дождя. Нет, **все-таки** мне жаль вас.

Ну, выйдите в дождь на берег реки, **не уходите ни** в коем случае, **даже** если сильно промокнете. Вам обязательно повезет.

Именно вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал! (Е. Ильичев).

С помощью текстов осуществляется речевая коммуникация, поэтому важным становится **умение создавать и воспринимать тексты в речи. Это** умение ученые называют **«неотъемлемым свойством человеческого интеллекта и его потребностью»**.

Исследование текстов разных стилей

Задание. Прочитайте текст, заполните таблицу: определите, к какому стилю он относится, обоснуйте свой ответ, приводя в доказательство 2-3 аргумента. Определите роль частиц в этом тексте. Для этого выпишите частицы, определите их разряд, какой оттенок значения вносит каждая из них в текст?

Стиль текста	Какие частицы используются	Роль частиц в тексте

Текст №1

Вот и пришла долгожданная весна! Не с весны ли начинается все в природе и людях? Разве можно ее не любить? Как приятно подышать свежим воздухом, послушать музыку капели!

Пригрело солнышко, и начали плакать сосульки. А вон на припёке, у самой стены дома, показали зеленые ростки травы.

Вряд ли кого может оставить равнодушным весенняя листва!

Текст № 1

Стиль текста	Какие частицы используются	Роль частиц в тексте
<p>Художественный</p> <p>1. Основная функция – эмоционально-эстетическое воздействие.</p> <p>2. Используются средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, метафора)</p>	<p>Вот и, как – восклицательные;</p> <p>ли, разве – вопросительные;</p> <p>не – обобщающее значение в вопросительно-восклицательном предложении;</p> <p>а вон – указательная; вряд ли – выражает сомнение.</p>	<p>Эмоциональность, экспрессивность, выразительность, восторг...</p>

Текст № 2

- Вчера я прочитал, что 7 апреля – вороний день.
- Разве ты раньше не слышал, что это почитание священной птицы на Ямале? Даже был принят Закон об объявлении 7 апреля весенним праздником коренных народов Севера – Ворнахатл.
- Неужели? Ворона – священная птица?
- Именно она, потому что пробуждает природу после долгой зимней спячки, обещает семьям здоровых детей, а стадам – хороший приплод оленят.
- Едва ли можно поверить, вот лебедь...
- Вряд ли кто из одноклассников знает, что этот праздник ненцы еще называют праздником любви и встреч.
- Вот и расскажем сегодня!

Текст № 2

Стиль текста

Какие частицы
используются

Роль частиц в
тексте

Разговорный

1. Диалог.
2. Обмен информацией
3. Общеупотребительная лексика.
4. Вопросительные предложения

Разве, неужели –
вопросительные;
даже – усилительная;
именно – со
значением
уточнения;
едва ли, вряд ли –
выражающие
сомнение;
вот и –
восклицательная.

**Выразить свое
отношение к
информации
(вопрос,
сомнение,
усиление) и к
собеседнику,
причем сжато,
эмоционально,
энергично.**

Текст № 3

Открытие нового! Вот к чему стремится любой исследователь. И так уж повелось, что все неожиданное и невероятное, внезапное и непосредственное, нечто ни чувственное, ни логическое называется интуицией. Роль интуиции очевидна. Без ее участия невозможно ни одно хоть сколько-нибудь крупное открытие. Вообще решение любой задачи непременно содержит в себе интуитивный элемент. Условием «включения» интуитивного восприятия является «отключение» логики («не думать»). Интуиция определяет отношение человека к самому себе и окружающему миру, является способом принятия им жизненно важных решений. Это способность к неограниченной богатой фантазии.

Текст № 3

Стиль текста

Какие частицы
используются

Роль частиц в
тексте

Публицистический

1. Информирование с целью воздействия.
2. Логичность,
3. Образность,
4. Эмоциональность

Вот –
указательная;
и, уж, ни –
усилительные;
не –
отрицательная;
хоть –
выделительная.

**Помогают
определить
авторскую
позицию,
передать общую
тональность
текста**

Использование частиц в различных стилях речи (Г. Соколова)

Художественный стиль	Публицистический	Разговорный
Вот и, не, ли, разве, как, вряд ли, ль, да, ну, вот, - ка, авось, же, чай и др.	Уж, ни, хоть, вообще, да, что за, вот, как, пусть, ли и т.п.	Используются все частицы

Домашнее задание.

Два варианта:

1. Упр.491.(1-2 задания). Назовите, из каких басен эти строки. Объясните написание частиц. Определите роль частиц в предложениях.

2. Написать сочинение-миниатюру типа рассуждения о роли частиц в тексте, приводя примеры.





Спасибо за урок!