ГРУППОВАЯ РАБОТА

По произведению Н.В.Гоголя «Мертвые души»



• Определите художественную функцию деталей, воплощающих идею омертвления души в образе Павла Ивановича Чичикова. Свои наблюдения отразите в таблице.

• Проведите параллели со сказкой Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер» и с комедией Гоголя «Ревизор». Можно ли Хлестакова и Чичикова назвать своеобразными двойниками гофмановского крошки Цахеса? Вспомните, кто в комедии Гоголя «Ревизор» выступает в роли Бальтазара, выдергивающего огненные волоски и разрушающего чары мнимого ревизора. А кто эту роль выполняет в поэме «Мертвые души»?

• В III главе автор подробно описывает чичиковскую шкатулку. Исследователи поразному определяют символическое значение этого образа. Так, например, В. Набоков утверждал: «Гоголь описывает вовсе не внутренность шкатулки, а круг ада и точную модель округлой чичиковской души». Согласны ли вы с критикой?



 Как происходит в поэме «уловление» живого чичиковского лица?



 Какими
художественными средствами
воплощается идея
возрождения
души в образе
Чичикова ?

ТРИКСТЕР



Трикстер (англ. trickster обманщик, ловкач) — архетип в мифологии, фолькло-ре и религии — «демонически-комический дублёр культурного героя, наделённый чертами плута, озорника» — божество, дух, человек или антропоморфное животное, совершающее противоправные действия или, во всяком случае, не подчиняющееся общим правилам поведения. Как правило, трикстер ставит задачей поменять суть игрового процесса, ситуации и жизни, а не действует по злому умыслу. Не сама игра жизни, а процесс важен для трикстера. В художественных произведениях трикстеры часто выступают в роли антигероев.

ТРИКСТЕР В РАЗЛИЧНОЙ МИФОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРЕ

- Мифология:
- маленький Сен-Мартин (мифология народа баски);
- Локи, Один (мифология германских племён);
- Эрида, Прометей, Гефест, Гермес, Одиссей, Сизиф, Фаэтон (мифолог ия древней Греции);
- Литературные персонажи:
 - Барон Мюнхгаузен
- Гекльберри Финн
- Энди Таккер
- Остап Бендер
- братец Кролик и тётушка Нэнси (адаптация: Ананси) (фольклор США);
- Кинематорграф:
- Более современными примерами такого типа являются Багз Банни и маленький бродяжка Чарли Чаплина.