

П.ТИЧИНА. «ПАМ'ЯТІ ТРИДЦЯТИ». ОБРАЗ КРУТ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

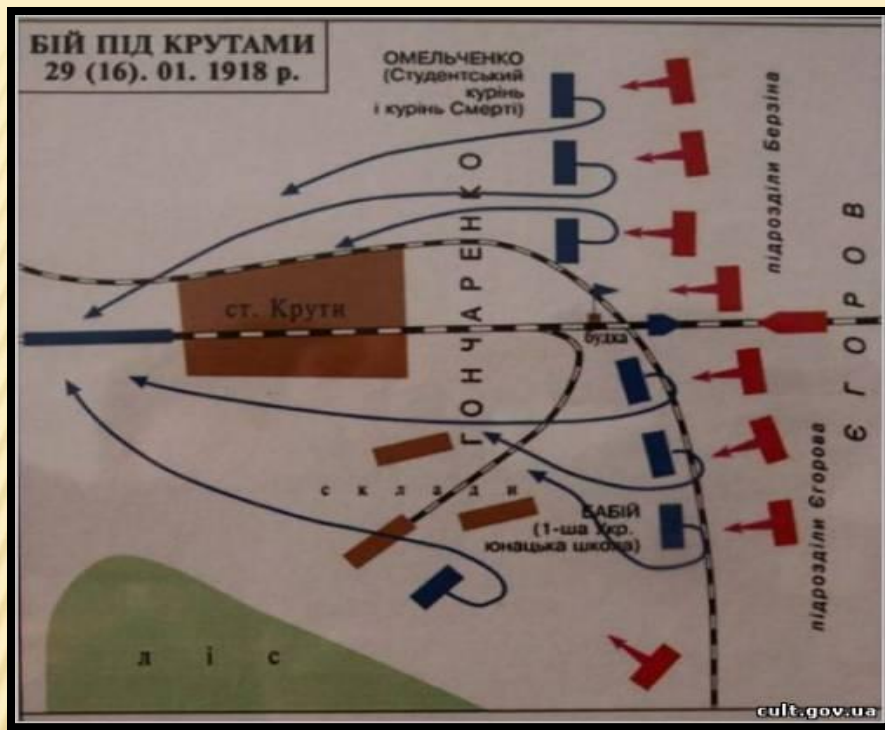


*Крути – символ
національної честі*



БІЙ ПІД КРУТАМИ





На початку січня 1918

розгорнувся наступ більшовицьких військ на Київ.



26 січня 1918 року більшовики захопили Київ, де починається червоний терор. Центральна рада переїжджає до Житомира. Починаються розстріли, арешти. Число жертв червоного терору на початку 1918 року в Києві становило близько 5 тисяч.

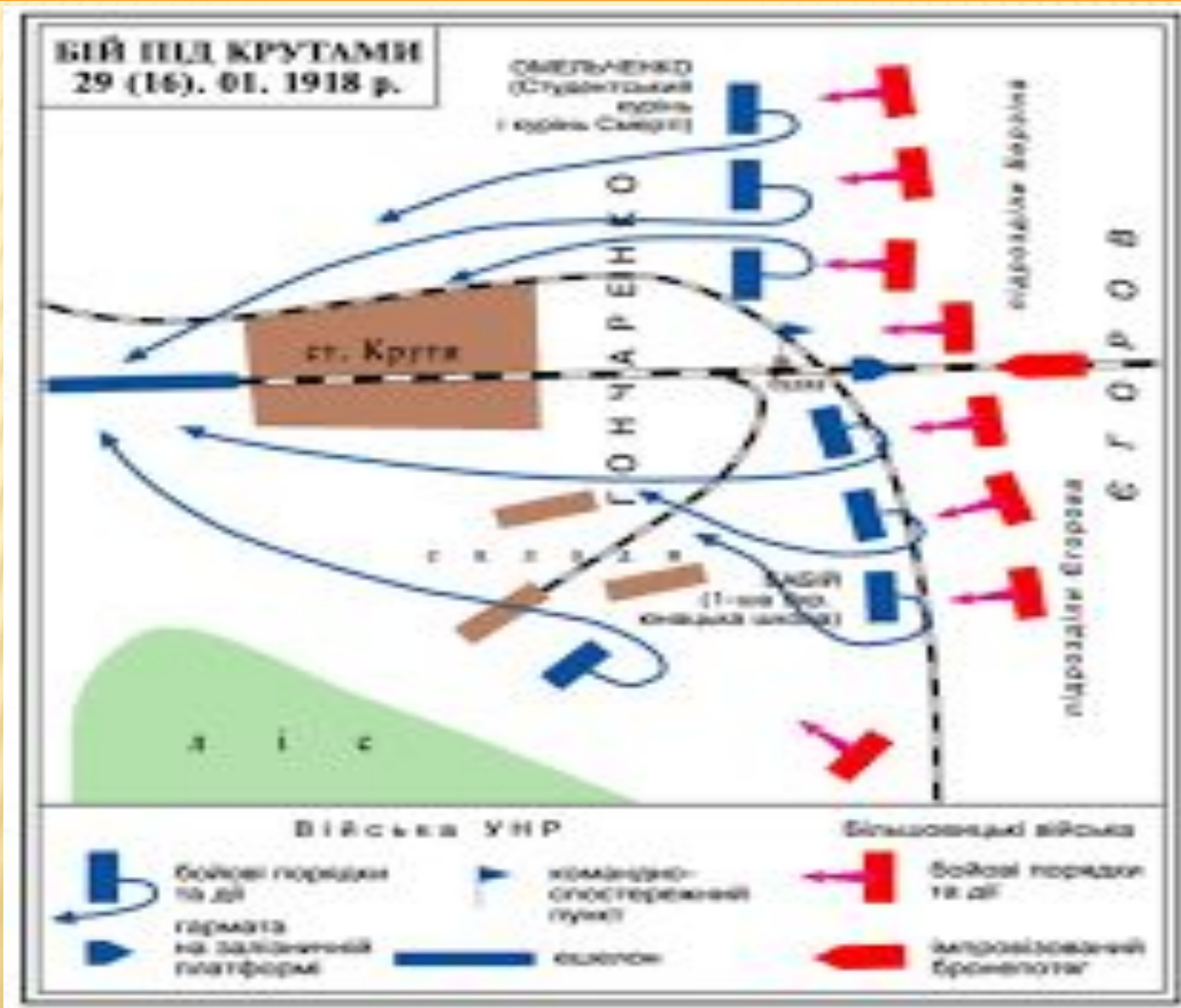


Проголошення IV Універсалу на Софійській площі. Київ, 24 січня 1918 р. cukit.gov.ua

«Московський загін особливого призначення» під командуванням Знаменського зайняв Глухів і Крилець, а частини Берзіна – Бахмач і Конотоп. Залізничний шлях зв'язував ці міста з Києвом. Саме вздовж цього шляху і продовжили наступ російські війська.



СХЕМА БОЮ





Загін під командуванням сотника Омельченка, який складався з 500 студентів, гімназистів-старшокласників і військових курсантів, спробував перепинити шлях більшовицьким військам. Більшість із них загинуло.

Ті, кому вдалося вцілити, розібрали колію і зуміли на декілька днів затримати наступ. Сталося це 16 (29) січня 1918 р. Потім вони прорвалися до Києва і влилися до складу Гайдамацького Коша під командуванням С.В.Петлюри.

ДО ЗБРОІ!

Громадяне Української Народньої Республіки!

До тих жовч на території Республіки, знаходячись до історичних отрядів Василя Владика, до воєнськорських отрядів

Київська для цю боротьбу з ворогами Республіки, великою важливою роботою, зосередження, наслідками

Ваше перебування місцевих громадянства. На допомогу на прийняв в Московський дотам Верши і Широчина та Армією. Передає отряди знову відомий червоноармійський батальйон Ревіра. Зав Далека для громади Київ, руйнує столицю України.

Частіше прийшли ці твої сили? Виснажити всі сили і сили, які добути українцями під час революції. Увійшли внаслідок, зважуючи війни і острів війни.

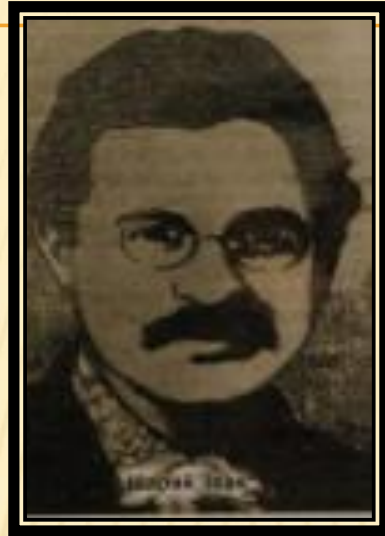
В ролі війни вимагає зброю, зважаючи на судити повстання в будинку, війни в війни і двітися на світові війни залучаючи „війни“ війни в не відстане на в-чалу війни Німечку-Германія?

«Українська молодь, яка 28 січня 1918 р. з піснею «Ще не вмерла...» виїхала зі столиці України під станцію Крути, щоб там умерти, була першою молоддю світу, що одверто, беззастережно і рішуче стала до боротьби з північною навалою.... Її ідеал був – своя державність, своє суверенне життя, своя духовність»

Улас Самчук, 1992 р.

**Жителі села Літки Броварського району
на Київщині поховали молодих героїв і на
місці їх вічного спокою насипали курган.**





Герої, які загинули під Крутами:

- Євген Божко-Божинський
- Микола Ганкевич
- Андрій Дикий
- Василь Дмитренко
- Павло Кальченко
- Микола Корпап
- Микола Лизогуб
- Володимир Наумович
- Олександр Попович
- Андрій Соколовський
- Євген Тарнавський
- Микола Чижів
- Володимир Шульгін....

17 березня 1918 р., коли більшовики

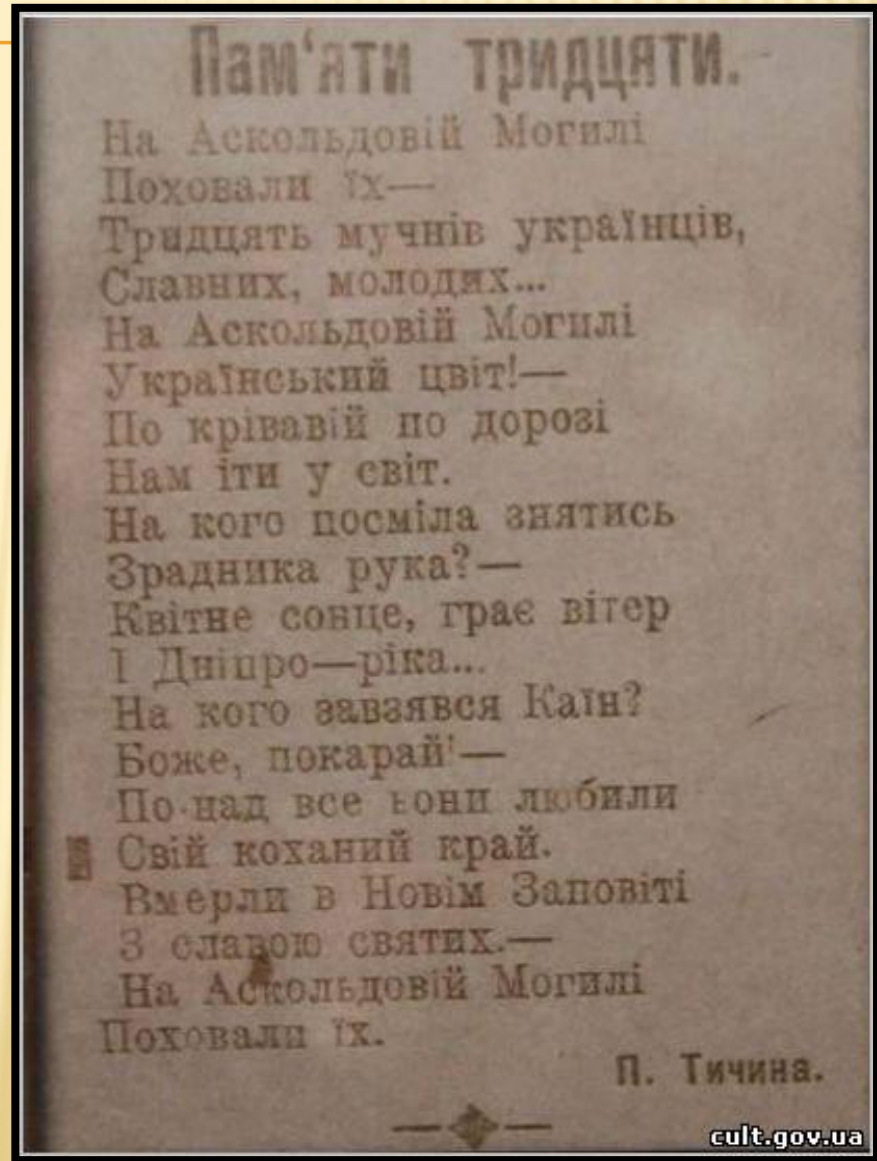
залишили Київ, а в столиці знову панувала Центральна Рада, тіла 27 юнаків, які загинули в бою під Крутами, були перевезені до Києва і перепоховані на Аскольдовій могилі.



На станції Крути однолітки загиблих героїв, студенти військового ліцею ім. героїв Крут зі Львова звели великий хрест на пагорбі, написавши прості слова: «Тут береже Україна вічний сон молодих своїх синів, які загинули героїською смертю в борні за її волю під Крутами 29 січня 1918 року».



У радянські часи про цю подію замовчувалося і в офіційній історичній науці, бо цей факт не лише показував значущість УНР для українців, а й будив національну самосвідомість молодих українців бачити свою Україну незалежною державою.



“Страшно вмерти, але ще страшніше
загинути марно. Минуть роки, десятки
років, століття – пам’ять про юнаків-героїв
незгине вовік. Вона світитиме не тільки
українцям, всім, обраним Богом людям, що
покладають життя своє во ім'я брата свого”

Л. Старицька-Черняхівська



29 січня 1918

добровольці стримали
наступ більшовиків на Київ



ПЕРШІ КІБОРГИ

ХІД БОЮ



КРУТИ – БІЙ ЗА МАЙБУТНЄ!


Україна стала можливою
завдяки армії



29 СІЧНЯ 1918 РОКУ

біля станції Крути
на залізничній
ділянці Ніжин – Бахмач

 **130** км
від Києва

 **6** годин
тривав бій



Знищено колії та мости,
щоб перешкодити наступу

на **4** дні
зупинено агресора



Пам'ятаємо Героїв Крут

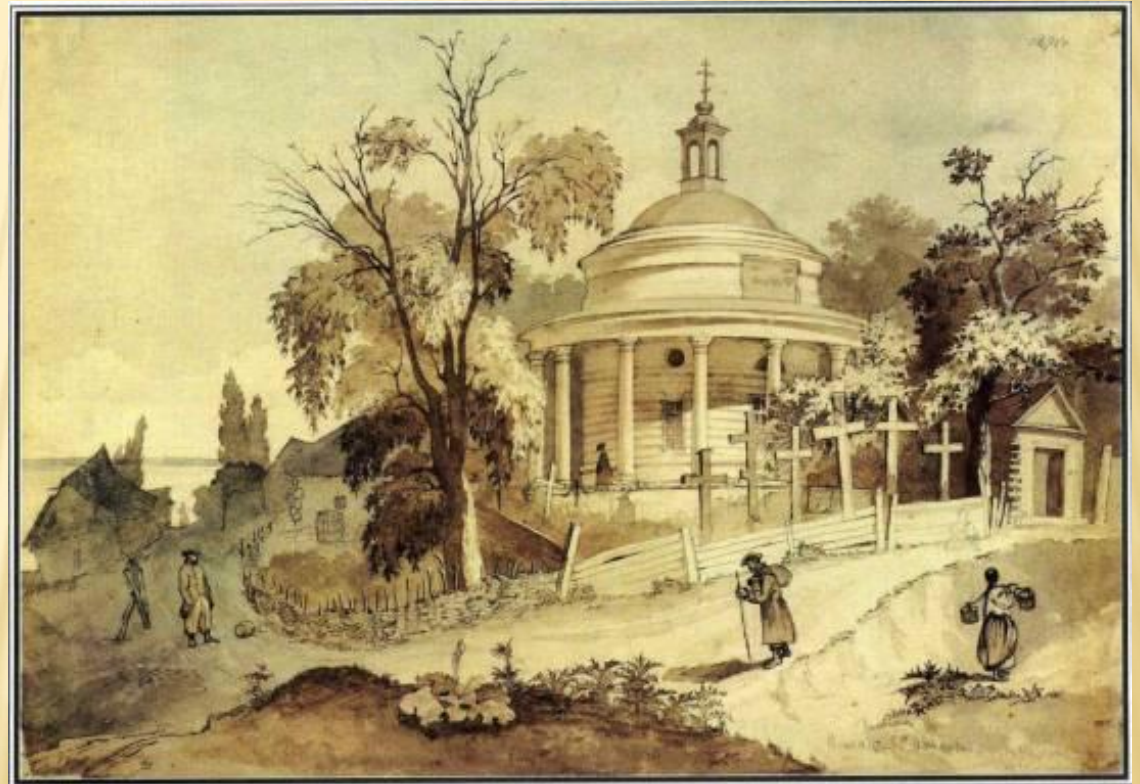


ПАМ'ЯТІ ГЕРОЇВ КРУТ



ПАМ'ЯТІ ТРИДЦЯТИ

На Аскольдовій могилі
Поховали їх —
Тридцять мучнів українців,
Славних, молодих...
На Аскольдовій могилі
Український цвіт! —
По кривавій по дорозі
Нам іти у світ.
На кого посміла знятись
Зрадника рука? —
Квітне сонце, грає вітер
І Дніпро-ріка...
На кого завзявся Каїн?
Боже, покарай! —
Понад все вони любили
Свій коханий край.
Вмерли в Новім Заповіті
З славою святих. —
На Аскольдовій могилі
Поховали їх.
21 (8) березня 1918 р.



ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

Вид лірики: громадянська.

Жанр: вірш-реквієм.

Тема: зображення самопожертви заради Батьківщини, самовідданості та патріотизму.

Ідея: утвердження патріотизму та гуманізму, засудження жорстокості та терору, класової ненависті.

Віршовий розмір: хорей

КОМПОЗИЦІЯ ТВОРУ

Поезія має кільцеву композицію, складається з п'яти строф, починається й закінчується рядками:

«На Аскольдовій могилі поховали їх».



ОБРАЗИ ТВОРУ

Ліричний герой — це збірний образ тридцяти юних захисників України, які загинули, захищаючи незалежність Батьківщини.

Це тридцять мучеників, цвіт нації.

НА АСКОЛЬДОВІЙ МОГИЛІ УКРАЇНСЬКИЙ ЦВІТ!



ОБРАЗИ - СИМВОЛИ

Сонце, вітер, Дніпро – символи щастя, радості, ЖИТТЯ.

Кривава дорога – нещасливе майбутнє.

Каїн - зрадник народу.

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ:

Епітети: «славних, молодих», «український цвіт», «кривава дорога», «коханий край» окреслюють смисловий візерунок вірша.

Метафори: «квітне сонце, грає вітер», «рука посміла знятись», «вмерли в Новім Заповіті».

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

Риторичні оклики: «на Аскольдовій могилі український цвіт!», «Боже, покарай!» допомагають зрозуміти ідею вірша — показати подвиг патріотів України.

Риторичні питання: «На кого посміла знятись зрадника рука?», «На кого завзявся Каїн?» передають оцінку ліричним героєм того, що відбулося.

Рефрен: «На Аскольдовій могилі».

ВІРШ П. ТИЧИНИ «ПАМ'ЯТІ ТРИДЦЯТИ» — ГЛИБОКО ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТВІР

Автор тужить за вбитим цвітом нації, оплакує смерть борців за волю, підводить читача до думки, що щастя на крові не збудуєш.

У розпачі автор вигукує: «Боже, покарай!» — і цей вигук про покарання летить у вічність, адже тільки Бог може карати й милувати.

Вірш є ліричним відтворенням трагізму національно-визвольних змагань українців. Для автора важливо, щоб пам'ять про цю трагедію залишилася в суспільній свідомості, щоб ця жертва українських юнаків ніколи не була забута.



ЛЕГЕНДАРНИЙ ПОДВИГ ГЕРОЇВ КРУТ – НАЙВЕЛИЧНІША ЛЕГЕНДА НАШОЇ НАЦІЇ.

Євген Маланюк



ОБРАЗ КРУТ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ



Є. Маланюк. «З варягів»



**Б.-І. Антонич.
«Крутянська пісня»**



О.Лятуринська. «Дума про скривавлену сорочку»



«Крути... Мужність і біль України»



Герої Крут



За Незалежність України
100 років тому ми під Крутами стояли...
Щоб через сотню літ нащадки
Боролись і перемогали
...за Незалежність України!..

29 січня 1918

КРУТИ



та ми **СТОЯЛИ** у
КРИВАВІЙ **БОРНІ**.

НІХТО НЕ ЗЛАМАВ
СВОЄЇ ВІРИ!

ВОНИ БОРОЛИСЬ, ЩОБ МИ ПЕРЕМОГЛИ...





29 січня 1918 року...

**Вони померли,
щоб Україна жила...**

ПАМ'ЯТАЙ ПРО КРУТИ





Герої не вмирають!

УКРАЇНА ВШАНОВУЄ ПАМ'ЯТЬ ГЕРОЇВ КРУТ



ТРЕЙЛЕР УКРАЇНСЬКОГО ФІЛЬМУ "КРУТИ 1918"

