

A close-up photograph of a bronze statue of the Greek god Hephaestus. The statue is shown from the chest up, wearing a dark, draped garment. It has a thick, curly beard and is looking slightly to the right. The background is a clear blue sky. The text is overlaid on the image.

“ΗΦΑΙΣΤΟΣ

КАЖДЫЙ – КУЗНЕЦ СВОЕГО
ГЕФЕСТ
СЧАСТЬЯ

Гефест - бог огня в древнегреческой мифологии. Большинство преданий говорят о том, что он был сыном Зевса и Геры. Однако есть и другие легенды, которые говорят о том, что Гера родила Гефеста без мужского участия, из своего бедра. в отместку Зевсу, который похожим способом породил Афины.



ГЕФЕСТ РОДИЛСЯ ХРОМЫМ, ПОЭТОМУ РАЗДРАЖЕННАЯ ГЕ
РА СБРОСИЛА ЕГО С ОЛИМПА.

ПО ОДНОЙ ИЗ ЛЕГЕНД ОН ИЗНАЧАЛЬНО
РОДИЛСЯ С НОГАМИ, РАЗНОГО РАЗМЕРА.

ПО ДРУГОЙ ВЕРСИИ — ОН ТРАВМИРОВАЛ НОГИ
ПРИ ПАДЕНИИ С ОЛИМПА, ОТ ЧЕГО ДО
КОНЦА ЖИЗНИ ОСТАЛСЯ ХРОМЫМ.



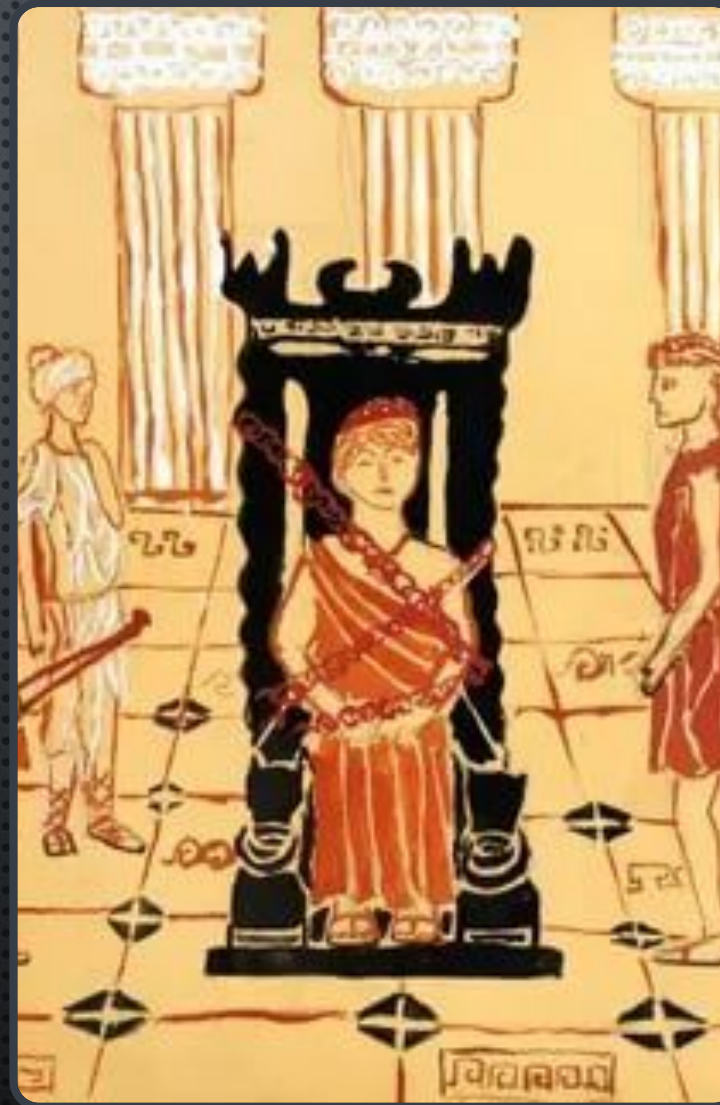


СВАЛИЛСЯ ОН ПРЯМО В ОКЕАН, НО НЕ ПОСТРАДАЛ, ТАК КАК О НЕМ ПОЗАБОТИЛИСЬ МОРСКИЕ НИМФЫ ЭВРИНОМА И ФЕТИДА.

В ИХ ПОДВОДНОМ ГРОТЕ ГЕФЕСТ ВЫРОС И ВЫУЧИЛСЯ КУЗНЕЧНОМУ РЕМЕСЛУ.

Достигши мастерства, Гефест изготовил великолепный золотой трон и послал его своей матери, но этот подарок был продиктован скорее мстостью, чем любовью. Как только Гера села на трон, сработали наручники, приковавшие ее к нему. Никто из богов не сумел ее освободить.

Пришлось олимпийцам прибегнуть к хитрости: они послали за Гефестом бога вина Диониса. Под влиянием винных паров Гефест забыл давнюю обиду и освободил свою мать.





В БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОМОЩЬ, ОТЕЦ ОТДАЛ ЕМУ В СУПРУГИ САМУЮ КРАСИВУЮ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦУ НЕБЕСНОГО ПАНТЕОНА, БОГИНЮ ЛЮБВИ АФРОДИТУ, КОТОРОЙ НРАВИЛСЯ БОГ АРЕС. ГЕФЕСТ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ СВОЮ ЖЕНУ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СИЛЬНО РЕВНОВАЛ. ВЕДЬ ОНА БЫЛА ВЕТРЯНОЙ И ЧАСТЕНЬКО ИЗМЕНЯЛА ГРОЗНОМУ СУПРУГУ.

Гефест - единственный из древнегреческих богов занимался простым трудом. Гомер с восторгом рассказывает о его кузнечных мехах, которые работали автоматически, подчиняясь мысленным командам Гефеста. Тем не менее Гефест не брезговал и физическим трудом, поэтому его часто видели вспотевшим и усталым, чего не скажешь об остальных богах.



ВСЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ОЛИМПА ЭТОТ ИСКУСНЫЙ УМЕЛЕЦ ВЫСТРОИЛ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ДВОРЦЫ ИЗ ЗОЛОТА, СЕРЕБРА И БРОНЗЫ.

ОН ИЗГОТАВЛИВАЛ ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ ДЛЯ СОБРАТЬЕВ И ГЕРОЕВ:



ЗОЛОТОЙ СКИПЕТР ЗЕВСА, КОТОРЫЙ МЕЧЕТ МОЛНИИ

ТРЕЗУБЕЦ ПОСЕЙДОНА

НЕПРОБИВАЕМЫЕ ДОСПЕХИ ГЕРОЯ ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ АХИЛЛЕСА

ЩИТ ГЕРАКЛА

СИЯЮЩУЮ КОЛЕСНИЦУ ГЕЛИОСА

ЩИТ БОГИНИ АФИНЫ

ДВУХ СВИРЕПЫХ БЫКОВ, ПОДАРАННЫХ ЦАРЮ КОЛХИДЫ ДЛЯ ОХРАНЫ ЗОЛОТОГО РУНА И Т.Д.



ЕЩЕ ОДНИМ ТВОРЕНИЕМ ГЕФЕСТА ЯВЛЯЕТСЯ ЗНАМЕНИТЫЙ ЯЩИК ПАНДОРЫ, В КОТОРОМ БЫЛИ ЗАКЛЮЧЕНЫ БЕДЫ, НЕСЧАСТЬЯ И БОЛЕЗНИ. ОТКРЫВ ЭТОТ ЛАРЕЦ, СНЕДАЕМАЯ ЛЮБОПЫТСТВОМ, МЕНЯ МЛАДШЕГО БРАТА ПРОМЕТЕЯ, ВЫПУСТИЛА ИХ В МИР ЛЮДЕЙ.

ПОМИМО ПРОЧЕГО ГЕФЕСТ СЛАВИЛСЯ СВОИМ ТВЕРДЫМ ХАРАКТЕРОМ И СТРЕМЛЕНИЕМ К СПРАВЕДЛИВОСТИ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ГЕФЕСТ И ПРОМЕТЕЙ ВСЕГДА БЫЛИ СВЯЗАНЫ ПРОЧНОЙ ДРУЖБОЙ.

КАК ИЗВЕСТНО, ТИТАН ИЗ ЖАЛОСТИ К ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ РОДУ ПОХИТИЛ ОГОНЬ С ОЛИМПА. ИМЕННО ИЗ КУЗНИЦЫ ГЕФЕСТА ПОСЛЕДНИЙ ВЗЯЛ ИСКРЫ ОГНЯ, КОТОРЫМИ ПОДЕЛИЛСЯ С ЛЮДЬМИ, ЗА ЧТО БЫЛ ЖЕСТОКО НАКАЗАН ЗЕВСОМ, ВПОСЛЕДСТВИИ.



У Гефеста, как и у всех других богов, были и собственные атрибуты, которые явно подчеркивали его склонности.

Так, например, его атрибутами были наковальня и кузнечные инструменты, в частности — это клещи и молот.

Во многих произведениях искусства Гефеста изображают мощным мужчиной с огромными руками молотобойца.





Его считали покровителем кузнечного мастерства, ремесел, технологий и огненной стихии.

В честь Гефеста был назван белок "Гефестин", участвующий в метаболизме железа и меди.