## поэзии «Серебряного века».







## Символизм

## - поэзия намеков, иносказаний.

*Цель искусства* – интуитивное постижение мирового единства через символы.

Ключевое слово – символ – многозначное иносказание, перспектива безграничного развертывания смыслов.

Представители – В. Брюсов, Д. Мережковский, К. Бальмонт, А. Блок.



Александрович Блок (1880—1921)

О, я хочу безумно жить Все сущее увековечить, Безличное – вочеловечить, Несбывшееся воплотить!

Александ р Блок В детстве.





Дом в Шахматове. 1880-е.

## Семья Блока.



#### Стихотворные циклы и сборники:

«Стихи о Прекрасной Даме»

«Нечаянная радость»

«Незнакомка»

«Фаина»

«Вольные мысли»

«На поле Куликовом»

«Ночные часы»

«Родина»

«Лирическая трилогия» Блока поэзии ЭТО собственная судьба, ЭТО проделанный ИМ ПУТЬ OT изначальной ощущения гармонии бытия к познанию трагизма жизни и, наконец, к преображению России.



## Автограф Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».

Bradunipy Tecony -

Avencant Trom.

chas 1911.

Mostro pass, martro unes omzentanje obraje pas. As mem secenam cay, mem sy ma o consernes.



Br. Tecms.

Br gapento Rpanem be s ke Apr, Cany ceptya ense sepery, Pokoby he export nomepro, Ho crasajo . Haberda — he moy. The apparin dos rour saxama; todo munymnoù de penomoro des, — Tomo no rust ero che bego bishoga. Br my Korb he fly and mem.

Re. Corolleta.



## Акмеизм

- от греческого «akme» - высшая степень чего-либо) возник на отрицании мистического, полного туманных намеков искусства символистов.

*Цель искусства* – провозглашение высокой самоценности земного, реального мира. Они хотели воспеть мир во всем его многообразии.

*Представители* – Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам.



Анна Ахматова (1889 - 1966)Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка, А я была дерзкой, злой и веселой И вовсе не знала, что это - счастье.

Семья Горенко.









ПОДОРОЖНИК Константину Аметандровия, Ведину

Ha newall oit

сотимитемим ум.

ПЕТРОГРАД 1921

Meterbyra.

### <del>Стихотворные циклы и</del> сборники:

«Вечер» Стихотворные циклы и сборники:

«Четки»

«Белая стая»

«Подорожник»

«Anno Domini»

#### Особенности лирики.

Точность и тонкость передачи переживания лирической героини, глубина и содержательность стихотворений, умение обрисовать характер одним жестом, интонацией.

Стихи Ахматовой возникают из гущи самой жизни, простой и негромкой.

## А. Ахматова и Б. Пастернак

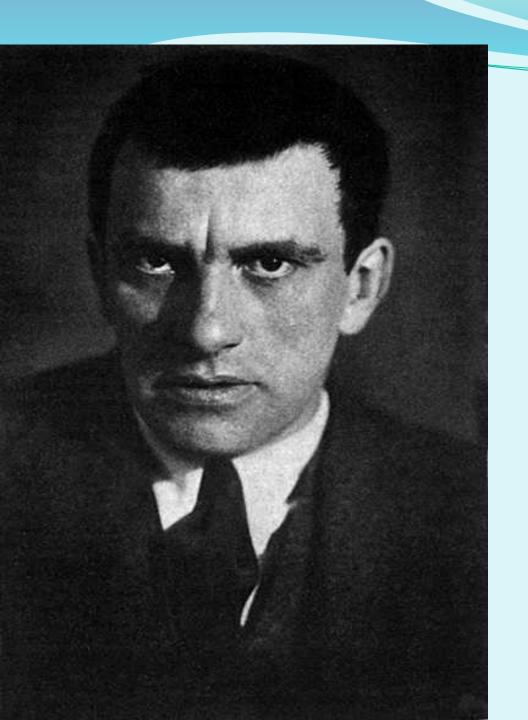


#### Ty I y prisivi

— от латинского («будущее») — течение, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.

*Цель искусства* - обновление поэтического языка, поиск новых ритмов, рифм, жанровых форм поэзии.

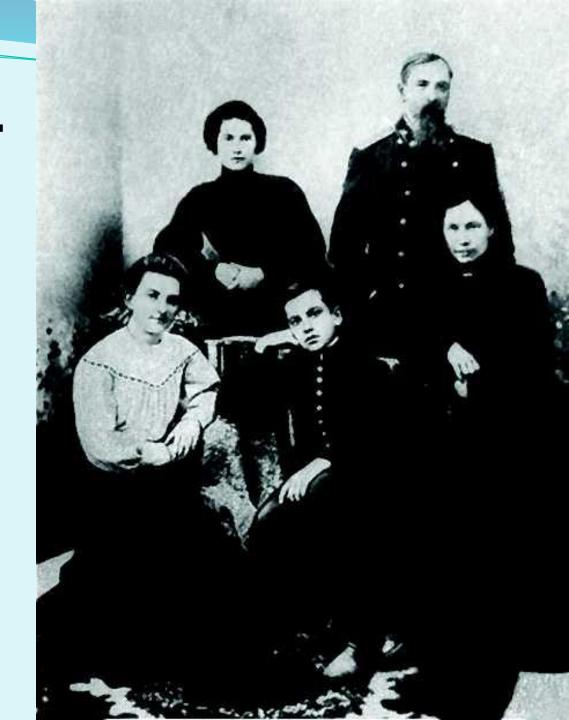
Представители – В. Маяковский, В. Хлебников, И. Северянин.



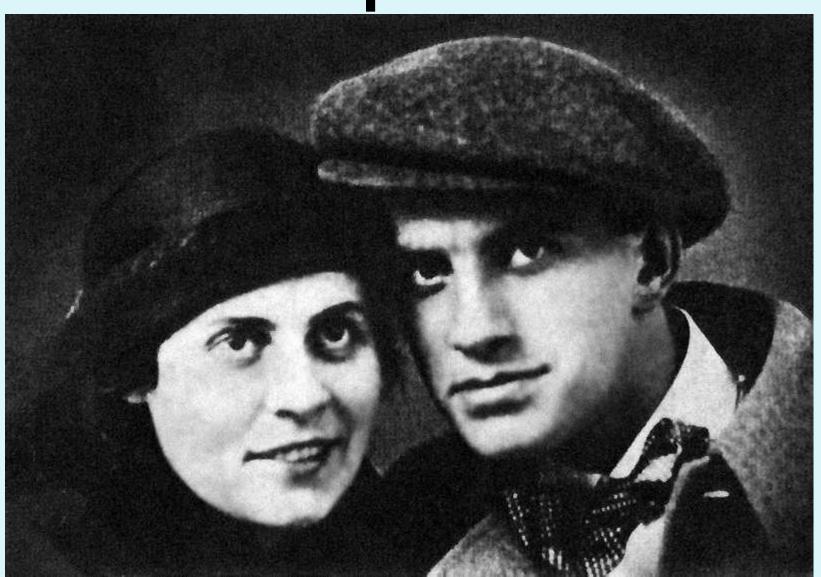
## Владимир Маяковский (1893 – 1930)

Я хочу быть понят моей страной, А не буду понят – что ж. По родной стране пройду стороной, Как проходит косой дождь.

## Семья Маяковског о.



## В. Маяковский и Лиля Брик.



#### Стихотворные произведения:

#### Стихотворения:

- «Послушайте!»
- «Нате!»
- «Люблю»
- «Прозаседавшиеся»

Поэма «Хорошо!»

#### Особенности лирики:

Отражение динамики новой жизни.

Необычные образы, необычная графика, поэтическая пластика стиха.

Краткость, выразительность, немногословность языка.

Необычайная активность по отношению к слову – словотворчество.

### OKHO CATHРЫ POCTA №5



И КРАСНОАРМЕЕЦ,
ОТНИМЕМ У БУРЖУА
ЗИИ ПОСЛЕДНЫЮ СОЛОМИНКУ,- И ОНА
ПОЙДЕТ НА ДНО!





3) ЖЕЛЕЗО КУЙ ПОКА ГОРЯЧЕЕ. ЖАЛЕТЬ О ПРОШЛОМ\_ ДЕЛО РАЧЬЕ



4) ПЭ ГАЗЕТ: ПО СЛУХАМ АМЕРИКА НЕ ХОЧЕТ ПРИНИМАТЬ УНАСТИЯ В ОБСУЖДЕНИИ РУССКАГО ВОПРОСА.

PHI, A PACKINESUBATE
PE HE WEJARUS 12



## Деревенская поэзия

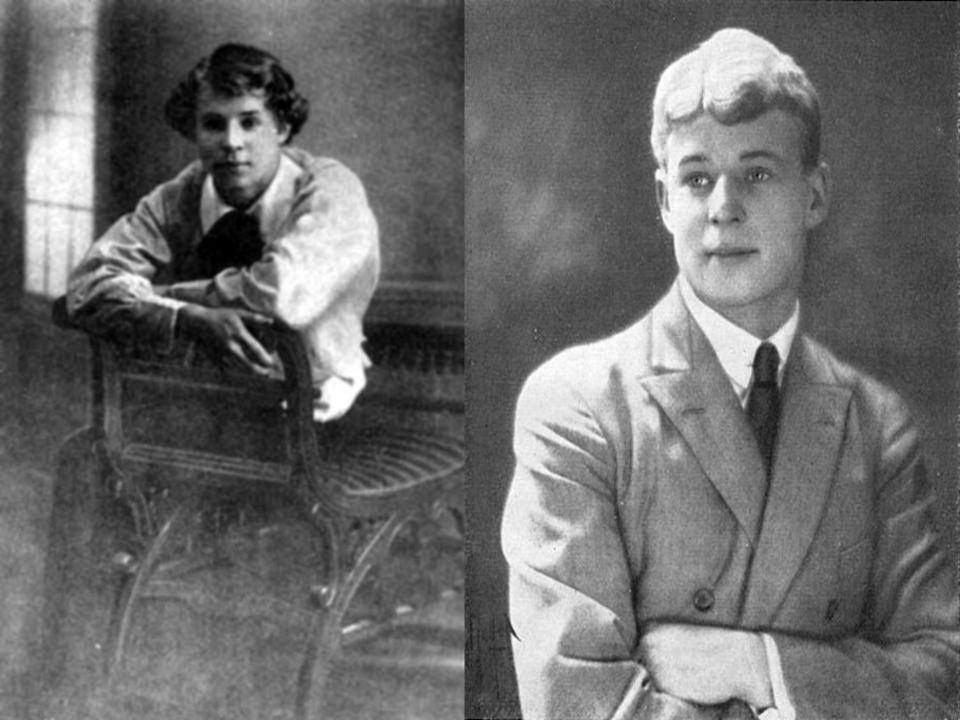


(1895 - 1925)

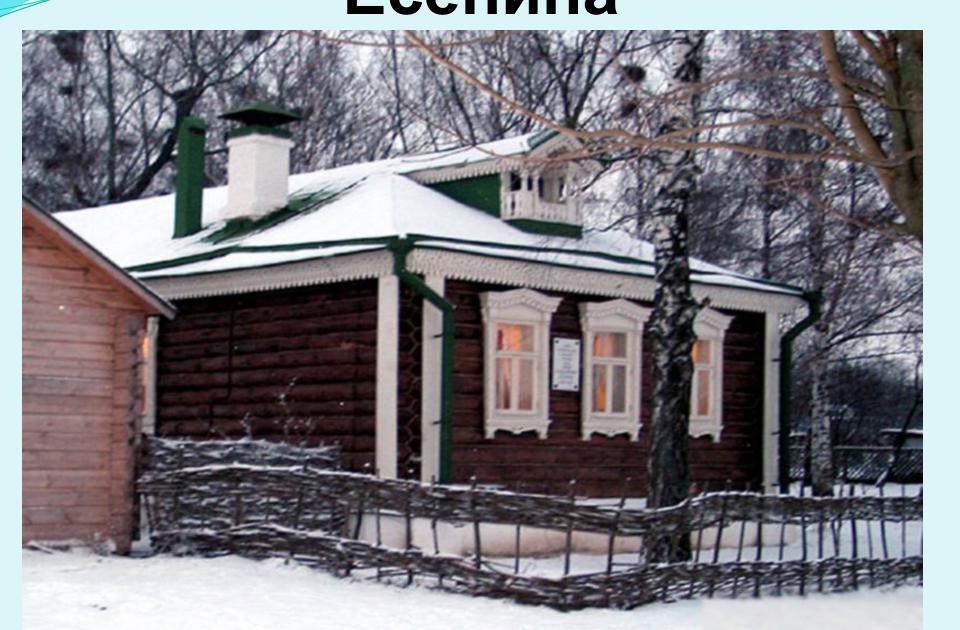
Я теперь скупее стал в желаньях, Жизнь моя? Иль ты приснилась мне? Словно я весенней гулкой ранью Проскакал на розовом коне.

## Сергей Есенин с матерью.





## дом -музеи сергея Есенина



#### Стихотворные циклы и сборники:

Стихотворные сборники "Радуница", "Сельский часослов", Поэмы: "Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик",

Циклы "Кобыльи корабли" (1920), "Москва кабацкая" (1924), поэме "Черный человек" (1925).

Сборник "Русь Советская" (1925), поэма "Анна Снегина" (1925).

#### Особенности лирики.

Тема любви к женщине естественно переплетается с темой любви к природе, к родине.

выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души.

# Вне школ и направлений.



Цветаева (1892 – 1941)

Кто создан из камня,

кто создан из глины,-А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело – измена, мне имя -Марина, Я – бренная пена морская.

## Цветаевой



Стихотворные произведения и

сборники:

- «Вечерний альбом»
- «Волшебный фонарь»
- «Юношеские стихи»
- «Версты»
- «Стихи к Блоку»
- «Стихи о Москве»

Особенности лирики:

Стихи отличаются необыкновенной энергией.

Поэтическая дерзость. Раскрытие трагедии мироощущения современников – летописец своей эпохи.

