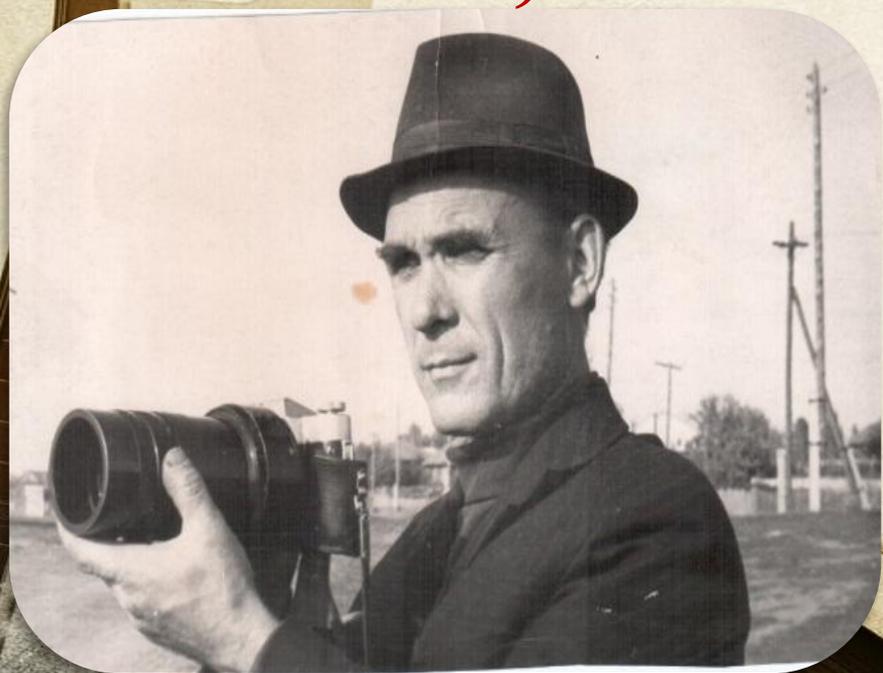


«Жизнь, освещенная вспышкой»



**Выполнила – Панченко Мария,
8 класс
Руководитель – Архипова Л.В.**



Введение

Богата талантами русская земля.
Взять хотя бы наш Сузунский район!

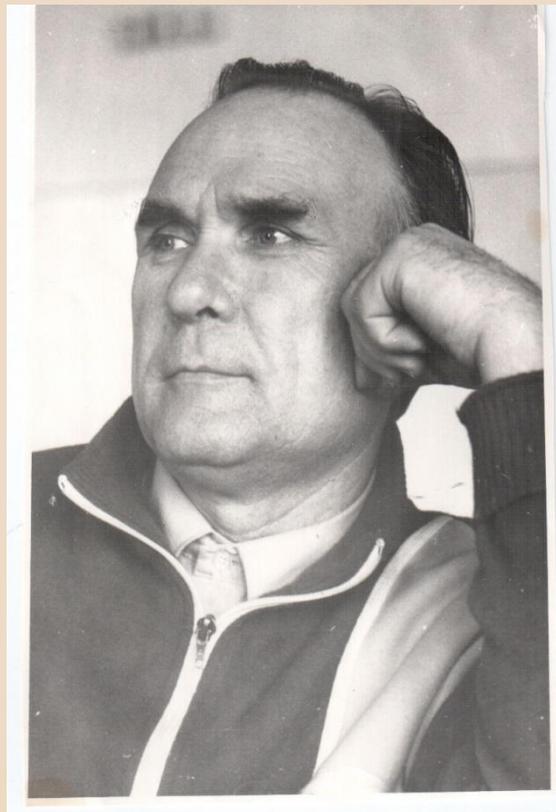


Строганов
Владимир Васильевич

**Почетный гражданин
Сузунского района
Строганов Владимир
Васильевич.**

**Имя этого фото-
кинохудожника известно
не только в нашем районе,
но и за его пределами.**

Актуальность



**Владимир Васильевич
Строганов - великий труженик,
человек творческий и
необыкновенно талантливый.**

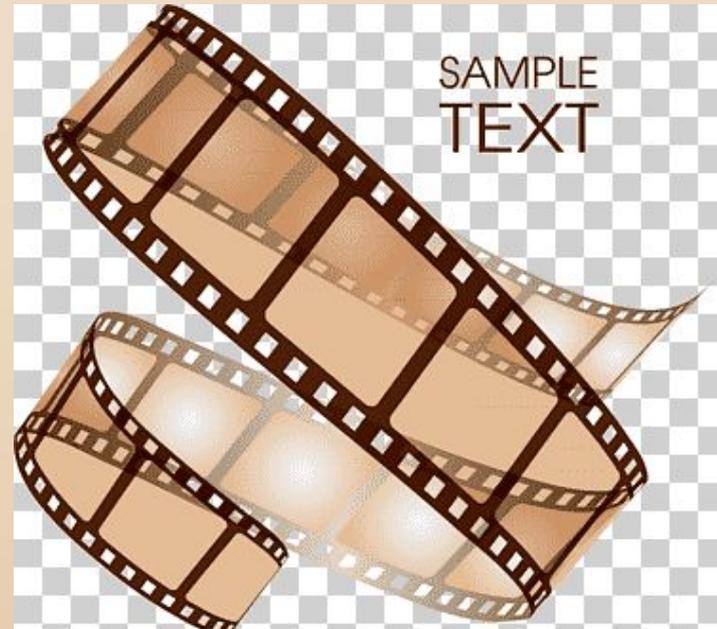
Актуальность



Фотографии Строганова В.В. передают нам чувства и эмоции людей в кадре, позволяют видеть мир глазами другого человека и, конечно же, помогают заглянуть в прошлое

Гипотеза:

- если изучать жизнь и творчество успешных людей, можно многому научиться, многое взять для себя при определении своего места в жизни.



Краткий обзор

ИСТОЧНИКОВ



- сайт краеведческий музей «Родничок»

- сайт администрации Сузунского района, на странице отдела архива, в «Энциклопедии Сузунского района»

- сайт «Одноклассники»

- материалы сельской библиотеки, которые предоставила Бойко Лидия Петровна, библиотекарь.

- Гимн сельскому труду (Народная киностудия из села Верх – Сузун отмечает своё двадцатилетие)/В. Зотычев//Новая жизнь. 1999.-28 авг. С.10

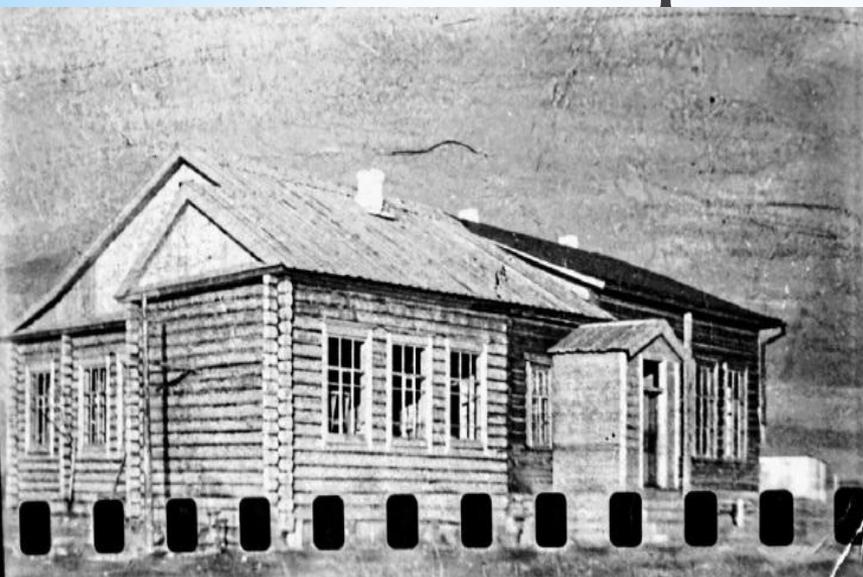
-Казаков, А. Золото земли/А. Казаков//Новая жизнь. – 1983. – 22 янв.;

-Крутояров, В. Красота отчего края. (О Строганове, преп. Верх – Сузунской средней школы Сузунского района, фото и кинолюбителе)/В. крутояров//Литературная Россия. – 1983. – 30 сент. – с.24., ил.

-Фролова, Г.Не спешите запахивать истоки. (О педагогах Верх – Сузунской сельской школы Сузунского района М. Г. Строгановой и В. Строганове)/Г. Фролова//Учит. Газета. – 1993. – 16 февр. С.10. – ил.

* Биографическая справка

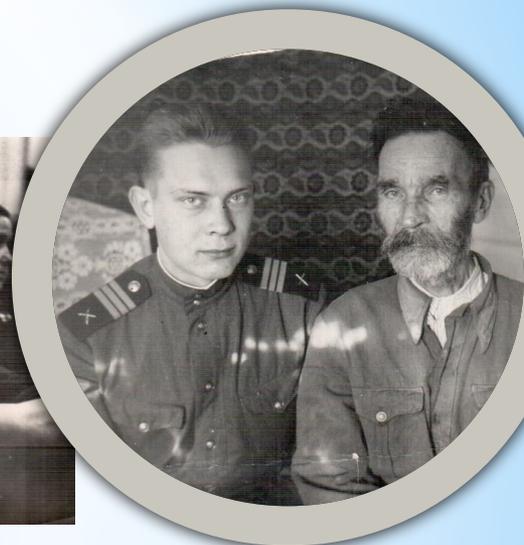
Начало творческого пути



Старое здание
Верх-Сузунской
школы до 1972г



Строганова Алёна
Андреевна



слева Строганов
Виктор Васильевич
– младший брат
Владимира
Васильевича и его
отец

Родился Владимир Васильевич 25 ноября 1930 года в селе Верх – Сузун, куда переехали родители в 1926 году из Рязанской области



* Окончив четыре класса Верх – Сузунской школы, Владимир Васильевич продолжил обучение в Сузуне, в семилетке. Параллельно обучался музыкальной грамоте у замечательного педагога – музыканта Ильи Михайловича Капустина. Именно этот человек помог сделать выбор профессии.





В 1947 году открыли в селе Верх – Сузун Детский Дом для детей, потерявших своих родителей в Великую Отечественную войну.

Владимир Васильевич по характеру - инициативный, творческий и трудолюбивый человек. Работая в Детском доме, он преподавал музыку в школе, готовил концерты в сельском клубе и занимался фотографией.





В 1947 году В. В. Строганов поступает в Московский Народный Университет им. Н. К. Крупской, на музыкальное отделение, заочно, и в 1952 году успешно его оканчивает.



Любовь к музыке привела Владимира Васильевича в Дом культуры. На протяжении многих лет он возглавлял художественную самодеятельность на общественных началах. Параллельно занимаясь фотографией, он оставил нам «историю в лицах»

Из воспоминаний Владимира Васильевича: «А началось всё с балалайки. Часто вечерами, и обязательно в праздники, собирались три брата и устраивали своеобразные конкурсы. Володя был тогда ещё маленьким. С замиранием сердца смотрел он на отца и своих дядей, удивляясь, как они из нехитрого инструмента умудряются извлекать такую удивительную музыку. Иногда и ему разрешали подыграть «Комаринскую»».



Из воспоминаний одного из начальников Отдела культуры Сузунского района Полевахо Павла Захаровича: «Всё, что он сделал за 4 десятилетия – это подвиг, это по – существу целый пласт в развитии культуры не только в нашем районе, но и в области. Созданные им культурные ценности несут в себе гуманистические начала, имеют огромное нравственное, познавательное и воспитательное значение. Владимир Васильевич – это явление редкое. Мы имеем дело с неординарным человеком. В самом деле – не кончая университетов, он достиг таких творческих высот и мастерства, что не всегда это под силу людям с университетами. Университеты Владимира Васильевича - это постоянные поиски, эксперименты, самостоятельное постижение намеченного, и, конечно, упорный труд, умение доводить дело до конца...»



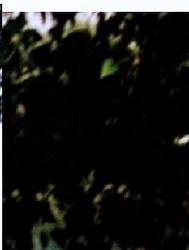
* Увлечение фотографий. Тематика



«Крупные налитые тугим зерном колосья медленно, едва-едва раскачивались под лёгким ветром. На эти колосья через объектив фотоаппарата смотрел человек. Он лежал на кромке ржаного поля и час, и два, выжидая удобный момент. И вот он, счастливый миг удачи! Рванул ветер, дрогнула, заходила волнами рожь, а на небе блуждавшие поодиночке облака сбивались в грозную тёмную тучу. Без остановки щёлкал фотоаппарат. Потом из целой плёнки человек выберет только один кадр. И назовёт его весомо и ясно – «Сибирский хлеб»

В. Крутойаров «Литературная Россия» от 30 сентября.

«Край родной»

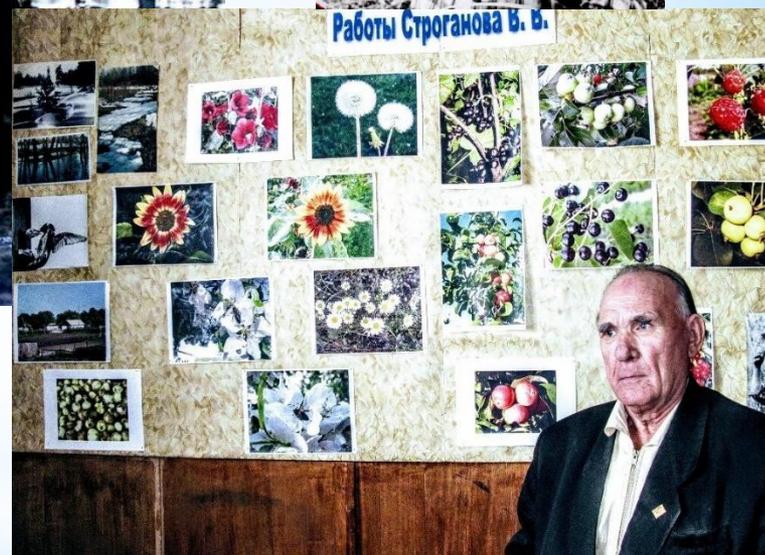




В фотоизображениях Владимир Васильевич передаёт красоту человека труда. Тракторист или комбайнер, учитель или врач изображены так, что по их внешности можно судить о душевной доброте, богатстве их внутреннего мира.



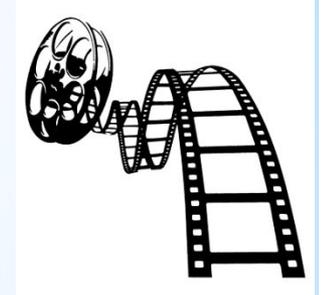
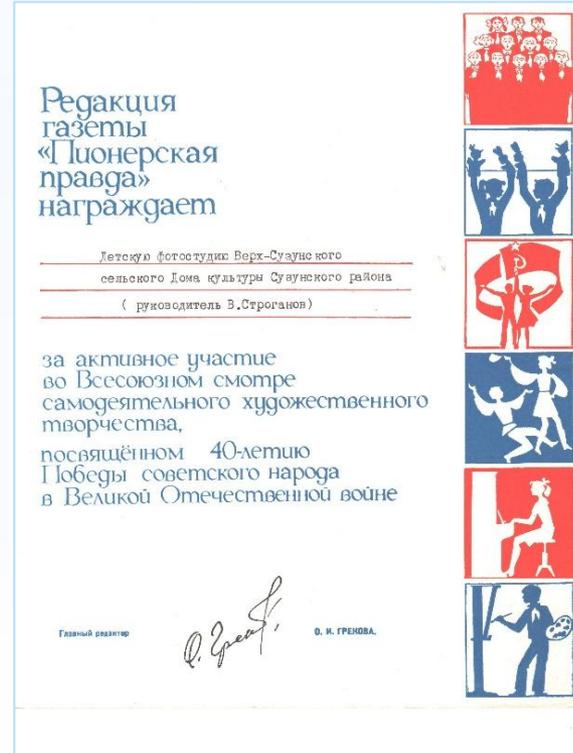
Благодаря его снимкам, мы узнали, что большое место в Верх-Сузуне уделялось **спорту**: волейболу, баскетболу, теннису, хоккею, шахматам, лыжам.



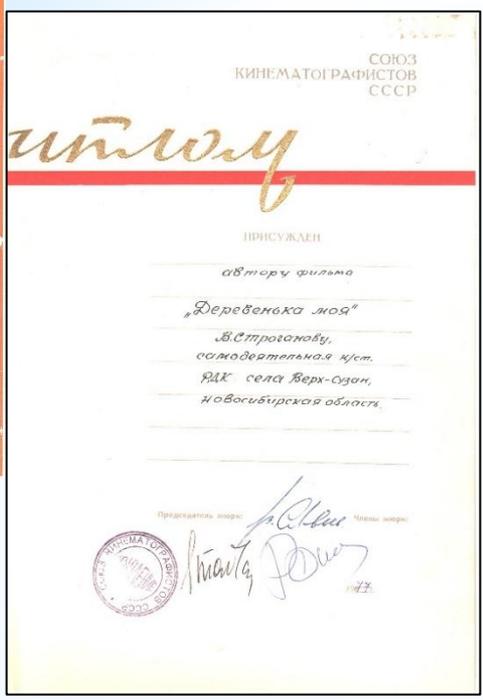
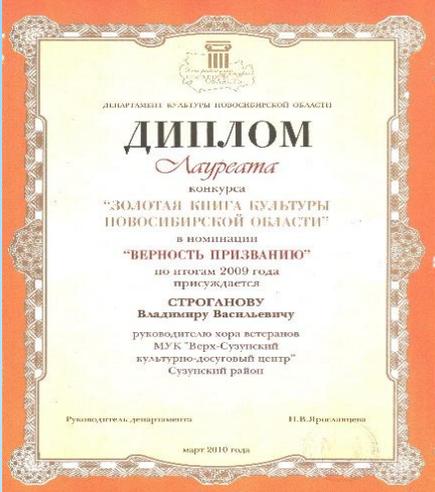
**Процветала художественная
самодетельность.**

Его фотовыставки не раз демонстрировались в районе и области – это всегда большое событие в культурной жизни.

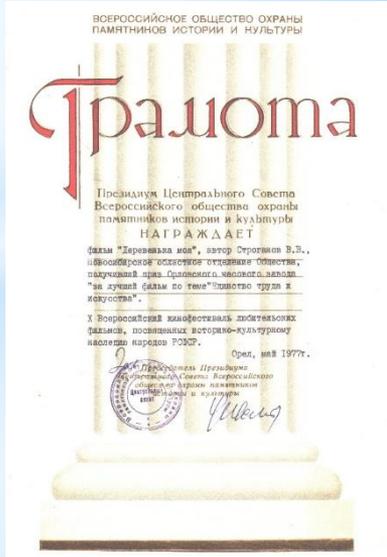
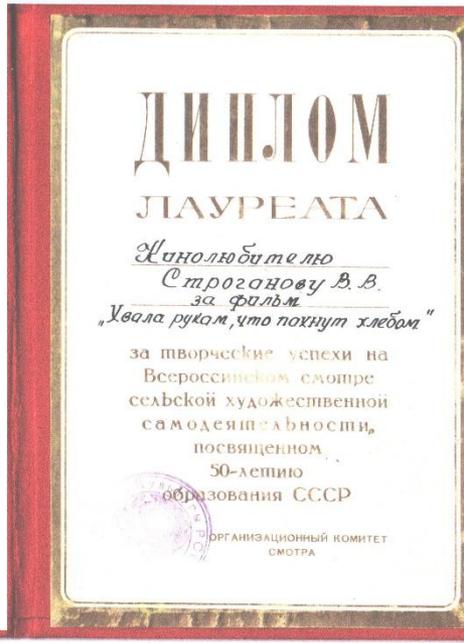
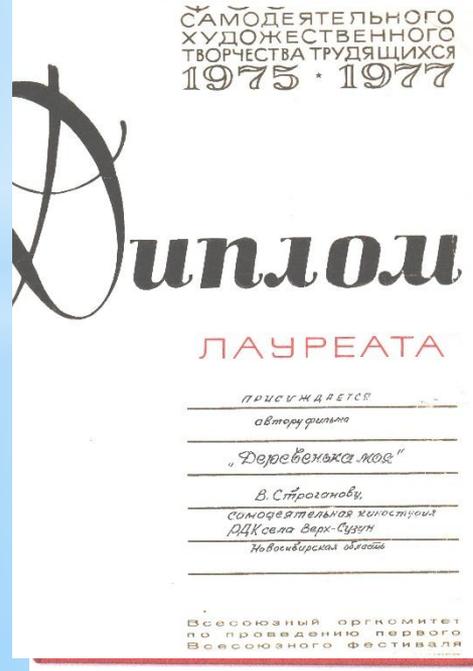
Киноискусство – следующий шаг в развитии таланта



Больших успехов Владимир Васильевич добился в киноискусстве. Он организовал в селе киностудию. В 1979 году киностудии «Деревенька» было присвоено звание «народной».



Этот дебют в киноискусстве принёс Владимиру Васильевичу звание лауреата **Всероссийского конкурса** – это была попытка создать коллективный портрет односельчан, а фильм «Деревенька» - это социальный портрет всей деревни.



ВЦСПС·МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР·
СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

ДИПЛОМ

И ТРЕТИЙ ПРИЗ

ПРИСУЖДАЕТСЯ АВТОРУ ФИЛЬМА "КРАЙ БЕРЕЗОВЫЙ"

В. СТРОГАНОВУ, НАРОДНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ

КИНОСТУДИЯ "ДЕРЕВЕНЬКА" СЕЛА ВЕРХ-СУЗУН НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Л. Гайдай

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

М. Сидоров

М. Сидоров

Б. Сидоров

В. Сидоров

А. Сидоров

В. Сидоров

М. Сидоров

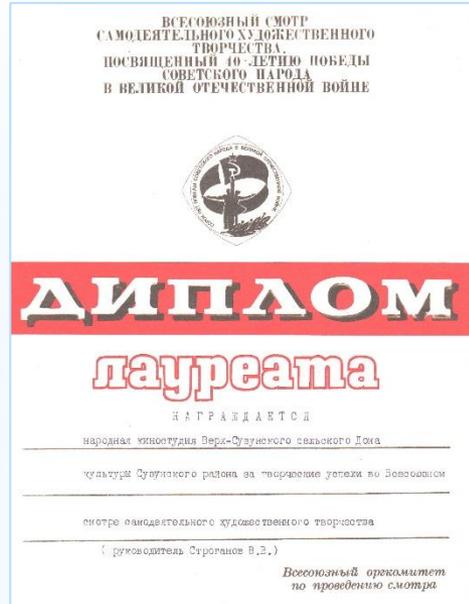
Диплом и третий приз присуждается автору фильма «Край берёзовый» В. Строганову, народная самодеятельная киностудия «Деревенька» с. В-Сузун Новосибирская область.

Председатель жюри Л. Гайдай.

Музыка в жизни и творчестве В.В.Строганова



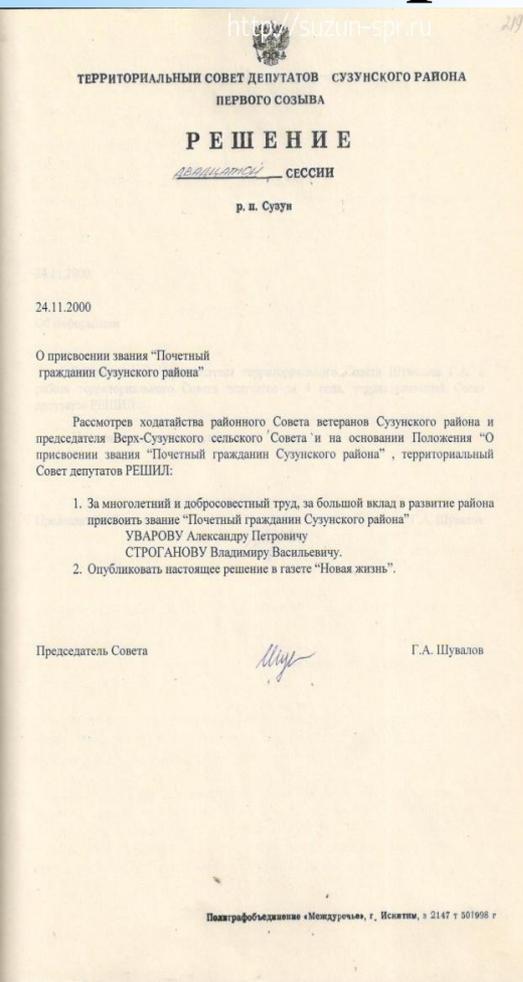
2009 г. Строганов В.В. аккомпанирует хору "Ветеран"



Вокально-инструментальный ансамбль «Обская волна» был первым в районе коллективом, начавшим работу в эстрадном направлении.

Владимир Васильевич был знаком и сотрудничал со многими известными музыкантами, писателями, поэтами, людьми успешными, творческими.

Признание труда



57 лет – официальный стаж В. В. Строганова. Его трудовой путь отмечен государственными наградами, медалями: «За добросовестный труд», «За трудовое отличие» и «Ветеран труда».



Оценив заслуги и вклад Мастера в развитие района, территориальный Совет депутатов присвоил ему звание «Почётный гражданин Сузунского района».



Учитель



Талантливый фотограф



Талантливый музыкант



Оператор и режиссёр
документальных фильмов



Корреспондент газеты
«Новая жизнь»



Корреспондент областных
журналов «Новосибирский
агитатор», «Горница»

Вся его работа приносила людям радость!

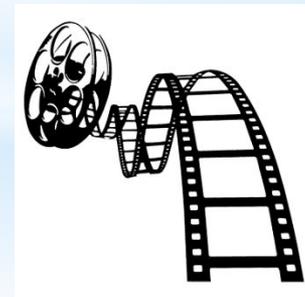
Выводы:



В ходе исследования, изучив жизнь и творчество Строганова В.В., мы увидели, что вклад его в развитие Сузунского района, Новосибирской области огромный! Благодаря его творчеству, мы имеем редкие снимки, кадры, фильмы о прошлом нашего края, которые рассказывают о людях, событиях, условиях жизни, представляют замечательную природу нашей родины.

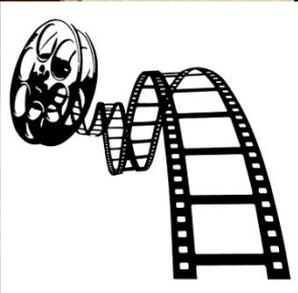
Мы доказали, что людей творческого труда тоже смело можно назвать героями, что «героем может стать любой», при условии – **нужно много трудиться**, любить свою профессию и постоянно совершенствоваться.

Гипотеза : если изучать жизнь и творчество успешных людей, можно многому научиться, многое взять для себя при определении своего места в жизни. Считаю, что нам удалось это доказать. Лично я поняла – чтобы стать успешным, нужно много трудиться!



Заключение

У американского фотографа Сэма Абеля есть такая фраза:
«По сути, фотография – это жизнь, освещенная вспышкой».
Наверное, и всю жизнь Владимира Васильевича можно назвать
«жизнью, освещённой вспышкой».



Список источников и использованной литературы:

1. Список источников и использованной литературы:

Материалы сайта отдела архива администрации Сузунского района:

<http://suzun.nso.ru/page/1343> (Ф. 149. Оп.1. Д. 16. Л. 219)

2. Материалы сайта <https://www.inpearls.ru/>

3. Материалы сайта <https://odnoklassnikin.ru/>

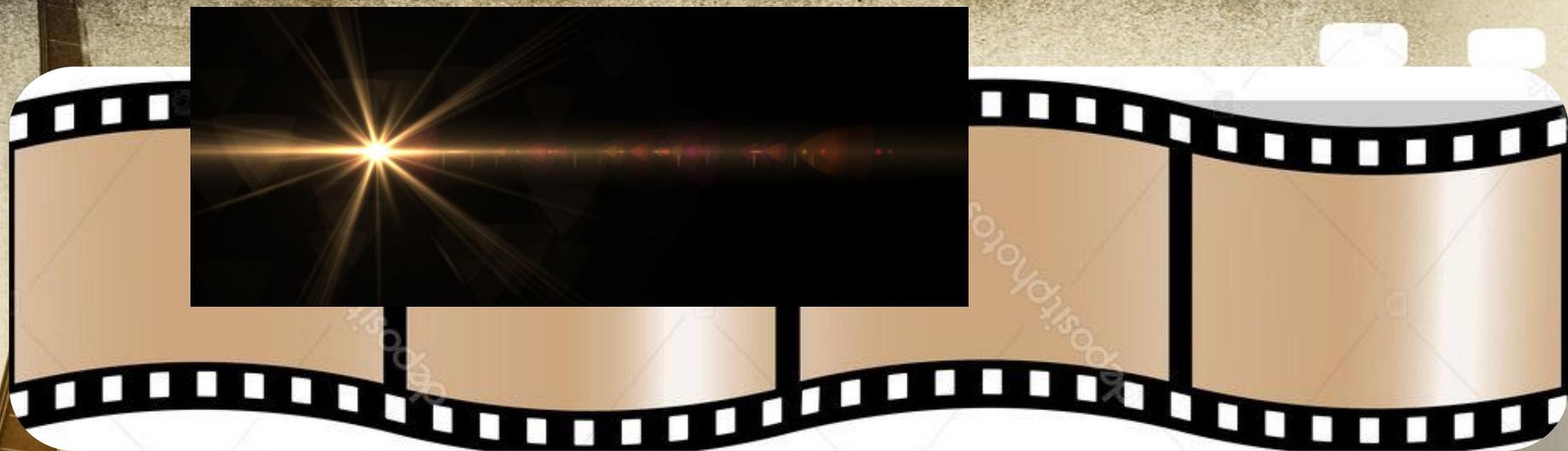
4. Альбом «Сторганов В.В.-Почетный житель Сузунского района Новосибирской области». Верх-Сузунская сельская библиотека. МКУК «Сузунская ЦБС».-Сост. Бойко Л.П.-2021

5. В. Гимн сельскому труду (Народная киностудия из села Верх - Сузун отмечает своё двадцатилетие)/В. Зотычев//Новая жизнь. 1999.-28 авг. С.10

6. Казаков, А. Золото земли/А. Казаков//Новая жизнь. - 1983. - 22 янв.;

7. Крутояров, В. Красота отчего края. (О Строганове, преп. Верх - Сузунской средней школы Сузунского района, фото и кинолюбителе)/В. крутояров//Литературная Россия. - 1983. - 30 сент. - с.24., ил.

8. Фролова, Г.Не спешите запахивать истоки. (О педагогах Верх - Сузунской сельской школы Сузунского района М. Г. Строгановой и В. Строганове)/Г. Фролова//Учит. Газета. - 1993. - 16 февр. С.10. - ил.



Спасибо за внимание!