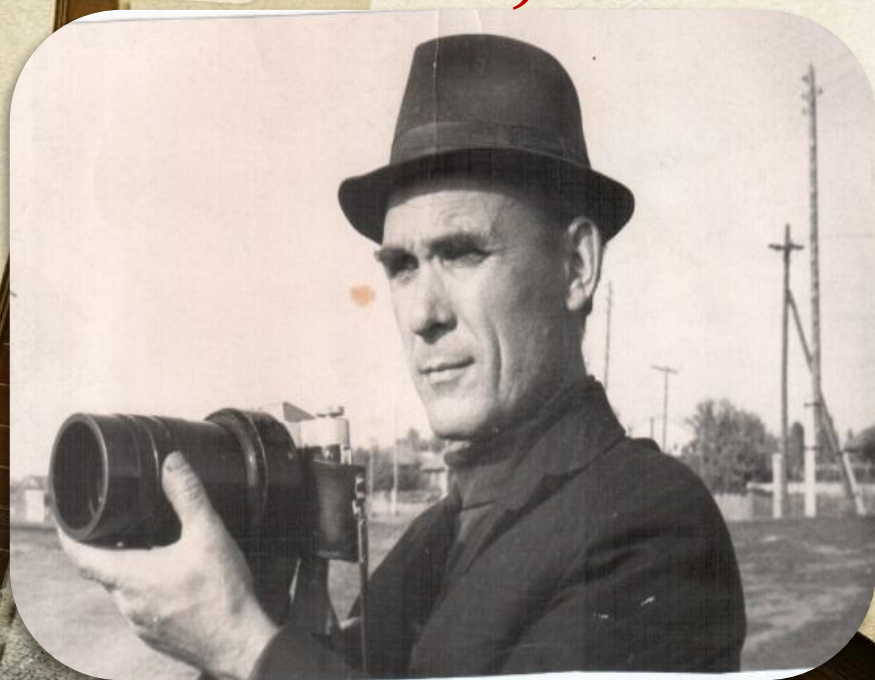




«Жизнь, освещенная вспышкой»



**Выполнила – Панченко Мария,
8 класс
Руководитель – Архипова Л.В.**



Введение

Богата талантами русская земля.
Взять хотя бы наш Сузунский район!

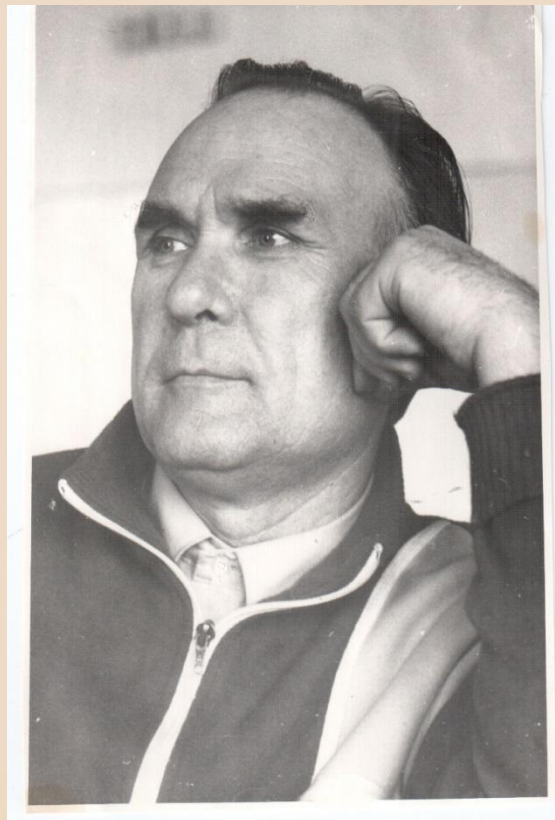


Строганов
Владимир Васильевич

**Почетный гражданин
Сузунского района
Строганов Владимир
Васильевич.**

**Имя этого фото-
кинохудожника известно
не только в нашем районе,
но и за его пределами.**

Актуальность



**Владимир Васильевич
Строганов - великий труженик,
человек творческий и
необыкновенно талантливый.**

Актуальность



Фотографии Строганова В.В. передают нам чувства и эмоции людей в кадре, позволяют видеть мир глазами другого человека и, конечно же, помогают заглянуть в прошлое

Гипотеза:

- если изучать жизнь и творчество успешных людей, можно многому научиться, многое взять для себя при определении своего места в жизни.



Краткий обзор

ИСТОЧНИКОВ



Лидия Петровна Бойко краеведческий музей «Родничок»

- сайт администрации Сузунского района, на странице отдела архива, в «Энциклопедии Сузунского района»
- сайт «Одноклассники»
- материалы сельской библиотеки, которые предоставила Бойко Лидия Петровна, библиотекарь.

- Гимн сельскому труду (Народная киностудия из села Верх – Сузун отмечает своё двадцатилетие)/В. Зотычев//Новая жизнь. 1999.-28 авг. С.10

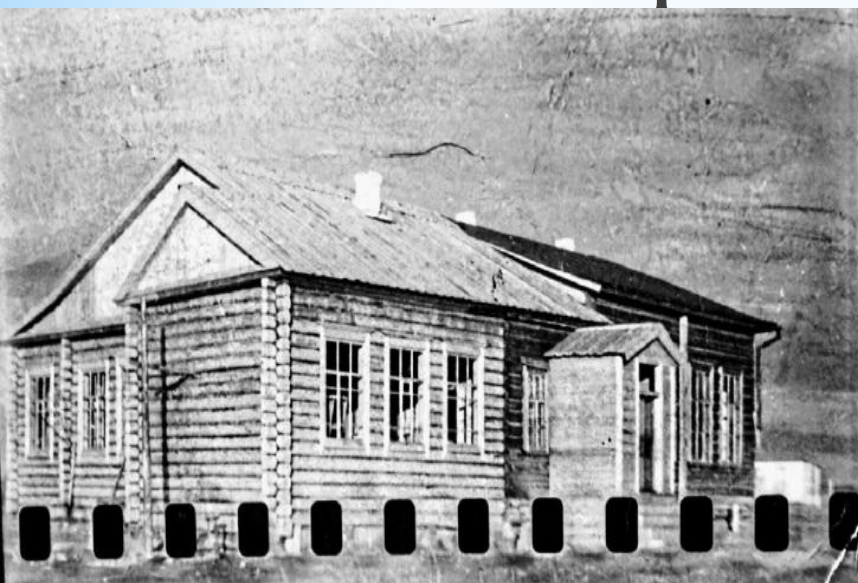
-Казаков, А. Золото земли/А. Казаков//Новая жизнь. – 1983. – 22 янв.;

-Крутояров, В. Красота отчего края. (О Строганове, преп. Верх – Сузунской средней школы Сузунского района, фото и кинолюбителе)/В. крутояров//Литературная Россия. – 1983. – 30 сент. – с.24., ил.

-Фролова, Г. Не спешите запахивать истоки. (О педагогах Верх – Сузунской сельской школы Сузунского района М. Г. Строгановой и В. Строганове)/Г. Фролова//Учит. Газета. – 1993. – 16 февр. С.10. – ил.

* Биографическая справка

Начало творческого пути



Старое здание
Верх-Сузунской
школы до 1972г



Строганова Алёна
Андреевна



слева Строганов
Виктор Васильевич
– младший брат
Владимира
Васильевича и его
отец

Родился Владимир Васильевич 25 ноября 1930 года в селе Верх – Сузун, куда переехали родители в 1926 году из Рязанской области



* Окончив четыре класса Верх – Сузунской школы, Владимир Васильевич продолжил обучение в Сузуне, в семилетке. Параллельно обучался музыкальной грамоте у замечательного педагога – музыканта Ильи Михайловича Капустина. Именно этот человек помог сделать выбор профессии.





В 1947 году открыли в селе Верх – Сузун Детский Дом для детей, потерявших своих родителей в Великую Отечественную войну.

Владимир Васильевич по характеру - инициативный, творческий и трудолюбивый человек. Работая в Детском доме, он преподавал музыку в школе, готовил концерты в сельском клубе и занимался фотографией.





В 1947 году В. В. Строганов поступает в Московский Народный Университет им. Н. К. Крупской, на музыкальное отделение, заочно, и в 1952 году успешно его оканчивает.



Любовь к музыке привела Владимира Васильевича в Дом культуры. На протяжении многих лет он возглавлял художественную самодеятельность на общественных началах. Параллельно занимаясь фотографией, он оставил нам «историю в лицах»

Из воспоминаний Владимира Васильевича: «А началось всё с балалайки. Часто вечерами, и обязательно в праздники, собирались три брата и устраивали своеобразные конкурсы. Володя был тогда ещё маленьким. С замиранием сердца смотрел он на отца и своих дядей, удивляясь, как они из нехитрого инструмента умудряются извлекать такую удивительную музыку. Иногда и ему разрешали подыграть «Комаринскую»».



Из воспоминаний одного из начальников Отдела культуры Сузунского района Полевахо Павла Захаровича: «Всё, что он сделал за 4 десятилетия – это подвиг, это по – существу целый пласт в развитии культуры не только в нашем районе, но и в области. Созданные им культурные ценности несут в себе гуманистические начала, имеют огромное нравственное, познавательное и воспитательное значение. Владимир Васильевич – это явление редкое. Мы имеем дело с неординарным человеком. В самом деле – не кончая университетов, он достиг таких творческих высот и мастерства, что не всегда это под силу людям с университетами. Университеты Владимира Васильевича - это постоянные поиски, эксперименты, самостоятельное постижение намеченного, и, конечно, упорный труд, умение доводить дело до конца...»



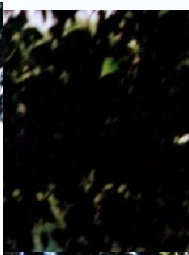
* Увлечение фотографий. Тематика



«Крупные налитые тугим зерном колосья медленно, едва-едва раскачивались под лёгким ветром. На эти колосья через объектив фотоаппарата смотрел человек. Он лежал на кромке ржаного поля и час, и два, выжидая удобный момент. И вот он, счастливый миг удачи! Рванул ветер, дрогнула, заходила волнами рожь, а на небе блуждавшие поодиночке облака сбивались в грозную тёмную тучу. Без остановки щёлкал фотоаппарат. Потом из целой плёнки человек выберет только один кадр. И назовёт его весомо и ясно – «Сибирский хлеб»

В. Крутойаров «Литературная Россия» от 30 сентября.

«Край родной»





В фотоизображениях Владимир Васильевич передаёт красоту человека труда. Тракторист или комбайнер, учитель или врач изображены так, что по их внешности можно судить о душевной доброте, богатстве их внутреннего мира.



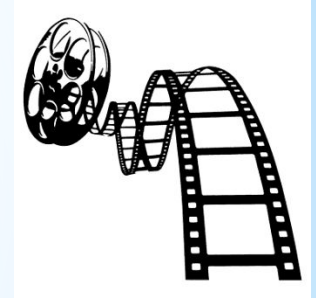
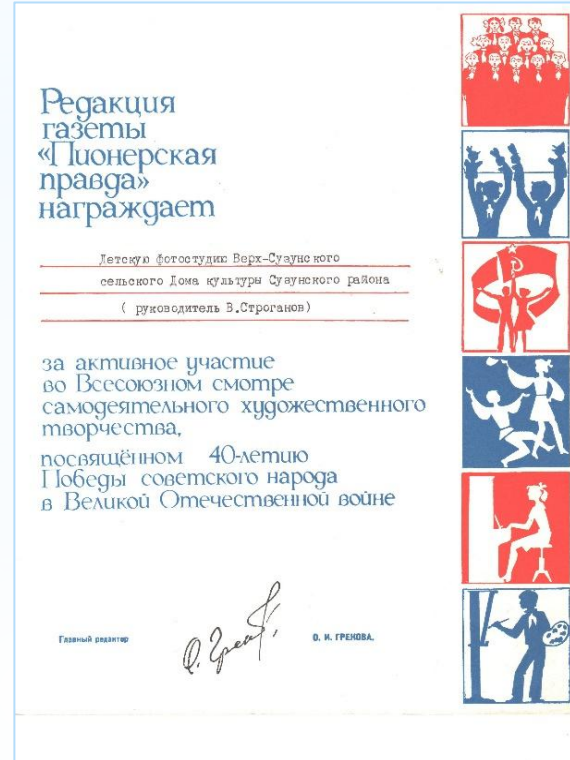
Благодаря его снимкам, мы узнали, что большое место в Верх-Сузуне уделялось **спорту**: волейболу, баскетболу, теннису, хоккею, шахматам, лыжам.



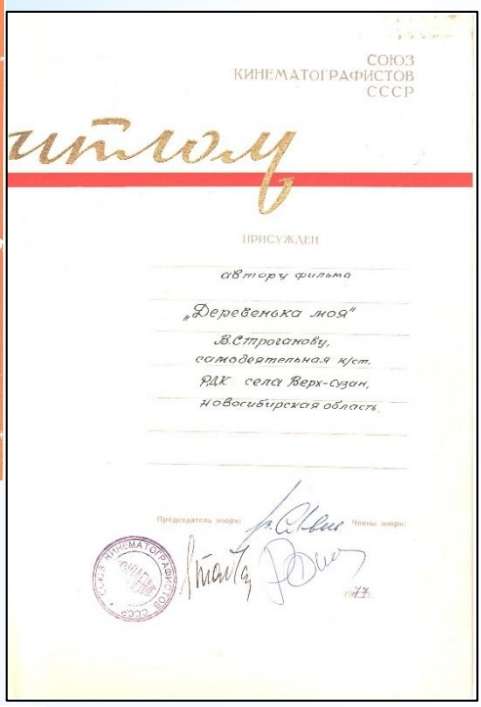
**Процветала художественная
самодетельность.**

Его фотовыставки не раз демонстрировались в районе и области – это всегда большое событие в культурной жизни.

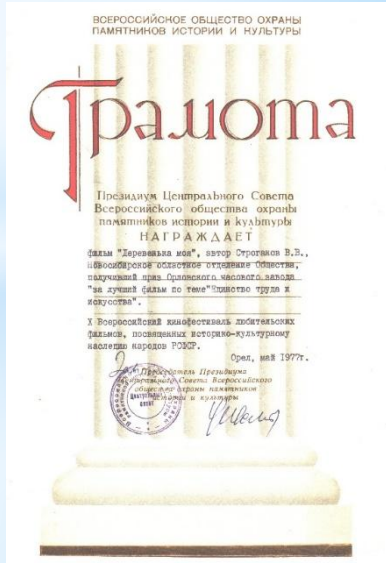
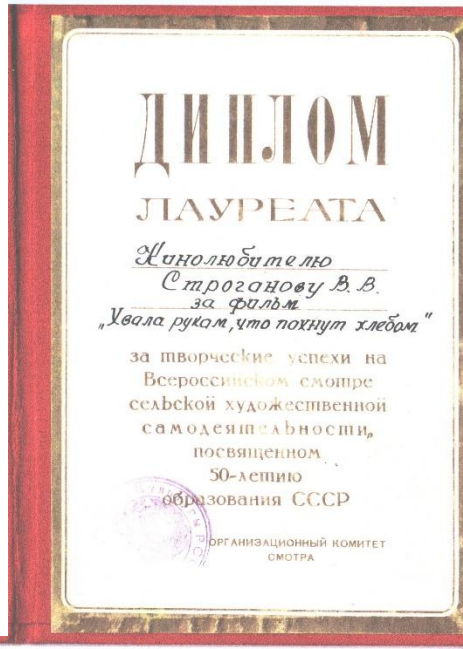
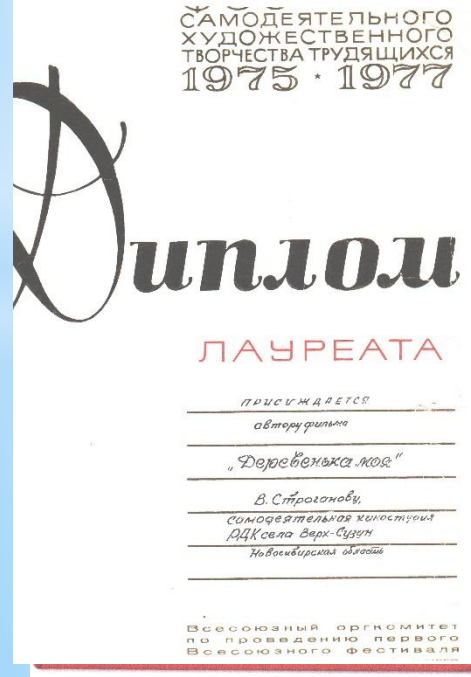
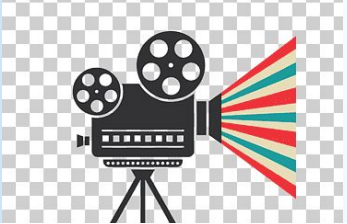
Киноискусство – следующий шаг в развитии таланта



Больших успехов Владимир Васильевич добился в киноискусстве. Он организовал в селе киностудию. В 1979 году киностудии «Деревенька» было присвоено звание «народной».



Этот дебют в киноискусстве принёс Владимиру Васильевичу звание лауреата Всероссийского конкурса – это была попытка создать коллективный портрет односельчан, а фильм «Деревенька» - это социальный портрет всей деревни.



ВЦСПС·МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР·
СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

ДИПЛОМ

И ТРЕТИЙ ПРИЗ

ПРИСУЖДАЕТСЯ АВТОРУ ФИЛЬМА "КРАЙ БЕРЕЗОВЫЙ"

В. СТРОГАНОВУ, НАРОДНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ

КИНОСТУДИЯ "ДЕРЕВЕНЬКА" СЕЛА ВЕРХ-СУЗУН НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Л. Гайдай

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

М. Мухоморов

С. Сидоров

Р. Барков

Б. А. Иванов

М. С. Сидоров

А. Барков

В. К. Козлов

М. Мухоморов

Л. Гайдай

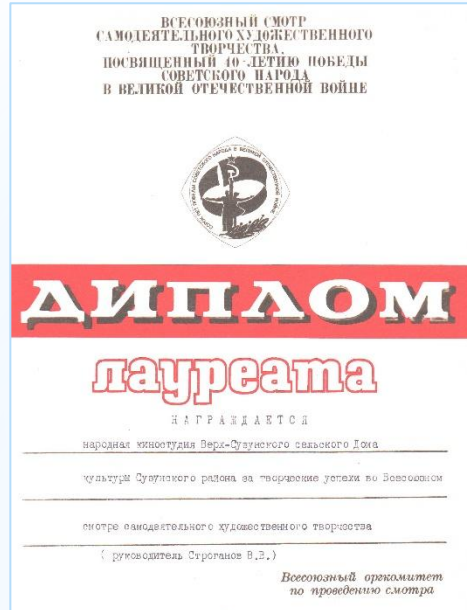
Диплом и третий приз присуждается автору фильма «Край берёзовый» В. Строганову, народная самодеятельная киностудия «Деревенька» с. В-Сузун Новосибирская область.

Председатель жюри
Л. Гайдай.

Музыка в жизни и творчестве В.В.Строганова



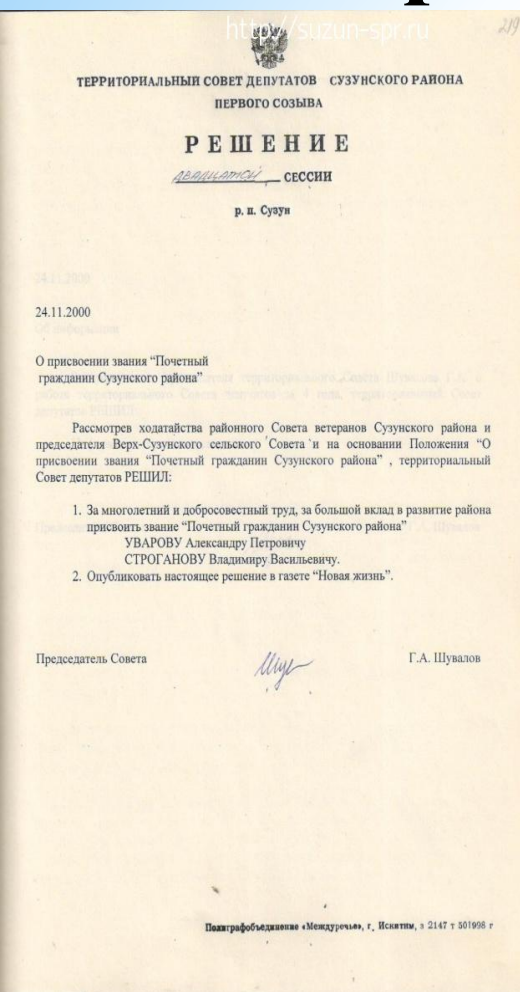
2009 г. Строганов В.В. аккомпанирует хору "Ветеран"



Вокально-инструментальный ансамбль «Обская волна» был первым в районе коллективом, начавшим работу в эстрадном направлении.

Владимир Васильевич был знаком и сотрудничал со многими известными музыкантами, писателями, поэтами, людьми успешными, творческими.

Признание труда



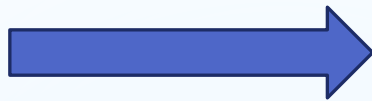
57 лет – официальный стаж В. В. Строганова. Его трудовой путь отмечен государственными наградами, медалями: «За добросовестный труд», «За трудовое отличие» и «Ветеран труда».



Оценив заслуги и вклад Мастера в развитие района, территориальный Совет депутатов присвоил ему звание «Почётный гражданин Сузунского района».



Учитель



Талантливый фотограф



Талантливый музыкант



Оператор и режиссёр
документальных фильмов



Корреспондент газеты
«Новая жизнь»



Корреспондент областных
журналов «Новосибирский
агитатор», «Горница»

Вся его работа приносила людям радость!

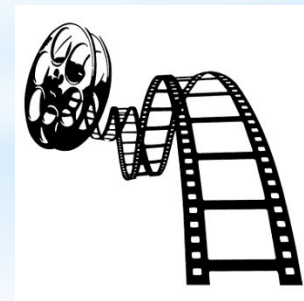
Выводы:



В ходе исследования, изучив жизнь и творчество Строганова В.В., мы увидели, что вклад его в развитие Сузунского района, Новосибирской области огромный! Благодаря его творчеству, мы имеем редкие снимки, кадры, фильмы о прошлом нашего края, которые рассказывают о людях, событиях, условиях жизни, представляют замечательную природу нашей родины.

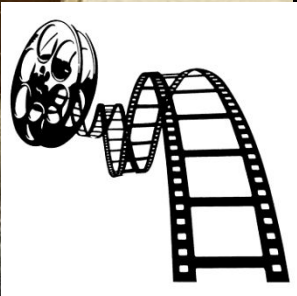
Мы доказали, что людей творческого труда тоже смело можно назвать героями, что «героем может стать любой», при условии – **нужно много трудиться**, любить свою профессию и постоянно совершенствоваться.

Гипотеза : если изучать жизнь и творчество успешных людей, можно многому научиться, многое взять для себя при определении своего места в жизни. Считаю, что нам удалось это доказать. Лично я поняла – чтобы стать успешным, нужно много трудиться!



Заключение

У американского фотографа Сэма Абеля есть такая фраза:
«По сути, фотография – это жизнь, освещенная вспышкой».
Наверное, и всю жизнь Владимира Васильевича можно назвать
«жизнью, освещённой вспышкой».



Список источников и использованной литературы:

1. Список источников и использованной литературы:

Материалы сайта отдела архива администрации Сузунского района:

<http://suzun.nso.ru/page/1343> (Ф. 149. Оп.1. Д. 16. Л. 219)

2. Материалы сайта <https://www.inpearls.ru/>

3. Материалы сайта <https://odnoklassnikin.ru/>

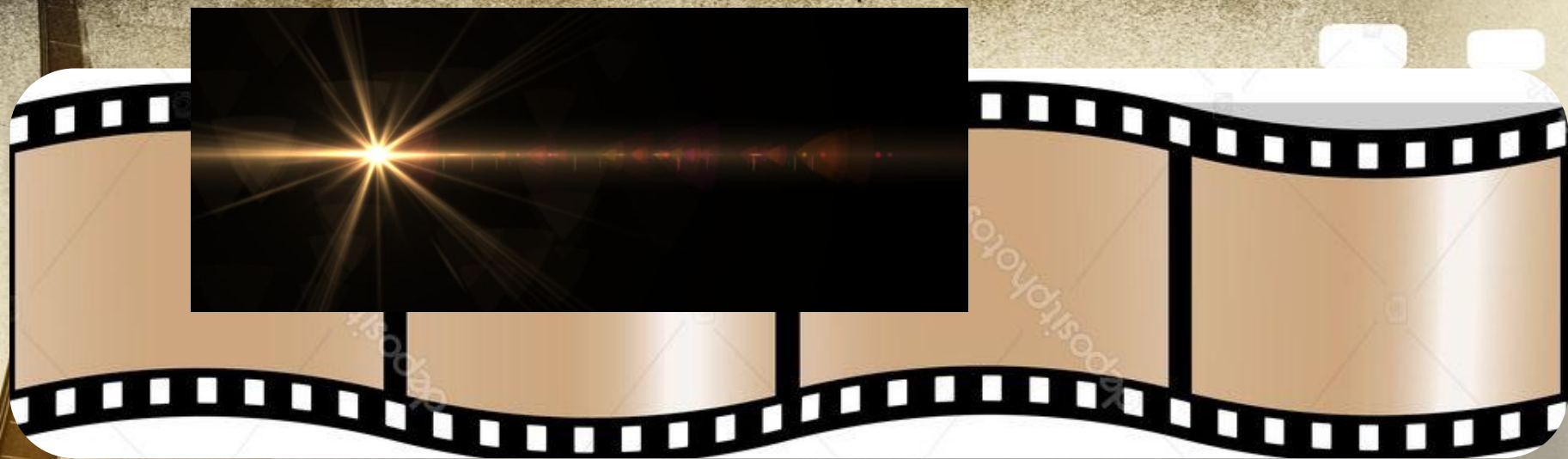
4. Альбом «Сторганов В.В.-Почетный житель Сузунского района Новосибирской области». Верх-Сузунская сельская библиотека. МКУК «Сузунская ЦБС».-Сост. Бойко Л.П.-2021

5. В. Гимн сельскому труду (Народная киностудия из села Верх - Сузун отмечает своё двадцатилетие)/В. Зотычев//Новая жизнь. 1999.-28 авг. С.10

6. Казаков, А. Золото земли/А. Казаков//Новая жизнь. - 1983. - 22 янв.;

7. Крутояров, В. Красота отчего края. (О Строганове, преп. Верх - Сузунской средней школы Сузунского района, фото и кинолюбителе)/В. крутояров//Литературная Россия. - 1983. - 30 сент. - с.24., ил.

8. Фролова, Г.Не спешите запахивать истоки. (О педагогах Верх - Сузунской сельской школы Сузунского района М. Г. Строгановой и В. Строганове)/Г. Фролова//Учит. Газета. - 1993. - 16 февр. С.10. - ил.



Спасибо за внимание!