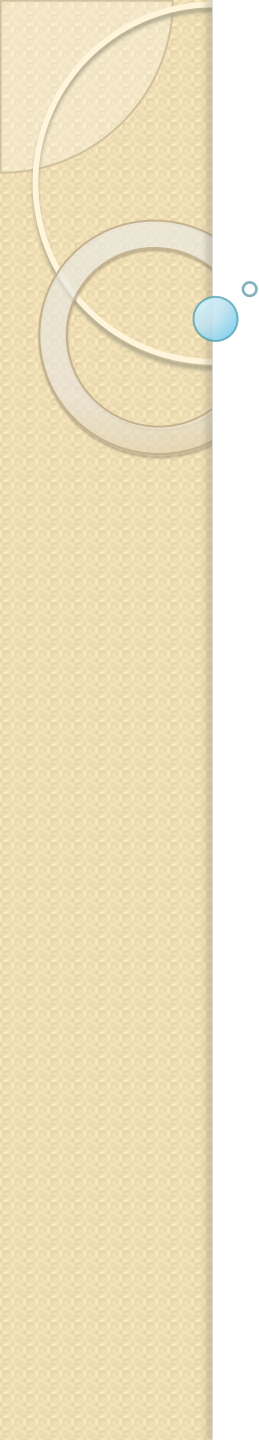


# Судковський, І

робота  
учениці 10 класу  
Снігурівської районної гімназії  
ім. Т. Г. Шевченка  
Мись Діани





**Руфін (Руфим) Гаврилович Судковський** (07 [19] квітня 1850 Очаків, Херсонська губернія - 04 [16] лютого 1885 Очаків, Херсонська губернія) - російський живописець-мариніст, академік Імператорської Академії мистецтв.

## Біографія

Руфін Гаврилович Судковський народився 7 квітня 1850 року. Син священника Херсонської єпархії та сам за бажання батька готуючись стати

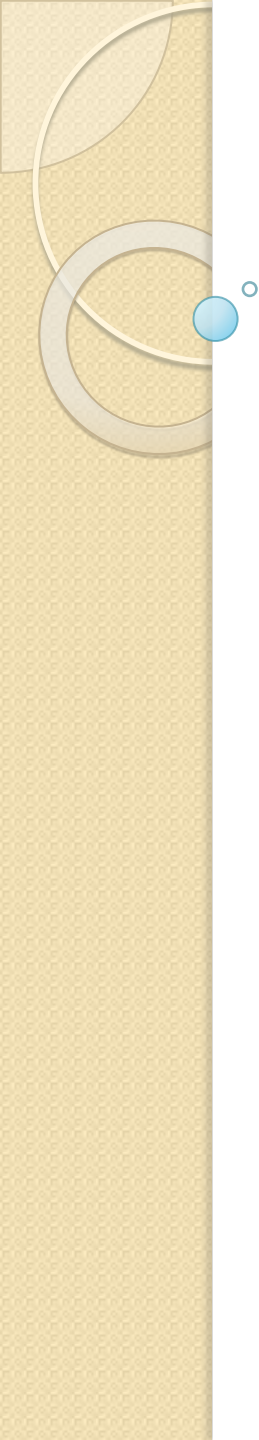
священником, Судковський відповідно до цього і здобув освіту, навчаючись спочатку в Очаківському духовному училищі, потім в Одеській духовній

семінарії. Але священницька діяльність незабаром перестала його залучати. Уже в дитячі роки почали виявлятися в ньому здібності до малювання, а в юнацькому віці, особливо під час перебування в Одесі, під враженням видів південного моря з його чарівними красотами в ньому остаточно прокинувся художник, і він став одним з найбільш ревних відвідувачів малювальної школи Одеського товариства любителів мистецтва.

Ознайомившись ґрунтовно з вживанням олівця і пензля, Судковський з жаром почав малювати з натури і вже в цих юнацьких роботах виявив безсумнівний талант і переважну любов до морських сюжетів. У 1868 році він, не закінчивши курсу, вийшов з семінарії і відправився в Петербург, де був прийнятий учнем в академію мистецтв. В останній пробув три роки, причому його пейзажні етюди на задані теми були відзначені великою і малою срібними медалями (1870 рік).



«Прозора вода (Мертвий штиль)»,  
(1879-1885) - Київський національний  
музей російського мистецтва.



У 1871 році Судковський повернувся на батьківщину в Очаків і енергійно зайнявся етюдами берегів Чорного моря. Картини перших років його перебування в Очакові носять явні сліди наслідування різним майстрам; в них мало оригінально-творчих елементів, як в композиції малюнка, так і щодо його виконання, чому навіть кращі з цих дослідів, прийняті різними петербурзькими виставками, залишилися, цілком природно, непоміченими і публікою, і критикою. Але безперервна і старанна робота Судковського над своїм хистом, суворі самокритика і особливо поїздка в 1874 році за кордон значно вдосконалили техніку його пензля і розвинули його спостережливість.

Картини його на академічній виставці 1877 представляли вже рішучий крок вперед у порівнянні з колишніми дослідями, виявивши в автора безсумнівний великий талант і вміння висловити його, і академія мистецтв знайшла цілком можливим присудити Судковського за них звання художника 2-го ступеня, хоча їм і не був зданий необхідний для цього спеціальний іспит із загальних предметів: «в знак особливого винятку і не в приклад іншим» - було мотивовано академією це присудження.

Два роки по тому Судковський отримав звання класного художника 1-го ступеня. В цей же час починає рости його популярність і в широких колах, чому особливо сприяли влаштовані їм в 1880 і 1881 роках в Одесі дві виставки власних картин.

Нарешті, три виставки його робіт в Петербурзі (1882, 1883 і +1884 роках; перша разом з Ю. Ю. конюшиною)

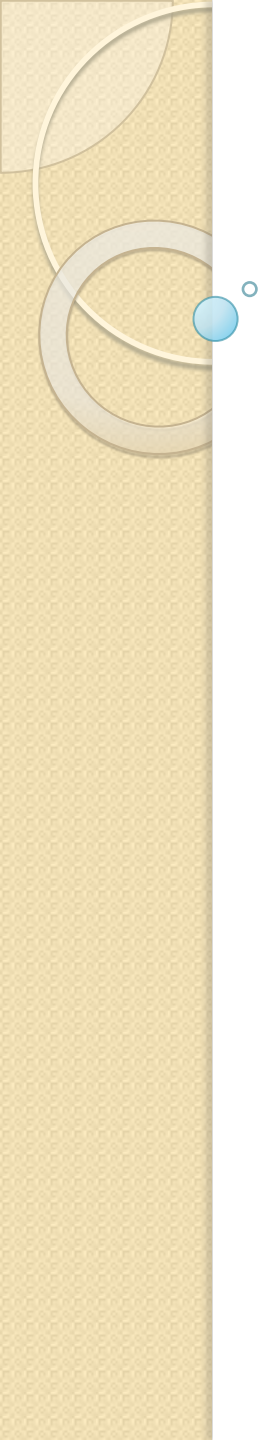
остаточно зміцнили його популярність як видатного художника-мариніста, а одна з чудових його картин – «Буря біля Очакова», експонована в 1882 року на виставці «Товариства художніх виставок», доставила

йому звання академіка. На цих виставках Судковський з'явився вже цілком визначеним художником, справжнім майстром, здатним передавати фарбами самі невловимі рухи хвиль, саму химерну гру світла на воді. Водну стихію він вивчив у всіх відносинах і з вражаючою художньою вірністю вмів передавати її спокій, її прозорість, її безмежжя, гру в ній сонячних і місячних променів в тиху погоду, грізне велич її в бурю.

Судковський зайняв видатне місце в ряду російських художників . Безперечний талант і серйозна безперервна робота над ним обіцяли Судковського славетне майбутнє, але передчасна смерть його не дала здійснитися цим очікуваннями: він померла 4 лютого 1885 роки від тифу, у віці менше 35 років, у розквіті сил, які не завершивши остаточно як художник, не встигнувши здійснити надій, які поклалися на його талант. У рік смерті Судковського друзями його була влаштована посмертна виставка його творів.



«Бій пароплава" Веста "з турецьким броненосцем" Фехти-Буленд "в Чорному морі 11 липня 1877 року», (1881) - Центральный військово-морський музей.



Загальна кількість картин Судковського досить значно, особливо якщо взяти до уваги нетривалість його художньої кар'єри. Кращими з них вважаються: «Очаківська пристань» (знаходиться в Російському музеї), «Штиль» (там же), «Дар'яльська ущелині» (там же), «Ніч», «Прозора вода», «Бурхливе море», «Затишшя» (в Третьяковській галереї), «буря біля Очакова», «Полудень», «Світанок до сходу сонця», «Вночі буде буря», «Кінбурнська коса після дощу», «Дніпровські гирла», «Ловля оселедців», «Бій Вести з турецьким монітором ».

З менш значних робіт назвемо: «Березанський затока», «На Фінській затоці», «Лиман», «Тихий день», «Дев'ятий вал», «Одеський мовляв», «Буря у Одеси», «Перед грозою», «Перед бурею », « Морський берег », « Хвиля », « Бурхливий прибіє » і інші. Були у Судковського олівцеві і акварельні роботи, але вони коштують значно нижче його картин олійними фарбами.

При написанні цієї статті використовувався матеріал з Російського біографічного словника А. А. Половцова (1896-1918).



## Цікаві факти

Батько Руфіна Судковського протоієрей Очаківського Свято-Нікольського військово-морського собору Гавриїл Діонісьєвіч Судковський (1814-1907) - учасник Кримської війни, нагороджений багатьма нагородами, включаючи орден Святої Анни 2-го і 3-го ступеня, орден Святого Володимира 4-го ступеня.

Дружина Судковського - Олена Петрівна Судковська, уроджена Бенардо (1863-1924), вийшла згодом заміж другим шлюбом за академіка батального живопису Н. С. Самокиша і здобула популярність як художниця-ілюстратор Самокиш-Судковська. На могилі Судковського, що знаходиться на території Очаківського військово-історичного музею, встановлений бюст художника, відлитий за моделлю Самокиш-Судковського.

Іменем Судковського названий єдиний на Україні музей мариністичного живопису, в колекції якого знаходиться найбільша колекція робіт художника.

Видаливши з картини датського художника Георга Еміля Либерта (1820-1908) рибальські будиночки, шахраї намагалися продати цю картину, видаючи її за пейзаж Руфіна Судковського «Берег моря».

У 1883 році Архип Куїнджі публічно звинуватив Судковського в плагіаті, заявивши, що картина Судковського «Мертвий штиль» повністю повторює картину Куїнджі «Ладозьке озеро». Кілька газет заступилися за Судковського, стверджуючи, що Судковський перевершив Куїнджі. Після чого живописці Крамської, Максимов, Волков і Репін розмістили в «Новому часу» лист із заявою, що картина Судковського «прямо запозичена» у Куїнджі.



Музей мариністичного живопису імені художника Р. Г. Судковського в Очакові

# Галерея



«Очаківський берег», (1870),  
полотно, олія - Миколаївський  
художній музей імені В. В.  
Верещагіна



«Кораблі на рейді», (1870),  
полотно, олія - приватне  
зібрання



«Неспокійне море», (1878),  
полотно, олія - приватне  
зібрання



«Прибій біля молу», (1879),  
полотно, олія - Таганрозька  
картинна галерея



"Берег річки. Човен.", (1881),  
полотно, олія - Плесьскій  
державний історико-  
архітектурний і художній музей-  
заповідник



«Морський вид», (1881),  
полотно, олія - Приморська  
державна картинна галерея





«Очаківська пристань», (1881),  
полотно, олія - Державна  
Третьяковська галерея



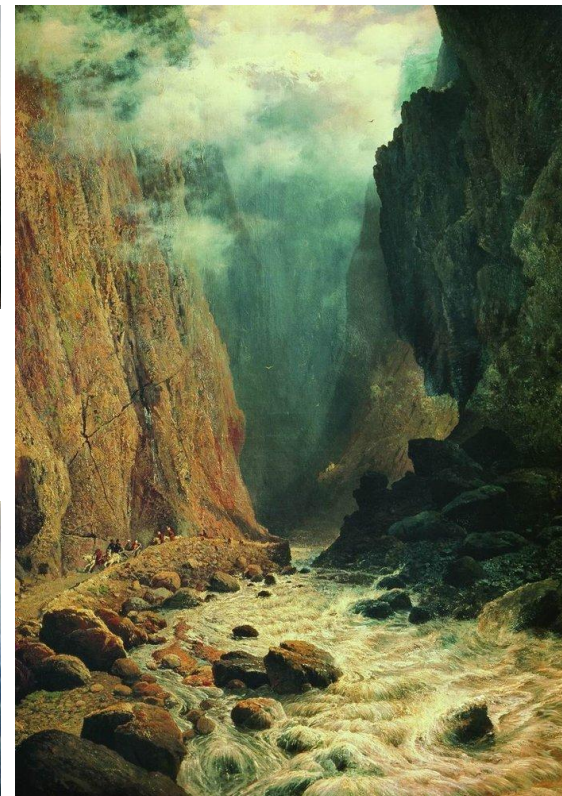
«Морський вид», (1884),  
полотно, олія - приватне  
зібрання



«На березі моря», (1882),  
полотно, олія - Іркутський  
обласний художній музей імені  
В. П. Сукачова



«Пароплав" Москва "в бурю»,  
(1884), полотно, олія -  
Очаківський музей  
мариністичного живопису імені  
Р. Г. Судковського



«Дар'яльська ущелині», (1884),  
полотно, олія - Державний  
Російський музей



«Одеський хвилелом», (1885),  
полотно, олія - Естонський  
художній музей



«Морський берег», (раннє  
1885), полотно, олія -  
Челябінська обласна картинна  
галерея



«Морський пейзаж», (раннє  
1885), полотно, олія -  
Ставропольський крайовий  
музей образотворчих мистецтв



«Шторм. Морський пейзаж. », (Раннє 1885),  
полотно, олія - приватне зібрання