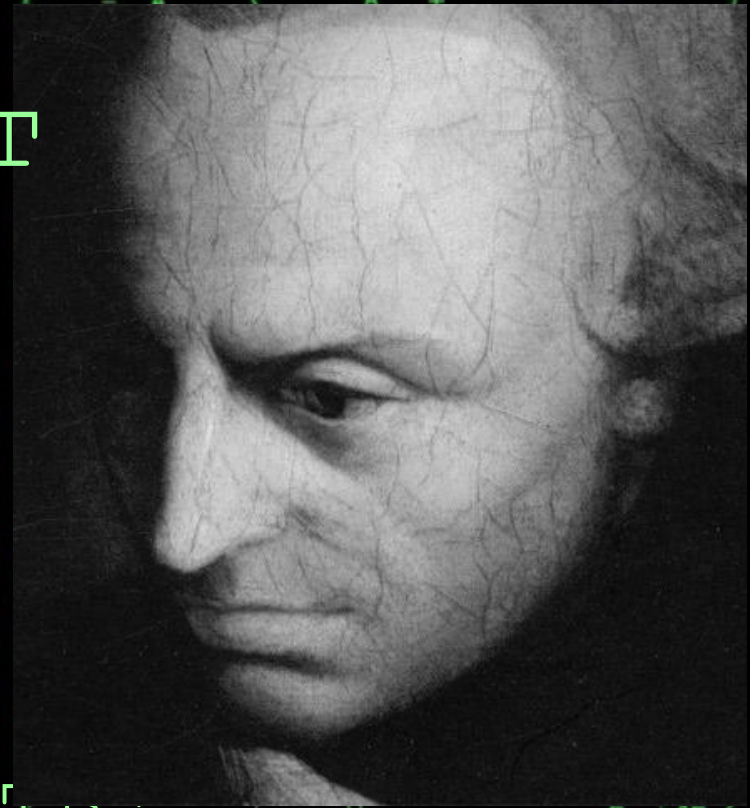


Философская проблематика и образы будущего в современной российской литературе

Панков Эдуард Васильевич
кандидат философских наук

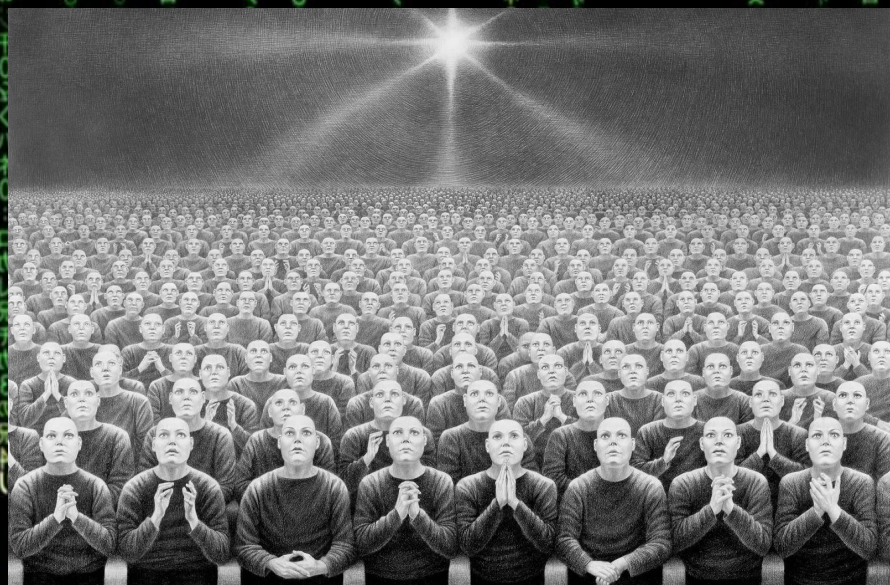
■ rankoff@rambler.ru

Иммануил Кант (1724–1804)

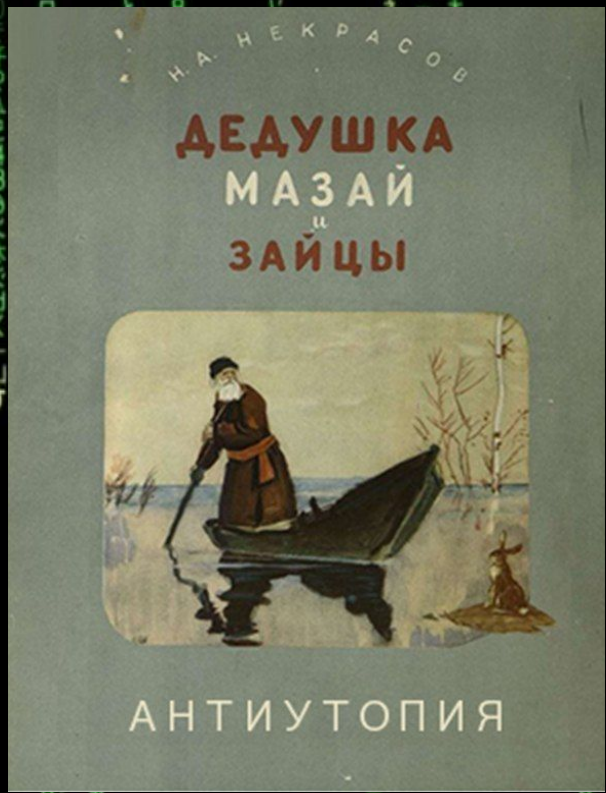
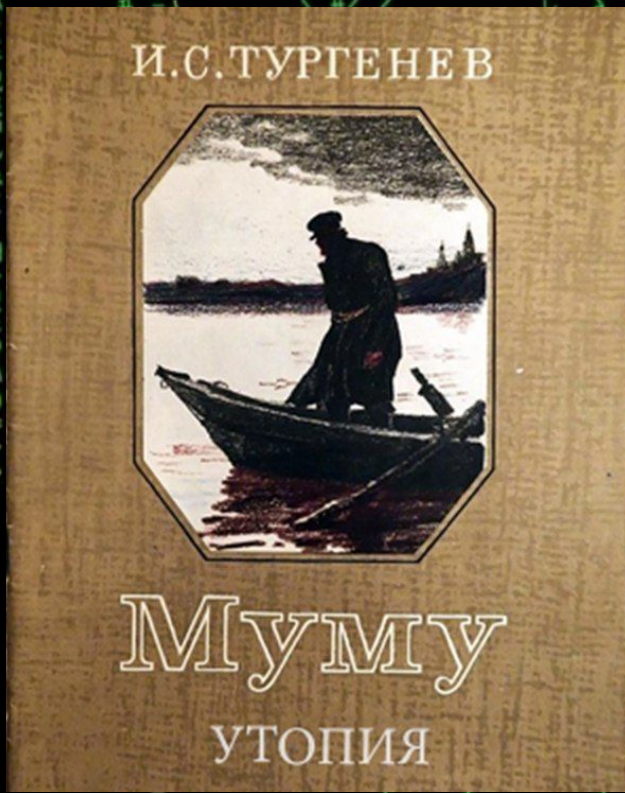


- Что я могу знать?
- Что я должен делать?
- На что я могу надеяться?
- Что такое человек?

УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ



УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ



Татьяна Толстая (р. 1951)

- «Кысь» (2000)
 - взрыв
 - сжигание книг
 - книжка или кошка

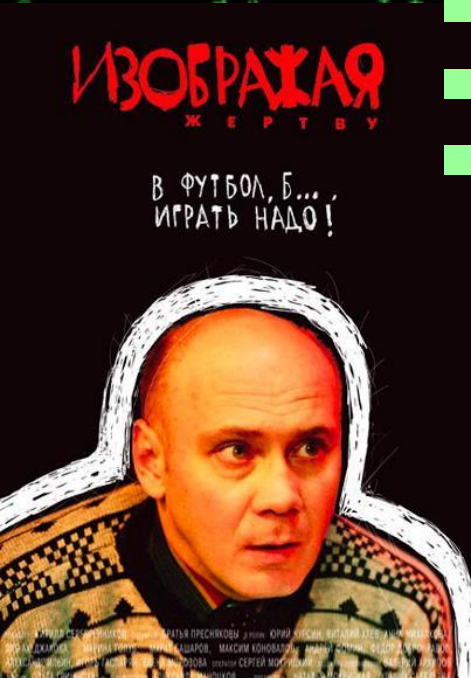


Братья Пресняковы (р. 1969, 1974)



■ «Изображая жертву» (2002)

Постмодернизм
«Вы играетесь в жизнь»



Наталья Мошина



ту»

АССУРД

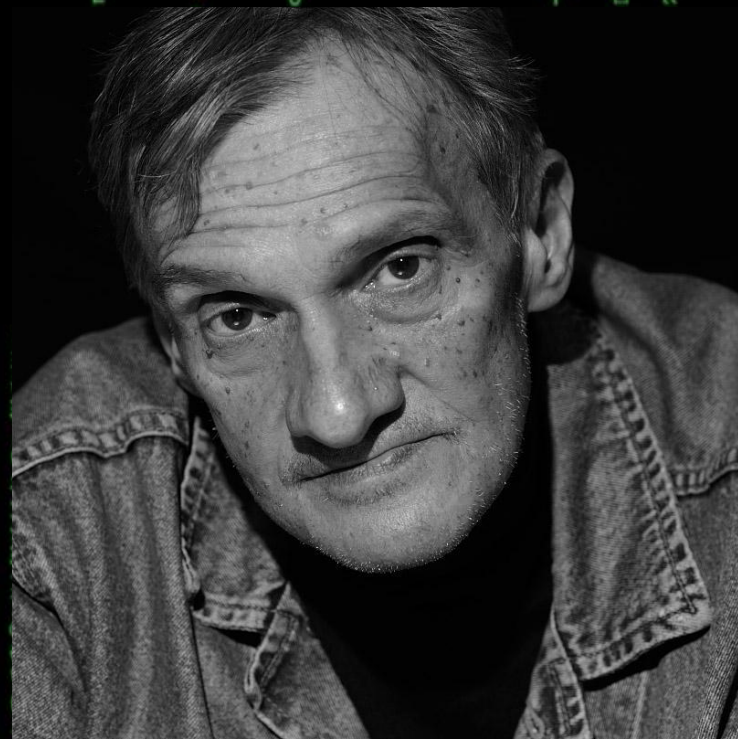
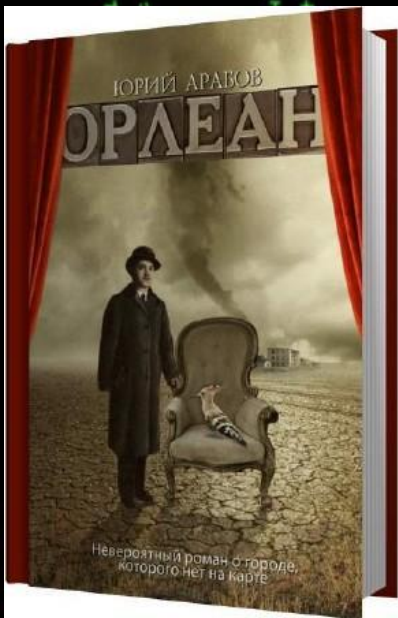
- «А мы дома. Нам хорошо»
- Какая она Россия?

Vertical text in Cyrillic script is present in the background of the bottom half of the slide, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to its orientation and overlap with other elements.

Юрий Арабов (р. 1954)

■ «Орлеан» (2011)

- Эсхатология
- Тема праведничества
- Надежда на возрождение



Владимир Сорокин (р. 1955)

- «День опричника» (2006)
- «Сахарный Кремль» (2008)
- «Теллурия» (2013)
- «Манарага» (2017)



Владимир Сорокин (р. 1955)

«День опричника» (2006)

- Россия в изоляции
- сжигание книг
- кибер-органика
- новые наркотики



Виктор Пелевин (р. 1962)



■ «Желтая стрела» (1993)

■ «t» (2009)

■ «S.N.U.F.F.» (2011)

■ «iPhuck 10» (2017)

Виктор Пелевин (р. 1962)

■ «S.N.U.F.F.» (2011)

■ Тест Тьюринга

■ обладают ли суры сознанием

■ «китайская комната»

■ «философский зомби»

■ «Зимбо»



Виктор Пелевин (р. 1962)

«S.N.U.F.F.» (2011)

- постмодернизм
- ядерный холокостинг
- Бизантиум и Украина



Виктор Пелевин (р. 1962)

- «iPhuck 10» (2017)
- Искусственный интеллект
- природа творчества
- виртуализация бытия



До встречи в будущем!

