«ЗАДАТКИ И СПОСОБНОСТИ»

ПОНЯТИЕ О СПОСОБНОСТЯХ И ИХ ПРИРОДЕ

- **Способности** - это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.
- Идеи Б.М. Теплова о понятии «способности»:

1. Под способностями разумеются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого
2. Способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей
3. Понятие “способность” не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека

КЛАССИФИКАЦИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

- **Природные(естественные)** - восприятие, память, мышление, способность к элементарным коммуникациям на уровне экспрессии.
- **Общие способности** - умственные способности, тонкость и точность ручных движений, развитая память, совершенная речь и ряд других.
- **Специальные особенности** - музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественно-творческие, спортивные и ряд других.
- **Теоретические и Практические** - первые предопределяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые - к конкретным, практическим действиям.
- **Учебные и Творческие** - первые определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, в то время как вторые - создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, словом - индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.
- **Способности к общению** – речь человека как средство общения (речь в ее коммуникативной функции), способности межличностного восприятия и оценивания людей, способности социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способности входить в контакт с различными людьми, располагать их к себе, оказывать на них влияние и т. п.
- **Предметно-деятельностные** - способности к различным видам теоретической и практической деятельности.

ЗАДАТКИ КАК ПРИРОДНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СПОСОБНОСТЕЙ. РОЛЬ СРЕДЫ И НАСЛЕДСТВЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СПОСОБНОСТЕЙ

Теория о врождённости способностей

- Факты индивидуальных различий, проявляющихся в детском возрасте, когда воздействие обучения и воспитания, казалось бы, еще не могло быть определяющим.
- Исследование связывающее способности человека с массой его мозга.
- Исследования с применением близнецового метода
- Существующие многочисленные династии артистов, художников, моряков, врачей, педагогов и т.п.

Теория о формировании способностей прижизненно

- Особенности психики целиком определяются качеством воспитания и обучения. В XVIII в. К. А. Гельвеций провозгласил, что посредством воспитания можно сформировать гениальность.
- У каждого человека можно сформировать любые способности.

ЗАДАТКИ

- **Задатки** - врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения, составляющие природную основу развития способностей.
- И.П. Павлов выделял 2 типологических особенности:

1) В зависимости от типа высшей нервной деятельности. Этот тип оказывает существенное влияние на развитие способностей человека.

2) В зависимости от соотношения сигнальных систем. Преобладание проявлений первой или второй сигнальной системы, позволяет выделить 3 типа, обозначенные И.П. Павловым, как художественный (преобладание первой сигнальной системы), мыслительный (преобладание второй сигнальной системы) и средний (равное представительство).

- Развитие задатков - социально обусловленный процесс.

- **Одаренность -** общие способности, обеспечивающие относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями в различных видах деятельности. Одаренность может проявляться в различных сферах деятельности: интеллектуальной, академической (учебной), творческой, художественной, в сфере общения (лидерство) и психомоторики.
- **Мастерство -** совершенство в конкретном виде деятельности. Когда говорят о мастерстве человека, в первую очередь имеют в виду его способность успешно заниматься производительной деятельностью. Мастерство в любой профессии предполагает психологическую готовность к творческим решениям возникающих проблем.
- **Талант -** высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т.д.), также это определенное сочетание способностей, их совокупность. Талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливого человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода.
- **Гениальность** – это, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Гениальных людей очень мало.

КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ СПОСОБНОСТЕЙ

- Отдельные способности не могут существовать сами по себе и независимо друг от друга. Каждая способность изменяется, приобретает качественно иной характер в зависимости, от степени развития других способностей.
- Каждая способность имеет различную силу, выраженность, уровень, т.е. имеет количественную характеристику, показывающую, в какой мере развиты они у данного человека по сравнению с другими людьми.
- Количественная характеристика способностей - необходимая процедура при решении широкого круга проблем. В качестве способа измерения способностей используются различные тесты. Использовать различные стандартные психологические пробы, которые вычесляли показатель умственной одаренности - коэффициента интеллектуальности (IQ). Он позволял количественно, в цифрах выразить уровень интеллектуального развития.
- Понятие «интеллектуального теста» связано с именем Дж. Кеттела. Он измерял сенсорные и моторные функции и память.
- Французский исследователь А.Бине со своим коллегой Т.Симоном в 1905 г. впервые опубликовали возрастную шкалу и ввели понятие «умственный возраст».
- Л.М. Термен создал на ее основе шкалу Стенфорд – Бине, которая по – существу явилась первой шкалой для измерения коэффициента умстенной одаренности (разность между умственным и хронологическим возрастом).

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ

- **Сенситивный период** - каждый человек в своем развитии проходит период повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям к освоению того или иного вида деятельности.
- **Комплексность** - одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей.
- **Зона потенциального (ближайшего) развития** – это реализация деятельности находящейся в зоне оптимальной трудности. Деятельность, не находящаяся в пределах этой зоны, гораздо в меньшей степени ведет за собой развитие способностей. Если она слишком проста, то обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей; если же она чрезмерно сложна, то становится невыполнимой и, следовательно, также не приводит к формированию новых умений и навыков.
- **Компенсируемость** – это замена или замещение одной, слаборазвитой способности другой, более развитой. Это относится даже к тем способностям, для успешного развития которых желательны врожденные задатки.