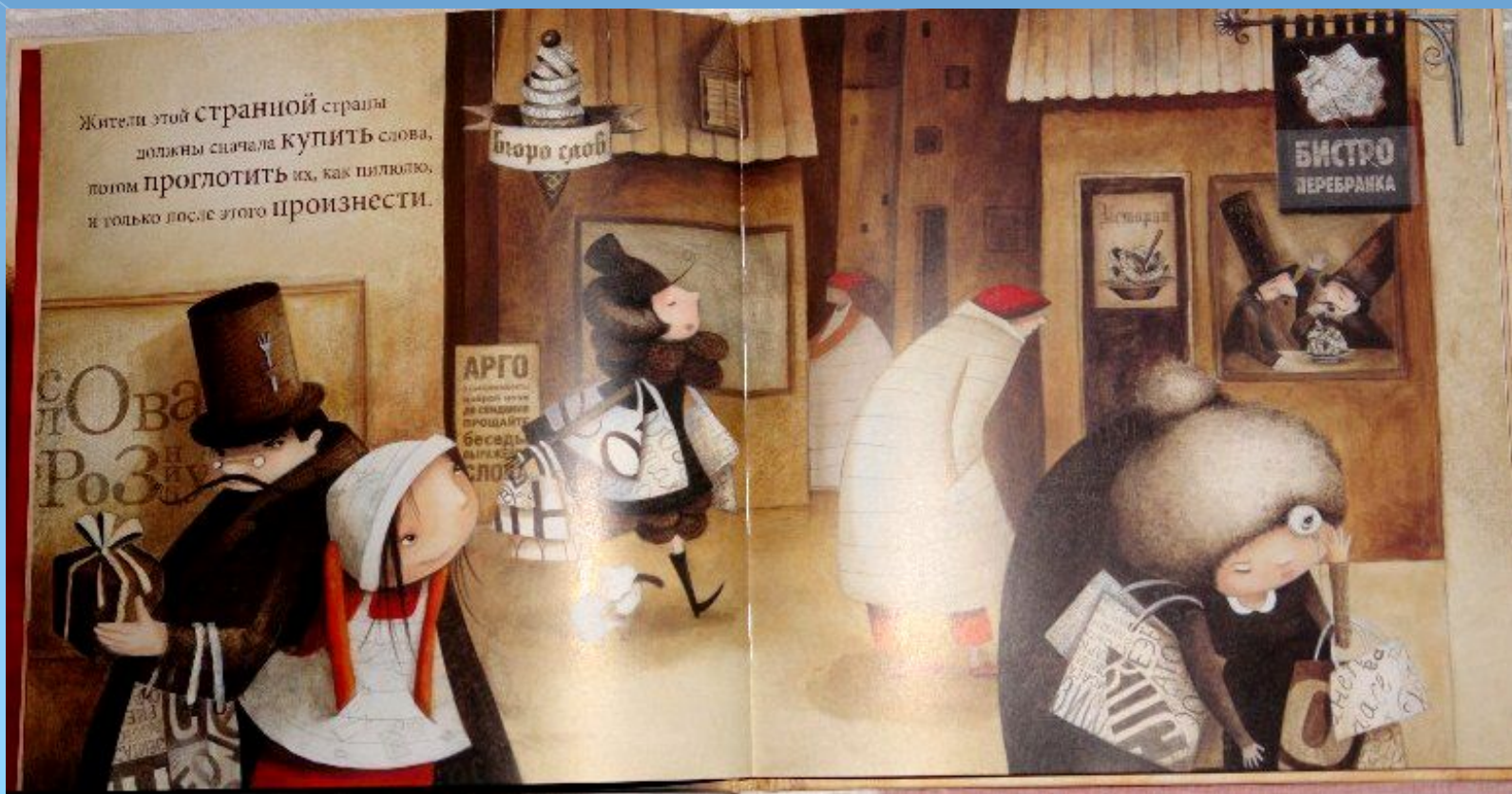
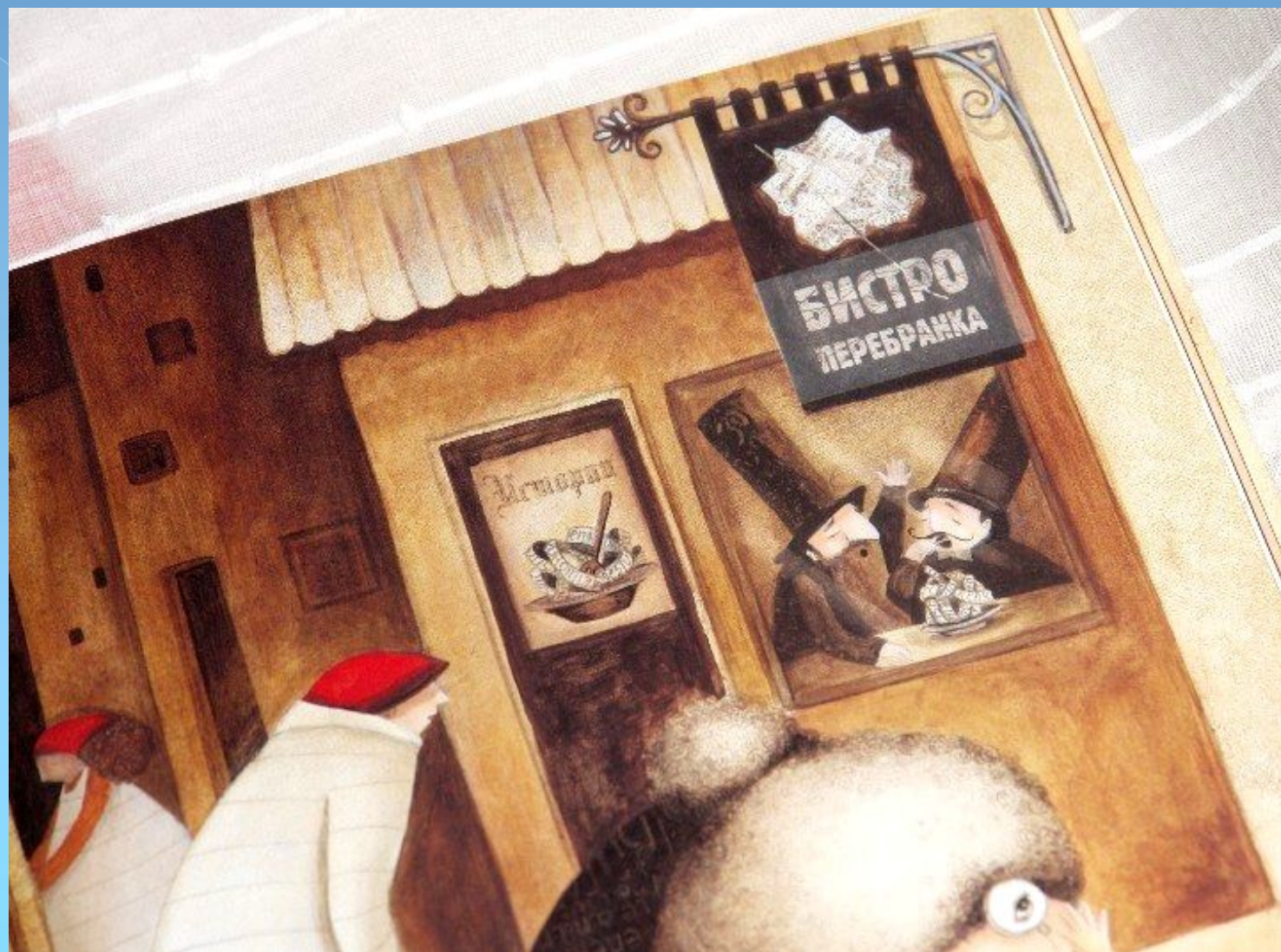


Есть на свете страна,
где люди почти ничего не говорят.
Эта большая страна называется
Фабрикой слов.



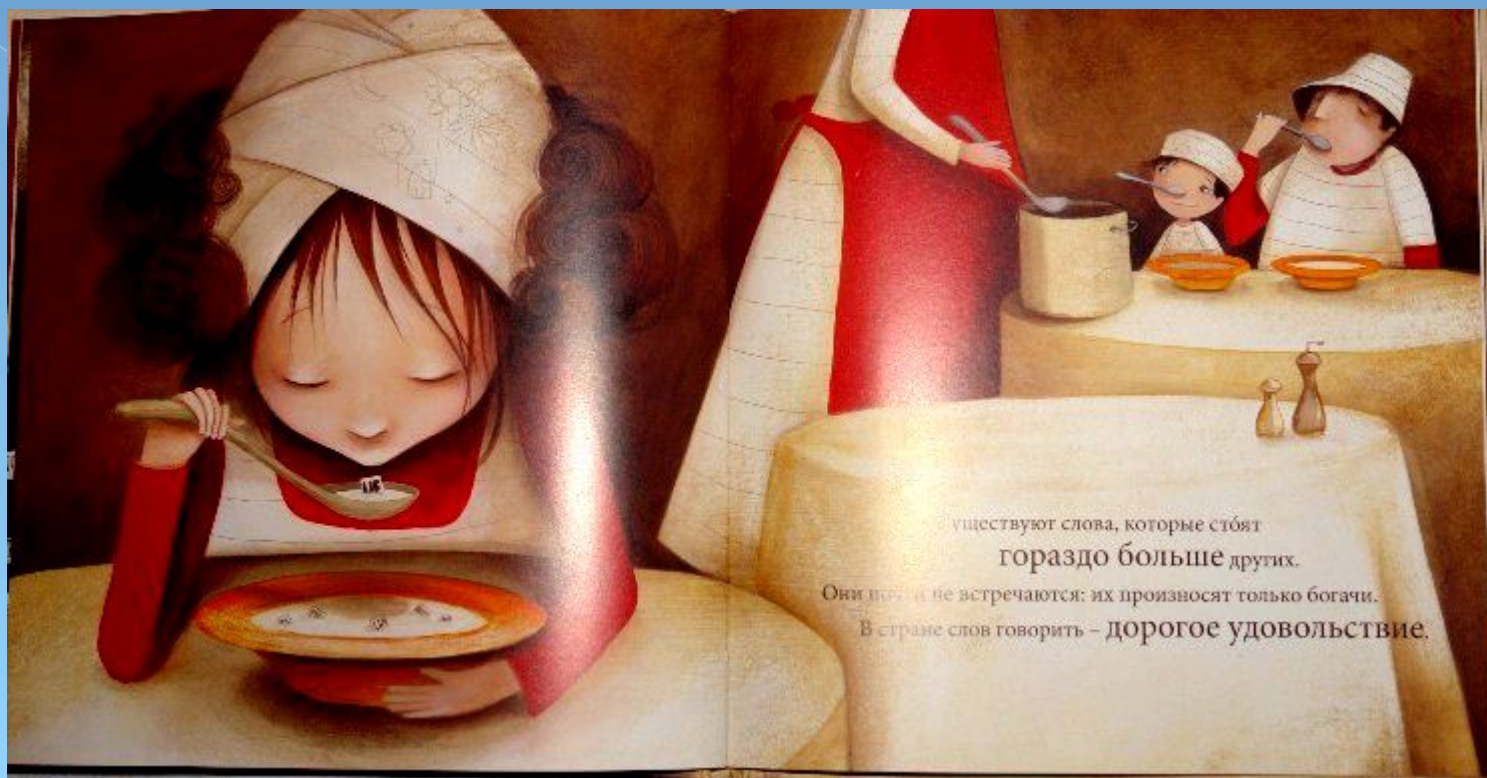
Жители этой странной страны должны сначала
купить слова,
потом проглотить их, как пилюлю,
и только после этого произнести.





Фабрика слов работает днём и ночью.
Слов, которые сходят с её конвейеров,
так же много,
как в языке.

Фабрика слов работает днем и ночью.
Слов, которые сходят с ее конвейеров,
так же много, как в языке.



Существуют слова, которые стоят
гораздо больше других.
Они почти не встречаются: их произносят только богачи.
В стране слов говорить – дорогое удовольствие.

Существуют слова, которые стОят гораздо больше других. Они почти не встречаются:
их произносят только богачи.
В стране слов говорить – дорогое удовольствие!



Весной часто проводят распродажу слов.

Но скидки бывают на совсем дешёвые слова,
редкие или забытые.

Что, например, делать со словом
«чревовещатель»?

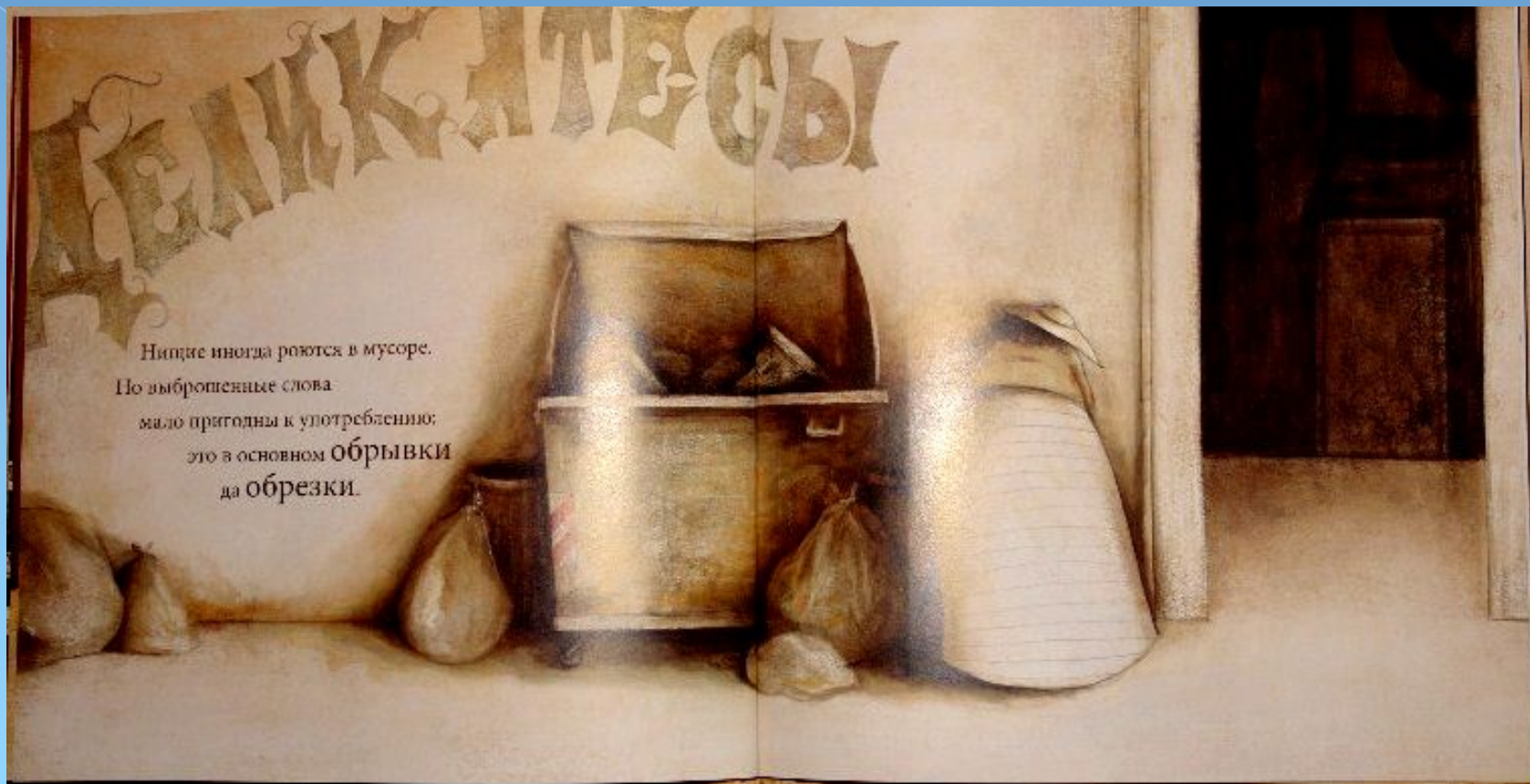
А со словом «филодендрон»?

Весной часто проводят распродажу слов.

Но скидки бывают на совсем дешёвые
слова, редкие или забытые.

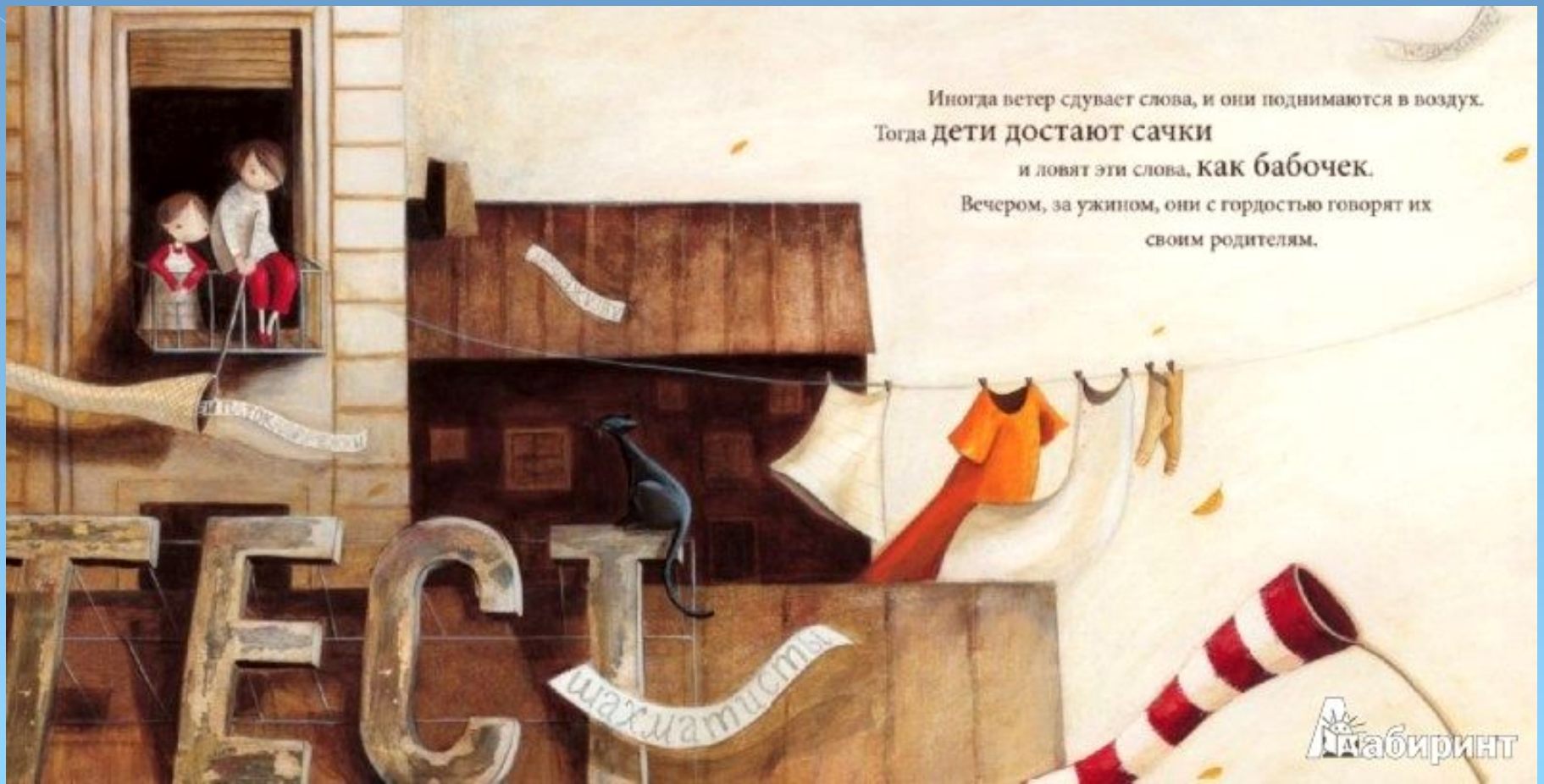
Что, например, делать со словом «чревовещатель»?

А со словом «филодендрон» ?



Нищие иногда роятся в мусоре.
Но выброшенные слова
мало пригодны к употреблению;
это в основном **обрывки**
да **обрезки**.

Нищие иногда роятся в мусоре.
Но выброшенные слова мало пригодны к
употреблению;
это в основном **ОБРЫВКИ** да **ОБРЕЗКИ**.



Иногда ветер сдувает слова, и они поднимаются в воздух.
Тогда дети достают сачки
и ловят эти слова, как бабочек.
Вечером, за ужином, они с гордостью говорят их
своим родителям.

Амабиринг

Иногда ветер сдувает слова, и они поднимаются в воздух.

Тогда дети делают сачки и ловят эти слова, как бабочек. Вечером, за ужином, они с гордостью говорят их своим родителям.



Сегодня **Филеас** поймал сачком три слова.

Однако он решил никому их не говорить,
а приберечь для **кое-чего очень важного**.

Завтра день рождения Сибеллы.

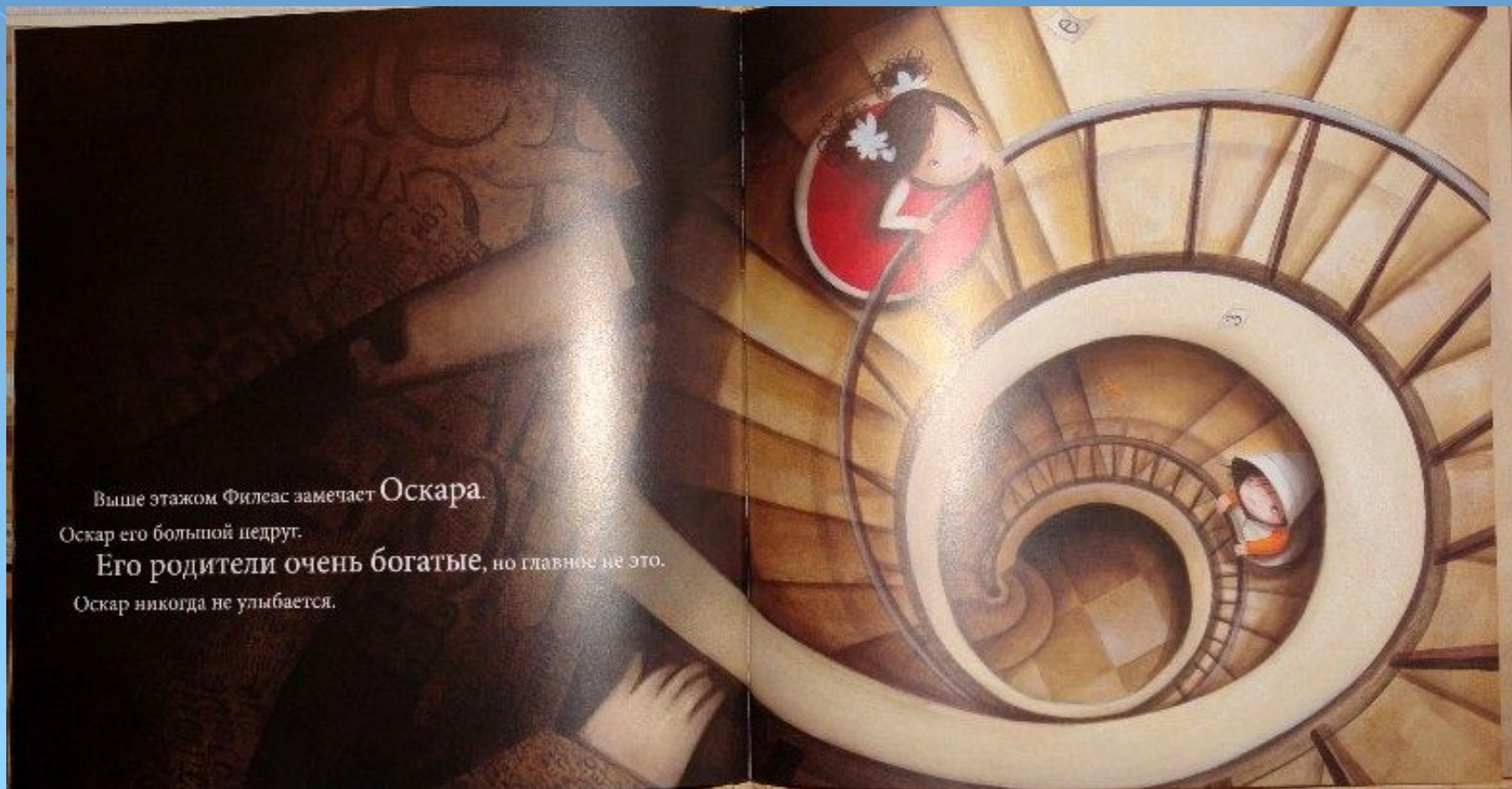
Филеас в неё **ВЛЮБЛЁН**, он хотел бы сказать
«**Я тебя люблю**», но ещё не накопил денег на эти слова.

Поэтому он подарит ей три других, которые попались в его сачок:
«**вишня, пыль, стул**».

Сегодня Филеас поймал сачком три слова. Однако он решил никому их не говорить, а приберечь для **кое-чего очень важного**.
Завтра день рождения Сибеллы. Филеас в неё влюблен,
он хотел бы сказать «**Я тебя люблю**», но ещё не накопил денег на эти слова. Поэтому он подарит ей три других, которые попались в его сачок:
«**ВИШНЯ, ПЫЛЬ, СТУЛ**».



Сибелла живет на соседней улице.
Филеас звонит в ее дверь. Он не говорит: «Здравствуй! Как дела?» У него и нет этих слов.
Он просто улыбается.
На Сибелле платье вишневого цвета.
Она улыбается в ответ.



Выше этажом Филеас замечает Оскара.
Оскар его большой недруг.
Его родители очень богатые, но главное не это.
Оскар никогда не улыбается.

Выше этажом Филеас замечает Оскара.
Оскар его большой недруг.
Его родители очень богатые, но главное не это.
Оскар никогда не улыбается.



Увидев Сибеллу, он говорит:
«Я тебя люблю всем сердцем, моя Сибелла.
Придёт время, и ты выйдешь за меня замуж.»



«Ему всегда улыбается удача», – думает Филеас.
Сибелла тоже всегда улыбается.
Но Филеас не знает, кому адресована её улыбка.

В глазах Оскара столько уверенности.
«Мои слова такие крохотные!» – думает Филеас.
Он глубоко вздыхает, он думает о той любви,
которая переполняет его сердце.

И он произносит слова, пойманные накануне.
Слова летят к Сибелле, они сверкают,
как драгоценные камешки.

«Ему всегда улыбается удача», – думает Филеас.

Сибелла тоже всегда улыбается.

Но Филеас не знает, кому адресована её улыбка.

В глазах Оскара столько уверенности. «Мои слова такие крохотные!» –
Думает Филеас. Он глубоко вздыхает, он думает о той любви,
которая переполняет его сердце.

И он произносит слова, пойманные накануне.

Слова летят к Сибелле, они сверкают, как драгоценные камешки.

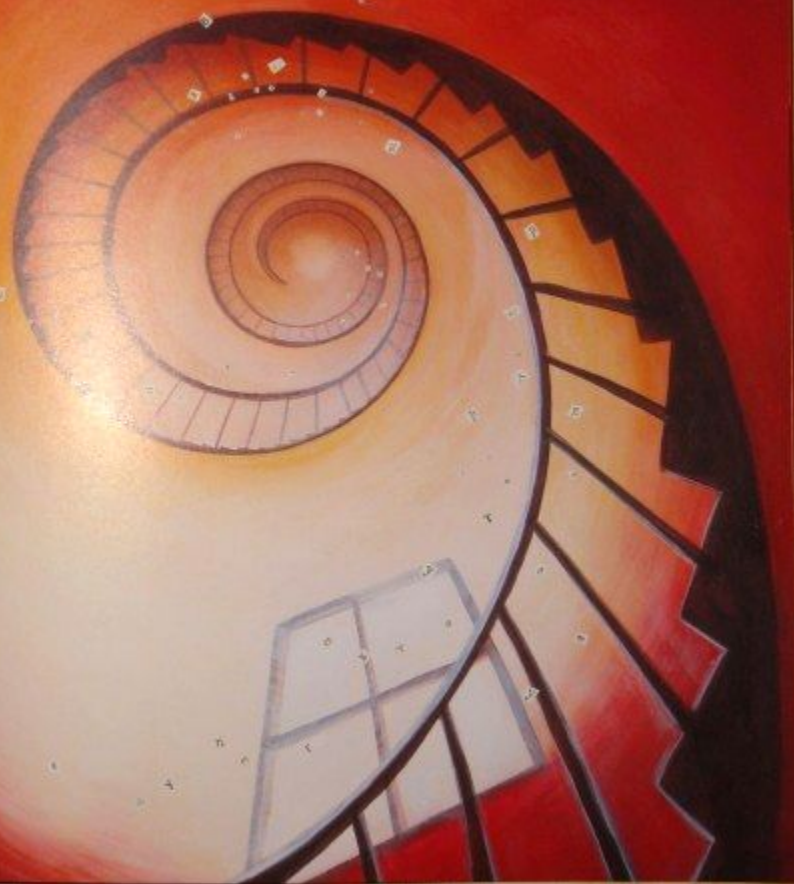


...ВИШНЯ!ПЫЛЬ!....

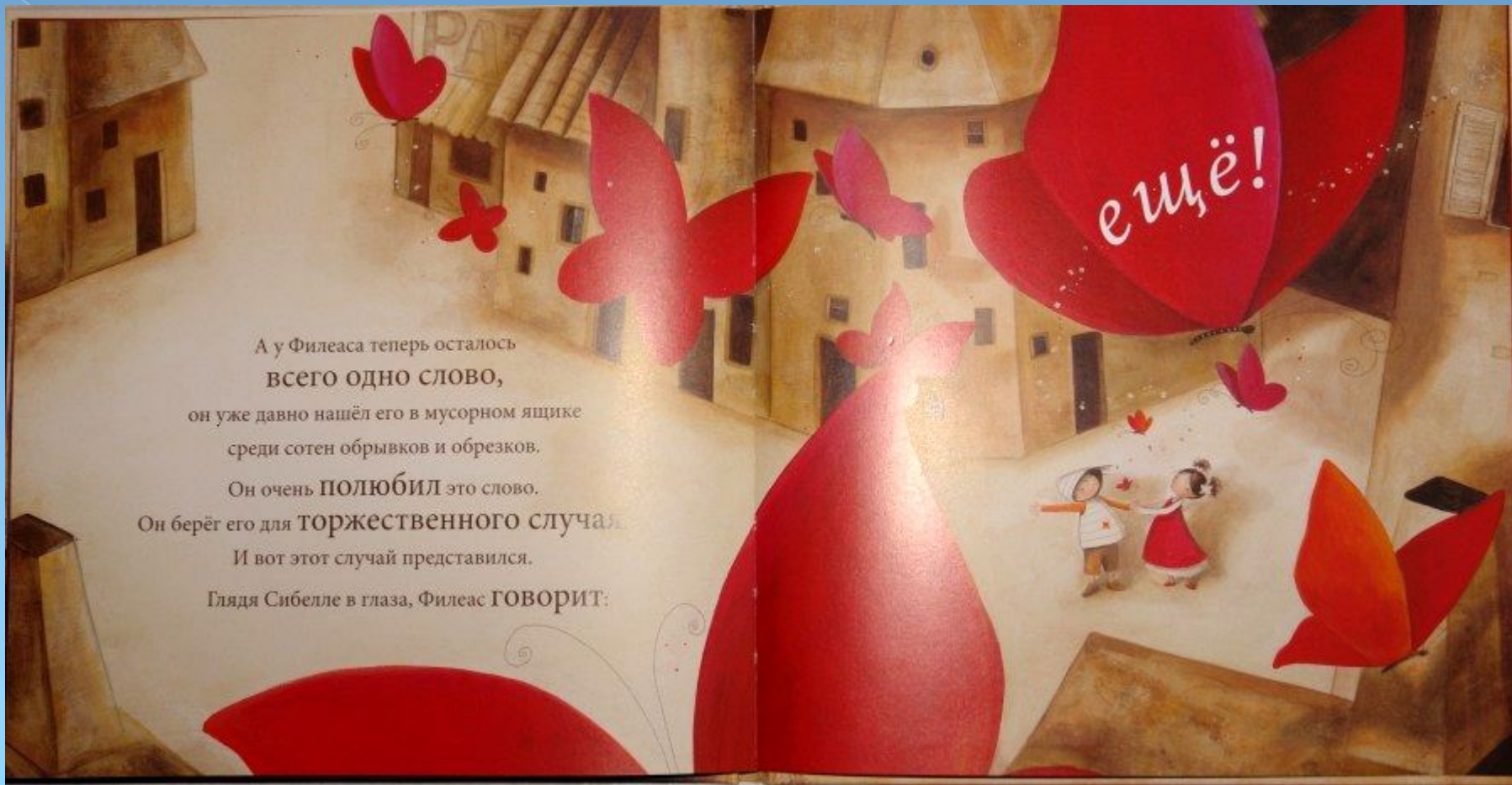
.....СТУЛ!.....

Сибелла больше не улыбается. Она смотрит на Филеаса.
Так, словно у неё нет слов.

Потом она медленно подходит к нему
и нежно целует в щёку.



Сибелла больше не улыбается. Она смотрит на Филеаса.
Так, словно у неё нет слов. Потом она медленно подходит к
нему и нежно целует в щёку.



А у Филеаса теперь осталось
всего одно слово,
он уже давно нашёл его в мусорном ящике
среди сотен обрывков и обрезков.
Он очень **ПОЛЮБИЛ** это слово.
Он берёт его для **торжественного случая**.
И вот этот случай представился.
Глядя Сибелле в глаза, Филеас **говорит**:

А у Филеаса теперь осталось всего одно слово, он уже давно нашёл его в мусорном ящике среди сотен обрывков и обрезков. Он очень полюбил это слово. Он берег его для торжественного случая. И вот этот случай представился. Глядя Сибелле в глаза, Филеас говорит: «Еще!»