



ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Бис

с



Вокальная студия

«D'Voice»

Бычкова
Татьяна
Николаевна



Синицына
Татьяна
Геннадьевна

Театр-студия «Отражение»





«Музыка не может
мыслить, но она может
воплощать мысль»
Рихард Вагнер



Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Программа рассчитана на воспитанников разного уровня музыкальных способностей и первоначальной подготовки.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать вокальные умения и навыки;
- привить необходимые умения и навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом: анализ текста, соотнесения технических и художественных задач, умения слушать себя и других;
- сформировать музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления и пр.), музыкальное мышление.

Развивающие:

- развить творческие задатки;
- научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся музыкальный и художественный вкус;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- воспитать исполнительскую, сценическую, культуру слушателя, умение вести себя в коллективе;
- воспитать творчески активную личность.



Используются различные формы и методы работы, способствующие развитию мотивации к творческой деятельности:

- групповые занятия,
- индивидуальная работа,
- открытые занятия,
- участие в различных мероприятиях и конкурсах.

В работе активно применяются:

инновационные образовательные технологии:

- игровая форма урока
- моделирование творческих ситуаций,
- проведение занятий, ориентированных на реальное развитие творческих способностей, творческого мышления, творческого потенциала личности ребенка.

современные образовательные технологии :

- здоровьесберегающие (вокалотерапию);
- игровые технологии





Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям :

- Вокально - ансамблевая работа
- Элементарная музыкально - ритмическая деятельность
- Работа над дикцией и артикуляцией

3+



Тематические блоки программы

- ✓ Певческое дыхание
- ✓ Певческое звукообразование
- ✓ Пение планируемых произведений
- Художественное движение
- ✓ Музыкально - сюжетные игры
- ✓ Элементарное музицирование
- Артикуляционная гимнастика
- ✓ Дикционная постановка





Пение – это здоровье, очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. Данная задача должна осуществляться не только родителями, но и педагогами.

- ✓ Музыкальные занятия помогают развивать память, ведь во время уроков и выполнения домашних заданий ребенку все время приходится напрягать память, заучивать что-то, воспроизводить на слух, учить нотную грамоту и так далее.
- ✓ Хорошая классическая музыка развивает доброту и ласку в ребенке.
- ✓ Музыкальные занятия помогают развивать слух.
- ✓ Считается, что ребенку с хорошо развитым слухом гораздо проще учить иностранные языки, и именно благодаря этому некоторые люди способны легко выучить 2, а то и все 5 языков.
- ✓ Музыка оказывает положительное влияние на развитие интеллекта в целом.
- ✓ Для малышей занятия музыкой полезны еще и тем, что развивается мелкая моторика. Ведь чтобы нажимать на клавиши, необходимо очень четко координировать свои движения.
- ✓ Дети, занимающиеся музыкой, более коммуникабельны. Они не боятся публичных выступлений, не страшатся начать диалог со сверстником, более оптимистичны и доброжелательны.



ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
Бис





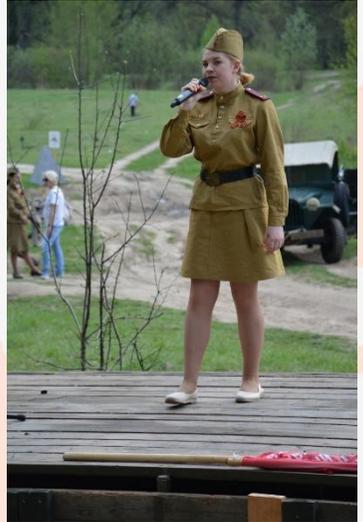


ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
Бис





ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
БуС





Наши Достижения!

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТАЛАНТОВ
«ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»

Номинация: Вокал
Награждается: **Голыкова Лидия**
За номер: "В жизни 1000 дорог"
Руководитель: **Бычкова Татьяна Николаевна**

Жюри:
Комисова Татьяна Алексеевна - заслуженная артистка РФ, почетный гражданин Сосновского района Нижегородской области, профессор кафедры сольного пения ННГК им. М.И. Глинки
Ливини Анна Александровна - преподаватель специальности «Вокальное искусство» кафедры музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки
Безикова Жанна Андреевна - преподаватель специальности «Вокальное искусство» кафедры музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки

СЦЕНА Открытая

Лауреат III степени

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТАЛАНТОВ
«ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»

Номинация: Вокал
Награждается: **Кочкина Софья**
За номер: "Такая заводная"
Руководитель: **Бычкова Татьяна Николаевна**

Жюри:
Комисова Татьяна Алексеевна - заслуженная артистка РФ, почетный гражданин Сосновского района Нижегородской области, профессор кафедры сольного пения ННГК им. М.И. Глинки
Ливини Анна Александровна - преподаватель специальности «Вокальное искусство» кафедры музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки, преподаватель предмета «Постановка голоса» в Нижегородском музыкальном училище им. М.А. Балакирева
Безикова Жанна Андреевна - Член Международной ассоциации Estill voice international, преподаватель отделения "Музыкальное искусство эстрады" Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева

СЦЕНА Открытая

Дипломант I степени

12 мая 2019г

Торгово-развлекательный центр **КРЫМЬ**

Спонсоры: Sun day, Muz, Rada, Evano, и др.

ДИПЛОМ

Открытый телевизионный международный конкурс «Таланты России», под патронатом Министерства культуры РФ и лично Министром культуры РФ Михаила В. Р. Мешковским «Имя Монодима», удостоенный благодарности Президента РФ Путина В. В. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Территориальная кадетская школа искусств культуры города Москвы АНО «Агентство по развитию молодежных проектов в области культуры, образования и спорта «КалипсоМедиа»

Квалификационный конкурс-фестиваль «Новокрылья» - г. Саранск, 10. 11. 2018 г.

Лауреат II степени

Вокальный ансамбль «Брыз»

9-10 лет
Эстрадный вокал
Художественный руководитель и артисты: Бычкова Татьяна Николаевна
Муз. ЦРКНС им. М.И. Глинки
г. Саранск, Нижегородская обл.

Члены жюри:
ЛУТАНСКАЯ ЭЛЬВИРА АЛЕКСАНДРОВНА — с отличием окончила Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке. Преподаватель Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке, а также руководитель, основной преподаватель эстрадного отделения программы «Сольное пение и вокальное искусство» Училища голос, а также член жюри «За артистичность, гражданскую позицию и патриотичность» Союза ветеранов Государственной РФ Тамбовской В. Ю.
МИТРОХИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ — старший преподаватель кафедры эстрадного пения и оперной хореографии МГИК. Артист театра «Борисовский балет» при Учреждении имени Президента Российской Федерации.
БОГОРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА — телеведущая, шоу-менеджер, артистка, исполнительница директор Открытой телевизионного международного проекта «Таланты России». Является ведущей информационного программы и ток-шоу молодежной общественной театральном вечера ДК ВЛКХ.



“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...”



Цель программы:

- ❑ Воспитание любви к театру и театральной деятельности.
- ❑ Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.
- ❑ Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.
- ❑ Развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства.





Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других



5+

Задачи:

- · Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.
- · Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- · Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- · Развивать творческую активность детей, учить их импровизировать.
- · Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- · Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- · Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива



Основные направления Ритмопласти

ка
Театральная

игра
Культура и техника

речи

Работа над

спектаклем

Основы театральной



ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
Бис





Дополнительные

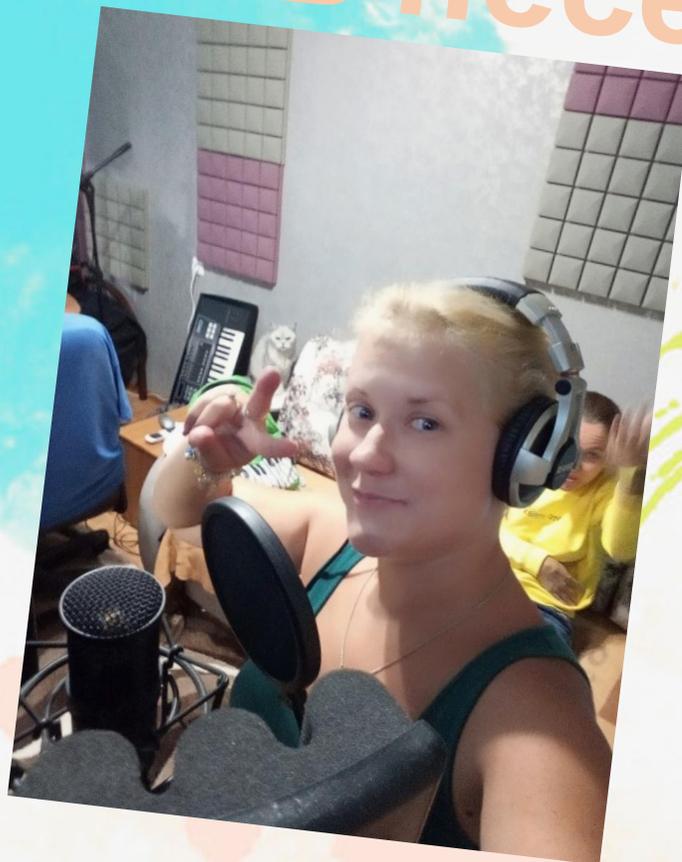
Зыбин Евгений Александрович

услуги:

Запись песен



Работа с микрофоном





ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Бис

Вокальная студия «D'Voice»

Абонемент (1 месяц) 2500р.

Разовые занятия:

Индивидуальные - 500р. (40 мин.)

Индивидуальные - 300р. (20 мин.)

Групповые: 300р. (30 мин.)

Групповые: 400р. (60 мин.)

4
индивидуальных
+ 4 групповых (от
7 – 18 лет)

6-7
индивидуальных
(от 18 лет)

8 групповых + 2
индивидуальных
(от 3 – 6 лет)

Театр-студия «Отражение»

Абонемент (1 месяц)
2500р.

Разовые занятия:

Индивидуальные - 500р. (45 мин.)

Индивидуальные - 300р. (25-30 мин.)

Групповые: 300р. (45 - 50 мин.)

400р.

8 групповых +2
индивидуальных

4
индивидуальных
+4 групповых



Наша

Деятельность

за 2018-2019 гг.

- 22.06 и 26.06.2018 – концерт на Шверника,11
- 31.08 и 01.09.2018 – участие в фестивале «ЗАТО всем весело» г. Саров
- 21.10.2018 – участие в концерте в Доме Молодежи
- 26.10.2018 – концерт на Шверника,11
- 10.11.2018 – Участие в конкурсе «Таланты России» г. Саранск
- 18.11.2018 – участие в мероприятии Дома Молодежи «День рождение Деда Мороза»
- 22.11.2018 – участие в мероприятии Дома Молодежи «День Матери»
- 07.12. 2018 – отчетный концерт студии « Однажды, в теплый зимний вечер» библиотека им. Маяковского
- 07.01.2019 – Рождественский концерт Дом Молодежи
- 27.03.2019 – Концерт студии «Мелодия сердца» Дом Ученых
- 05.04.2019 – «Фольклор. От истоков к современности.» библиотека им.Маяковского
- 30.04.2019 – Большой Отчетный концерт студии Дом Молодежи
- 01.05.2019 – участие в городском мероприятии «1Мая» парк им. Зернова
- 09.05.2019 – «Военный концерт» пойма р.Сатис
- 12.05.2019 – участие в фестивале-конкурсе «Открытая Сцена» г. Нижний Новгород
- 17.05.2019 – участие в городском мероприятии «Ночь в музее» библиотека им.Маяковского
- 27.05.2019 – участие на «Дне Пограничника» парк им. Зернова
- 08.07.2019 – участие в городском мероприятии «День любви, семьи и дружбы» библиотека им.Маяковского