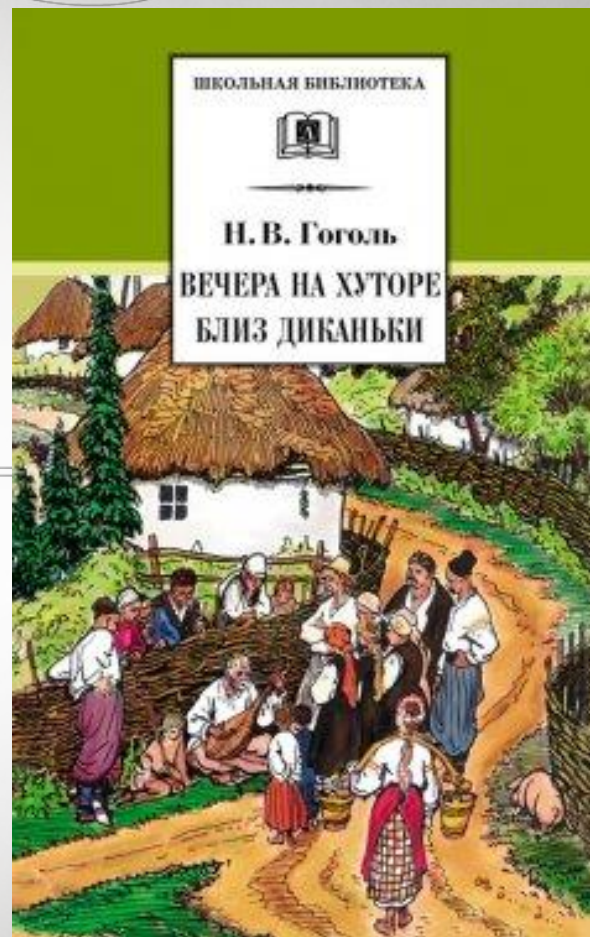
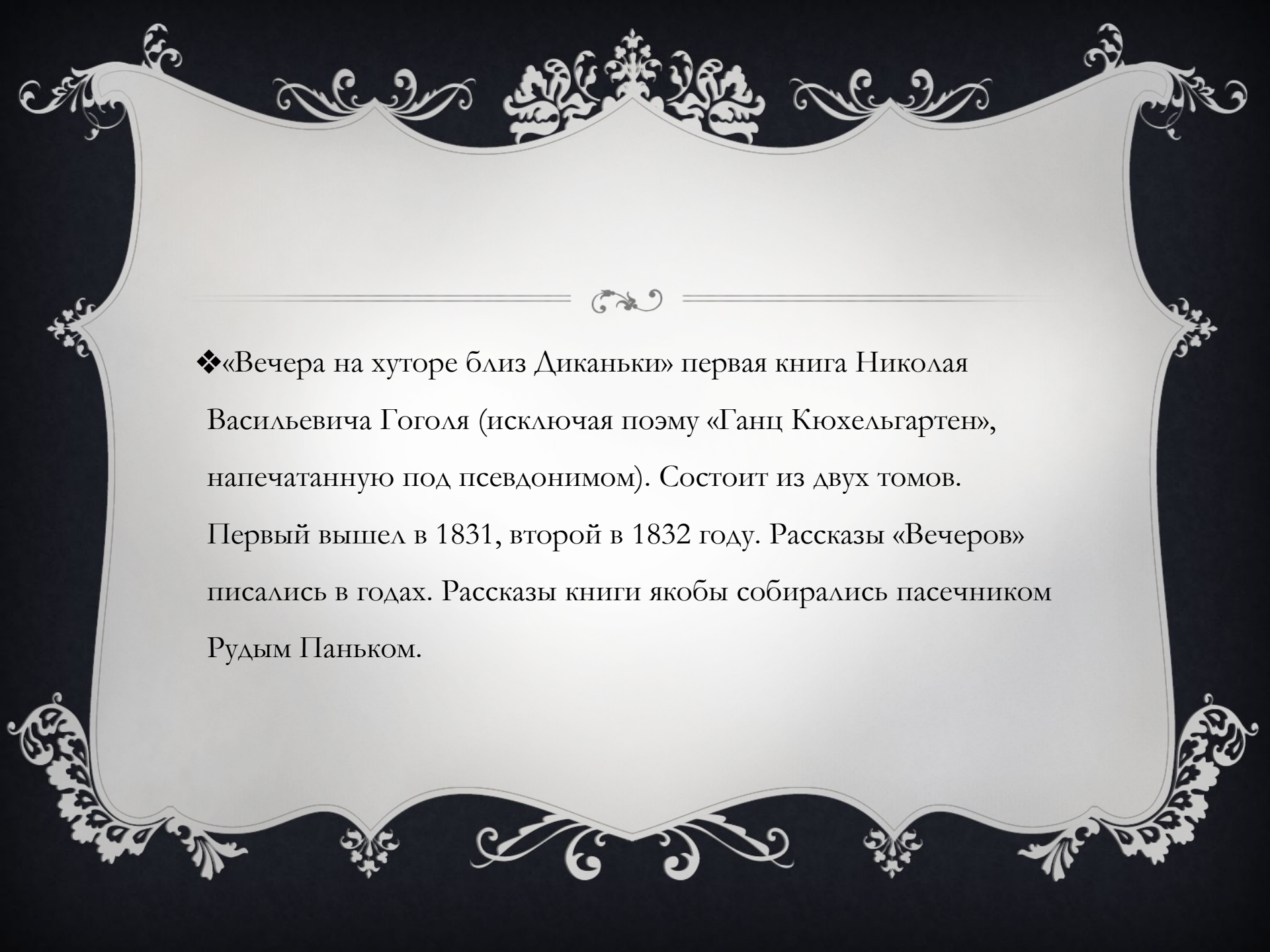



«ВЕЧЕРА НА
ХУТОРЕ БЛИЗ
ДИКАНЬКИ».





❖ «Вечера на хуторе близ Диканьки» первая книга Николая Васильевича Гоголя (исключая поэму «Ганц Кюхельgarten», напечатанную под псевдонимом). Состоит из двух томов. Первый вышел в 1831, второй в 1832 году. Рассказы «Вечеров» писались в годах. Рассказы книги якобы собирались пасечником Рудым Паньком.



❖ Содержание сборника

❖ **Первая книга**

- ❖ 1. Сорочинская ярмарка
- ❖ 2. Вечер накануне Ивана Купала
- ❖ 3. Майская ночь, или Утопленница
- ❖ 4. Пропавшая грамота

❖ **Вторая книга**

- ❖ 1. Ночь перед Рождеством
- ❖ 2. Страшная месть
- ❖ 3. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка
- ❖ 4. Заколдованное место



Николай Гоголь



иллюстрированное издание



ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ
БЛИЗ ДИКАНЬКИ

Вий


Мировые шедевры



Николай Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Книга 208

Структура произведения

- ❖ Действие произведения свободно переносится из XIX века («Сорочинская ярмарка») в XVII («Вечер накануне Ивана Купала»), а затем в XVIII («Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством») и вновь в XVII («Страшная месть»), и опять в XIX («Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»). Окольцовывает обе книги рассказы деда дьяка Фомы Григорьевича лихого запорожца, который своей жизнью как бы соединяет прошлое и настоящее, был и небыль. Течение времени не разрывается на страницах произведения, пребывая в некой духовной и исторической слитности.



❖ Поэт Евгений Баратынский, получив от 22-летнего Гоголя экземпляр повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» с автографом, написал в апреле 1832 года в Москву литератору Ивану Киреевскому: «Я очень благодарен Яновскому за подарок. Я очень бы желал с ним познакомиться. Ещё не было у нас автора с такою весёлою весёлостью, у нас на севере она великая редкость. Яновский человек с решительным талантом. Слог его жив, оригинален, исполнен красок и часто вкуса. Во многих местах в нём виден наблюдатель, и в повести своей Страшная месть он не однажды был поэтом. Нашего полку прибыло: это заключение немножко нескромно, но оно хорошо выражает моё чувство к Яновскому». Составляя в 1842 году первое собрание собственных сочинений, Гоголь написал для него предисловие. В нём он так отозвался о «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: Всю первую часть следовало бы исключить вовсе: это первоначальные ученические опыты, недостойные строго внимания читателя; но при них чувствовались первые сладкие минуты молодого вдохновения, и мне стало жалко исключать их, как жалко исторгнуть из памяти первые игры невозвратной юности.

❖ Николай Гоголь – один из самых загадочных русских писателей.

Мистика пронизывает все его творчество. В «Вечерах на хуторе близ

Диканьки» народные поверья

переплелись с детскими видениями

автора, и за добродушным юмором

порой проскальзывает ужас

потусторонних сил.

