



Пути становления современного русского языка

Работу выполнили:

Ступак Варвара и Федишева Вера

Руководитель:

Г.Н. Панфилова

Цели и задачи:

- Проследить цепочку развития русского языка с 18 века.
- Узнать, почему А.С.Пушкина считают основателем современного русского языка.
- Изучить, почему русский язык стал таким, какой он есть на данный момент.



История развития русского языка

1 этап

Петровская эпоха – с конца 17
века по 30-е годы 18 века



2 этап

Период интенсивного развития
русского литературного языка:

- Ломоносовский период
- Карамзинский период
- Пушкинская эпоха

А аз	Б буки	В вѣди	Г глаголь	Д добрѡ	Є есть	Ж живѣте
З зелѡ	З земля	Н нѣже	І и	К како	Л люди	М мыслѣте
Н наш	О он	П покой	Р рцы	С слово	Т тврѣдо	У ук
Ф ферт	Х хер	Ѡ от, омега	Ц цы	Ч червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ я	Ѧ юс малый
Ѩ юс большой	Ѫ кси	Ѭ пси	Ѯ фита	Ѱ ижица		



Петровские реформы в русском языке

Начертание букв

Устав



Полуустав



Строчной шрифт

Цифры

С помощью
значка титло
писали цифры



Аз – 1
Буки – 2
И т.д.

Алфавит

- Оставил один звук "З"
- Закрепил букву "Э»
- Из двух "Ф" оставил одну (ферт)
- "кси" и "пси" убрал



Петровская эпоха



~~Церковнославянский
язык~~



Московский деловой
язык

Европа

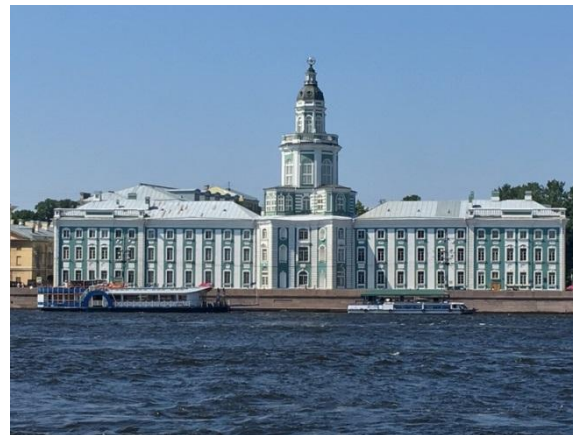


Иностранные
слова в русском
языке

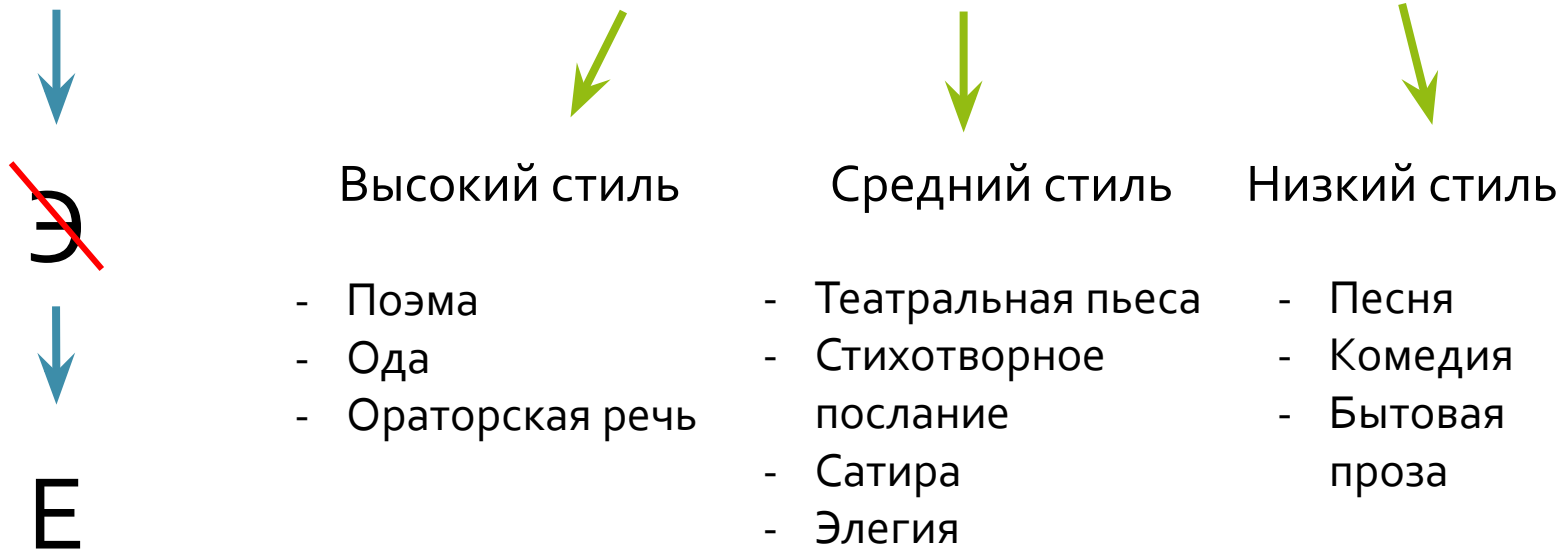
Петербургская
академия наук



М.В. Ломоносов



Михаил Васильевич Ломоносов



Слова, которые пишутся
«по-ломоносовски»:

- проект
- кафе
- теннис



Николай Михайлович Карамзин

Приблизил русский язык к разговорному

Ввёл букву Ё

«Стратегия» в отборе старославянизмов

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти безо всякого чужого примеса, течёт, как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

Н. М. Карамзин



Гавриил Романович Державин

Ввёл в русский литературный язык разговорную речь

Пример для подражания для А.С. Пушкина

Закрепил в языке три штиля Ломоносова



На птичку
Поймали птичку голосисту
И ну сжимать ее рукой.
Пищит бедняжка вместо свисту,
А ей твердят: "Пой, птичка, пой!"
«

Г.Р.Державин

Василий Андреевич Жуковский



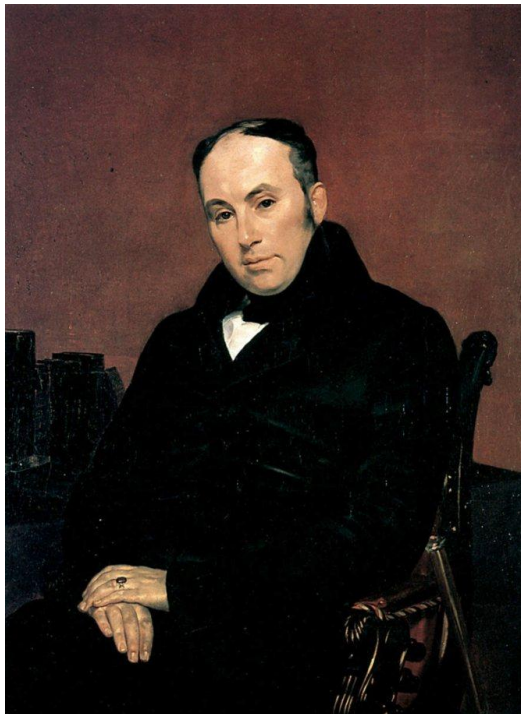
Мастер баллад



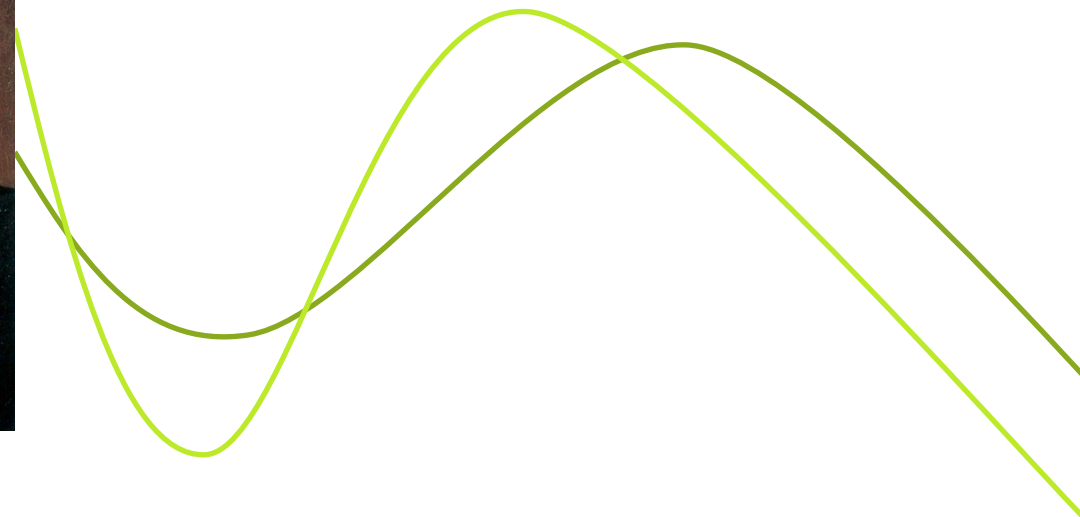
Слова – ассоциации в произведениях



Первый стал использовать неологизмы



В своих произведениях описывал чувства и мысли человека



Пушкинская эпоха

Закрепил русский народно-разговорный язык



«Словарь языка Пушкина»



А.С. Пушкин

Приоритет – судьба
человечества

Реформатор

Основоположник
современного русского
литературного языка

Реформы 1918 года



Убрали буквы «фита»,
«ижица», «ер»



Изменили написание
приставок з\с и некоторых
окончаний



Букву «ер» заменили
одной кавычкой `



Реформы 1956 года

Был составлен
официальный свод правил

Правило о правописании
И/Ы после Ц

Правило о правописании И/Ы
после приставок

С. И. ОЖЕГОВ
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

Правило о дефисном написании
прилагательных и наречий

ПРАВИЛА
РУССКОЙ
ОРФОГРАФИИ
и
ПУНКТУАЦИИ

Учпедгиз
1957

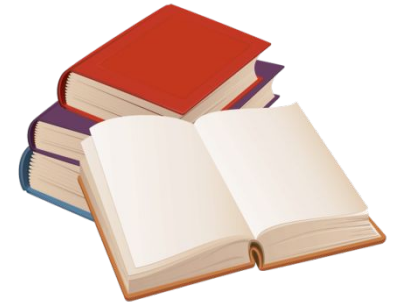
Непринятые правила

писать «заЕц» — как «молодец»,
«холодец», «китаец»

убрать Ъ на конце слов после
шипящих

упростить правила написания
одной и двух Н в причастиях

писать «деревяный»,
«оловяный», «стекляный» с
одной Н



отказаться от буквы Ъ и оставить
только разделительный Ъ

писать после Ц всегда И, то есть
дополнить известную аксиому
— «жи», «ши», «ци» писать с
буквой И

писать «жури», «брошура»,
«парашут» через У

Развиваясь быстро, динамично,
Впитывая разные слова,
Новое он всё вбирал отлично,
Но и мудрость предков в нём жива!

Да и только нашей, русской речью
Можно Русь привольную воспеть!
Будет жить язык наш русский вечно
И не сможет, верю, умереть!

М. В. Крюков



Литература

<https://textb.net/40/15.html>

https://studme.org/126628/literatura/russkiy_literaturnyy_yazyk_pushkinskoy_epohi

<https://medconfer.com/node/7112>

https://zen.yandex.ru/media/adept_rozentalya/reformy-russkoi-orfografii-5ddd73ce4b1a762d7ecbdb9c