



ГГУ ДО ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

I Открытый районный онлайн- марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»

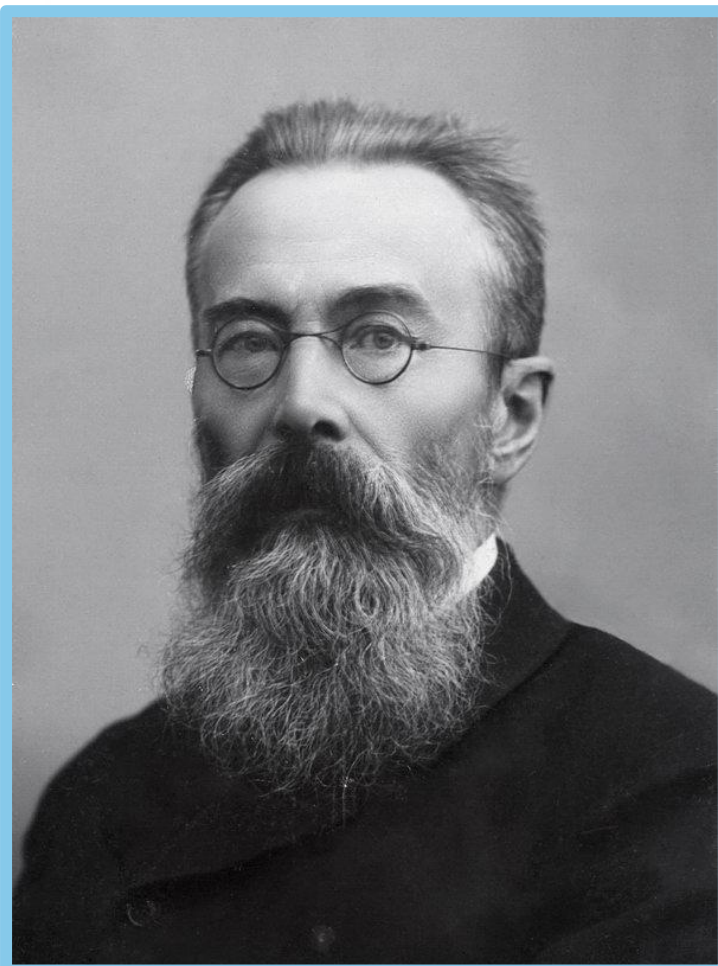


2020-2021





I Открытый районный онлайн-марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ-ПЕДАГОГИ»



**Николай Андреевич
РИМСКИЙ-
КОРСАКОВ**
(1844 – 1908)

Русский композитор, педагог и
дирижёр



Николай Андреевич Римский-Корсаков

Родился Н. Римский-Корсаков **18 марта 1844 года** в городе **Тихвине Новгородской губернии**. Начав обучение в **6 лет**, Николай увлёкся церковной музыкой и народными песнями, а в **11** написал первое произведение.

Несмотря на склонность к музыке, он всё же пошёл на **военную службу**. Сильное влияние на него оказал старший брат – морской офицер и будущий контр-адмирал. В **12 лет** Николая, мечтавшего о путешествиях, отдали учиться в **Морской кадетский корпус Санкт-Петербурга**.

А в **18 лет** Н. Римский-Корсаков познакомился с выдающимся композитором и педагогом **Милием Алексеевичем Балакиревым**, став членом его кружка, получившего название **«Могучая кучка»**.

Окончив с отличием Морской корпус в 1862 году, Николай был принят на морскую службу и на клипере (корабле) «Алмаз» участвовал в экспедиции к берегам Северной Америки. Три года путешествий позволили ему повидать много стран, однако заниматься музыкой практически не было времени.



Николай Андреевич Римский-Корсаков



Через три года вернувшись в **Санкт-Петербург**, Николай Андреевич снова налаживает контакты с Балакиревским кружком. Именно тогда он знакомится с А.П. Бородиным, Л.И. Шестаковой (сестрой М.И. Глинки) и П.И. Чайковским. Под влиянием М.А. Балакирева работает над своими симфоническими произведениями и романсами.

Н.А. Римскому-Корсакову родом из дворянской семьи, известной своими традициями службы на флоте, на генетическом уровне передалась любовь к морю. До него никто даже не пробовал **изображать морскую стихию** в музыке. С помощью необычных приёмов ему удавалось виртуозно предавать разные образы моря. Позже эти идеи стали перенимать и другие композиторы.



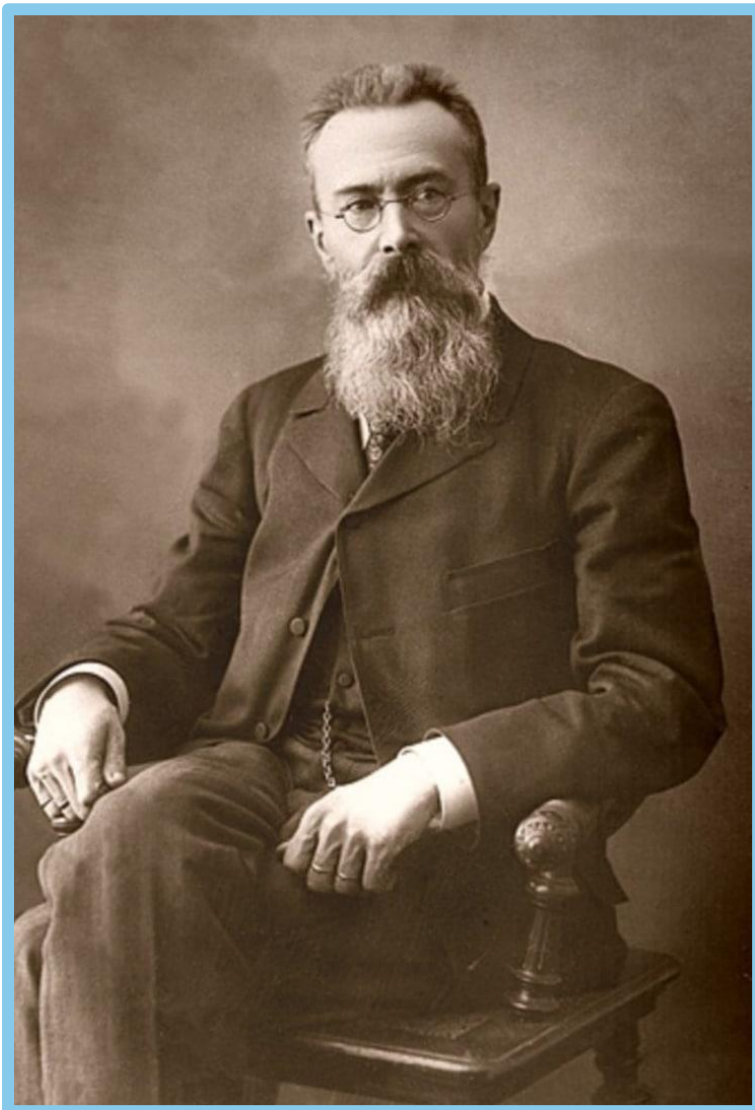
Николай Андреевич Римский-Корсаков

Интересен факт, что Н.А. Римский-Корсаков обладал так называемым **цветным слухом**: каждую тональность он воспринимал в определённом цвете. Например, Ми мажор у него соотносился с синим цветом, поэтому все «морские» произведения написаны именно в Ми мажоре.

Н.А. Римского-Корсакова называют также **композитором-сказочником** за его любовь к фантастическому сказочному миру. Среди музыкальных сказок композитора симфоническая сюита «Шехеразада» (на сюжет «Тысячи и одной ночи»), опера-былина «Садко», оперы-сказки «Снегурочка», «Кашей бессмертный», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок».



Николай Андреевич Римский-Корсаков



В **27 лет** Н.А. Римский-Корсаков получает приглашение на должность **профессора Петербургской консерватории** по классу практического сочинения, инструментовки и оркестровки. Сегодня консерватория Санкт-Петербурга носит его имя.

Через два года музыкант становится инспектором духовых оркестров Морского ведомства, а в 1874 – **директором Бесплатной музыкальной школы**. В этом же году Римский-Корсаков начинает активно заниматься дирижированием симфонических концертов, а потом и оперных спектаклей.





Материал для прослушивания

Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. Толстого «ЗВОНЧЕ ЖАВОРОНКА ПЕНЬЕ»

Исполняет старший хор «Мелодия» ДМШ им. С.М. Майкапара (Москва)
Дирижёр Е. Кудричевская, концертмейстер В. Мягкова
Большой зал Московской государственной консерватории

<https://youtu.be/tEy42hJd6ok>

* * *

Музыка Н. Римского-Корсакова на либретто композитора «ХОР ПТИЦ» ИЗ ОПЕРЫ «СНЕГУРОЧКА»

Исполняет хор средних классов «Радуга» ДШИ №8 им. В.Ю. Виллуана
(Нижний Новгород)

Дирижёр Е. Семенова, концертмейстеры Е. Кононец, А. Тимкин

<https://youtu.be/oaERHZs26PQ>

