

Мюзикл  
**МАСТЕР  
МАРГАРИТА**



Шалагинова Софи  
Малахова Алена

**«Мастер и Маргарита» — мюзикл Александра  
Градского 2009 года. По авторскому  
определению, «опера в двух действиях и  
четырёх картинах»**



В либретто оперы использованы литературный текст романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», фрагменты пьесы в стихах Павла Грушко «Было или не было» и стихи Александра Градского.



Михаил Булгаков

Павел Грушко

Александр Градский

*« Там очень много цитат. В основном, музыкальных цитат. Они идут, ну, в виде прикола, что ли, назовем это так. В основном, это такая самоиздевка» (А. Грядский)*





В опере фигурируют 56 персонажей, звучат голоса Кобзона, Яромольника, Милляра, Табакова, Камбуровой, сакс Игоря Бутмана и дудук Дживана Гаспаряна, а сам создатель поет сразу четыре партии: «Только потому что я не смог найти исполнителей на роли Мастера, Воланда, Иешуа и кота Бегемота».

Все 56 человек, принявших участие в записи, работали бесплатно. «Это просто была дружеская услуга, напоминающая времена давно ушедших дней»,

ГЕРБЕРТ СЕРТОН



Либретто и диски оперы было выпущено в роскошном оформлении в виде старинной книги. Градский говорит: «Это очень дорогое издание и оно дорого стоило по созданию, страшно дорого. Ну, тут я вообще, конечно, не знаю, дурака сделал. Но я не мог, чтобы это было плохо и некрасиво издано. И Макаревич нарисовал рисунки изумительные»