



Война 1812 года в русской литературе

*«Двенадцатый год был великой эпохой в жизни
России...»*

В. Г. Белинский

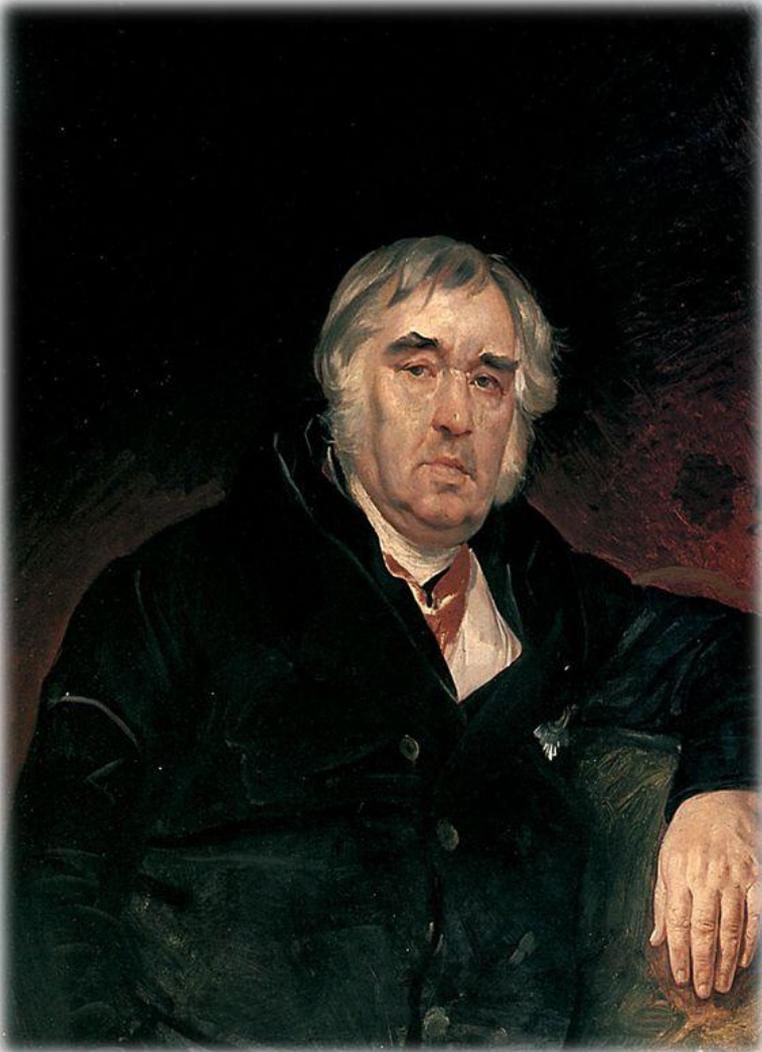
Отечественная война 1812 года вызвала национально - патриотический подъем в народных массах и в кругах прогрессивной дворянской интеллигенции. Война оставила глубокий и яркий след и в развитии русской литературы.



- Патриотические настроения и темы войны 1812 года получили непосредственное отражение в ряде басен И. Крылова, доблесть русского народа вдохновляет А. Грибоедова, А. Пушкина, М. Лермонтова, В. Жуковского и, конечно, Л. Толстого, создавшего, пожалуй, самое известное произведение об этом событии «Войну и мир», а также многих других писателей.



И. А. Крылов



- В своих баснях, посвященных Отечественной войне 1812 года, писатель осмеивал Наполеона, попавшего в безвыходное положение («Волк на псарне»), и участь французов, голодавших в Москве («Ворона и Курица»). Басня «Обоз» одобряет умную медлительность Кутузова в борьбе с Наполеоном. Бездарность адмирала Чичагова, не сумевшего отрезать Наполеону путь отступления через реку Берези



от



А.С Грибоедов



Доблесть русского народа вдохновляет писателя на создание народной трагедии «1812 год». Положительным герой - простой ратник-ополченец — крепостной крестьянин - оказался подлинным патриотом. Сознание опасности, нависшей над отечеством, приводит его к героическому подвигу, к участию «во всеобщем ополчении без дворян», то есть в партизанских отрядах. Вместе с тем драматург хотел показать, что подъем патриотического чувства пробуждает в герое-ополченце и сознание того, что он такой же че
та



А. С. Пушкин



Отношение Пушкина к личности и действиям Бонапарта менялось с течением жизни, поэтому тема войны 1812 года занимает одно из важных мест в его творчестве.

В стихотворение «Герой» читатель становится участником диалога между поэтом и его другом, пытающихся понять: что есть истина и слава? Отвечая на эти вопросы, поэт обращается к судьбе Бонапарта. Пушкина поражает поступок Наполеона в Яффе в 1799 году во время посещения им чумного госпиталя, когда Бонапарт, чтобы ободрить больных, пожал руку. В то же время для зрелого Пушкина Наполеон - типичный образец эгоизма. «Мы все глядим в Наполеоны», - с иронией говорит поэт в «Евгении Онегине»

Получив известие о смерти великого полководца, Пушкин написал стихотворение «Наполеон», в котором образ Бонапарта строится по принципу совмещения несовместимого. С одной стороны Пушкин говорит о нем, как о прекрасном полководце, а с другой -

М. Ю. Лермонтов



Безусловно, одним из самых известных творений о войне 1812 года является стихотворение Лермонтова «Бородино». Оно посвящено Бородинскому сражению и написано в год двадцать пятой годовщины этой битвы. Перед нами диалог бывалого солдата и молодого человека, которому горько осознавать, что Москва все же была отдана французам и сожжена. Спрашивая о Бородинском сражении, он хочет узнать, чем же знаменателен этот день, о котором «недаром помнит вся Россия». Рассказ солдата-артиллера о битве проникнут гордостью за русских людей – они названы богатырями.

«Два великана» - еще одно творение М. Ю. Лермонтова в аллегорической форме изображает поражение Наполеона. Чувством гордости за свой народ и свою родину проникнуто это юношеское стихотворение. Именно то, как Лермонтов пишет о победе «русского великана», показывает его истинный патриотизм, любовь к воинской славе отечества.

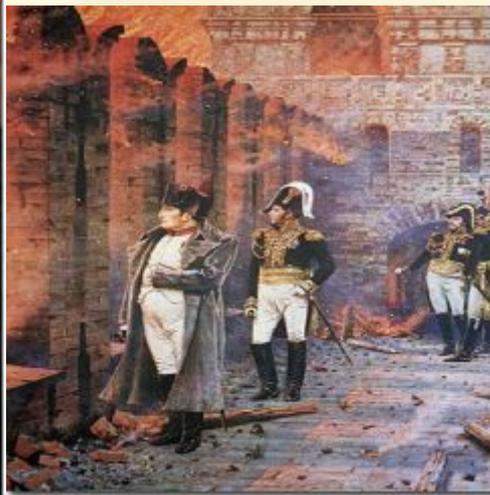
В. А. Жуковский



Под впечатлением бородинского боя Жуковский создает известную оду «Певец во стане русских воинов», в которой прославляет замечательных русских полководцев 1812 года.

Жуковский изобразил Певца (поэта), воодушевляет и подбадривает воинов, будто ведет их за собой. Певец делает воинов во сто крат сильнее, напоминая им о доблести предков и славных победах.

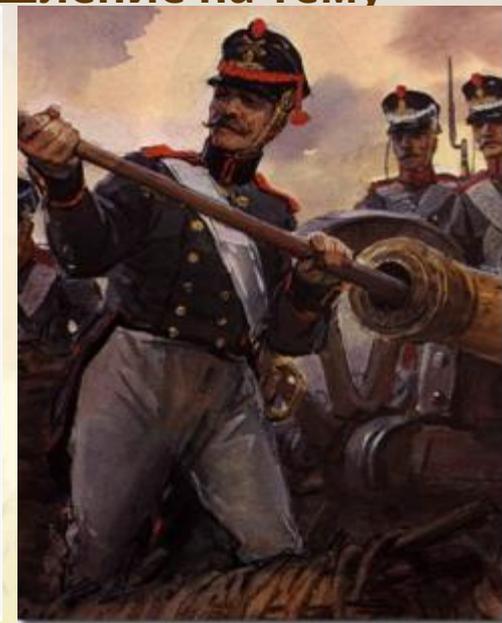
Поэт перечисляет героев войны — живых и павших, прославляя их, он стремится укрепить боевой дух



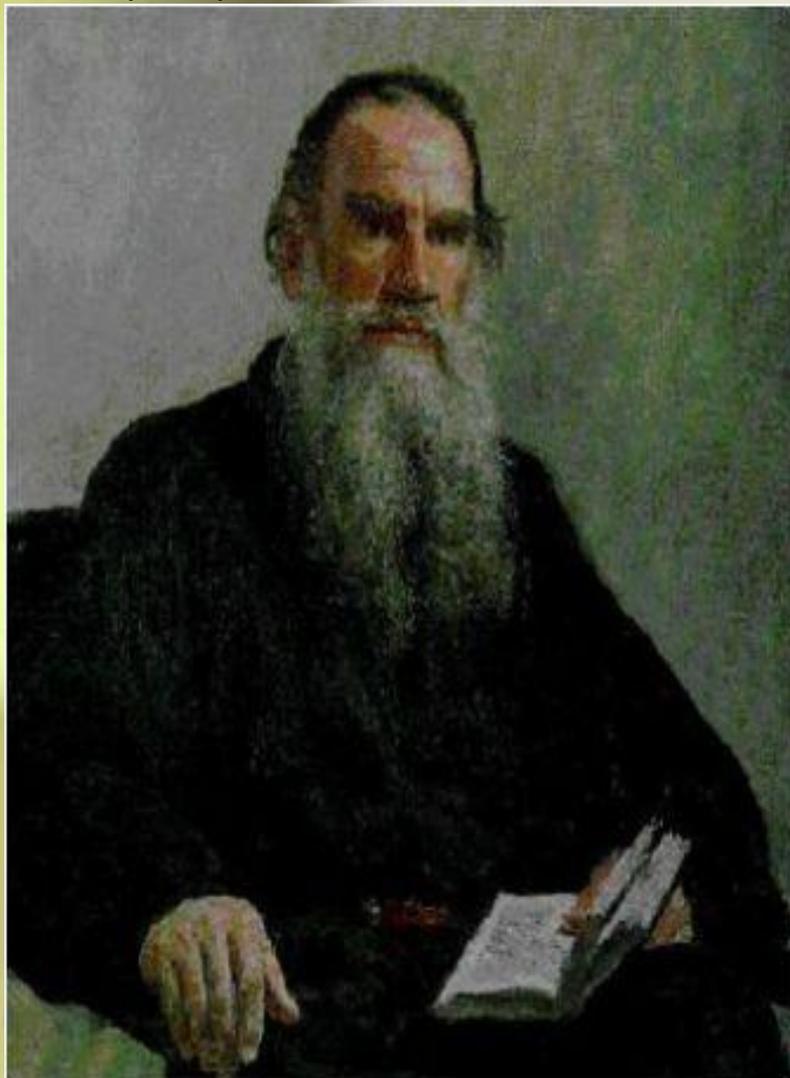
К. Н. Батюшков



К. Н. Батюшков также затронул тему Отечественной войны 1812 года в своем творчестве, создав стихотворение «К Дашкову». Для поэта война - это гибель, кровь, разрушения, он повествует о ее ужасах и бессмысленности. Стихотворение Батюшкова не так тесновато привязано к определенному периоду истории. Единственное, что показывает в нем на действия 1812 года, - упоминание о сгоревшей Москве. В остальном же это философское размышление на тему



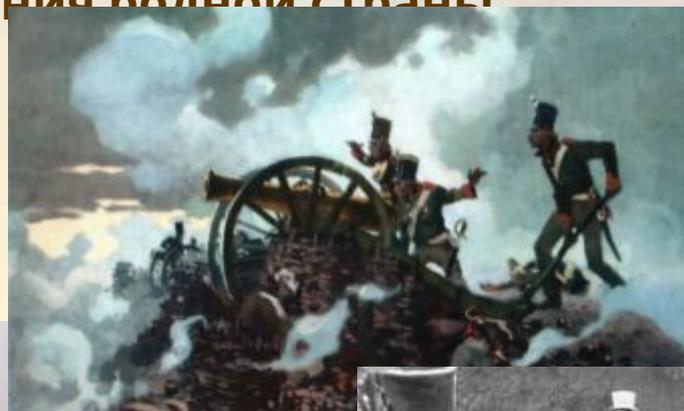
Л. Н. Толстой



Самым большим и всеохватывающим произведением о войне 1812 года, по праву, можно считать роман «Война и мир». С непревзойденным мастерством автор не только описывает трагические дни Отечественной войны, но и смелость, патриотизм и непреодолимое чувство долга русского народа. Роман насыщен множеством сюжетных линий, разнообразием героев, каждый из которых, благодаря тонкому психологическому чутью автора, воспринимается как абсолютно реальная личность вместе со своими духовными поисками, переживаниями, восприятием мира и любви. Война в произведении не просто фон, на котором происходят события, это своеобразный герой произведения, благодаря которому герои изменяются, совершенствуются в



Роман «Война и мир» в первую очередь учит находить разницу между настоящим и ложным патриотизмом. Наташа Ростова, князь Андрей, Тушин – истинные патриоты, которые, не задумываясь, жертвуют многим ради своей Родины, при этом не требуют за это признания. Достаточно вспомнить, как Наташа отдаёт подводы раненым, лишая при этом свою семью состояния или батарею Тушина... Все это показывает нам, что каждый человек стремился сделать все возможное для спасения родной страны.



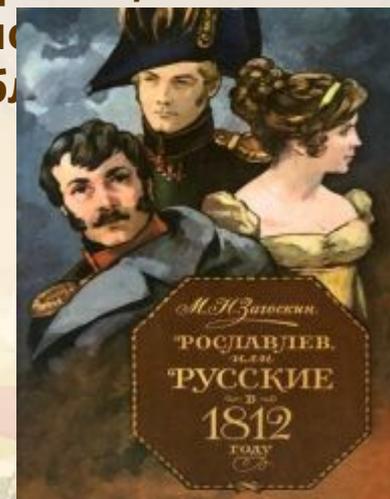
М. Н. Загоскин



Роман Загоскина «Рославлев, или Русские в 1812 году» (1831) — был самым популярным произведением об Отечественной войне 1812 года до появления «Войны и мира» Льва Толстого.

В основе произведения лежит трагическая история отношений русского офицера Владимира Рославлева и его невесты Полины.

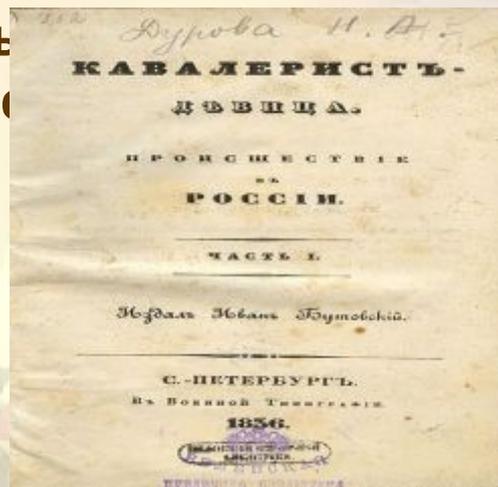
Сам автор был участником войны, поэтому произведение получилось удивительно достоверным и правдивым. Роман повествует о противоборстве долга и страсти, роковой любви и нерушимом истинном патриотизме и brave храбрых воинов.



Н. А. Дурова



Говоря о событиях Отечественной войны 1812 года, нельзя не вспомнить первую женщину офицера-Н. Дурову, создавшую автобиографические «Записки кавалерист-девицы». Произведение повествует о героической судьбе женщины-офицера, воевавшей с французами. Творчество Н. А. Дуровой было высоко оценено А. С.Пушкиным и В. Г. Белинским, но, к сожалению, сейчас забыто и не вызывает большого интереса.



Подвиг народа во время Отечественной войны 1812 года волнует также и современных писателей: Н.А.Задонского, Н. И. Рыленкова, Г. В. Серебрякова и



Сражение под Малоярославцем

◆ **Н. А. Загоскин «Денис Давыдов»**

Историческая хроника, воссоздавшая образ замечательного русского поэта, партизана, героя Отечественной войны 1812 года. Жизнь Дениса Давыдова рисуется в книге на фоне того огромного патриотического подъема, который охватил русский народ в годы борьбы с нашествием полчищ Наполеона.

◆ **Н. И. Рыленков «На старой Смоленской дороге»**

В этой исторической повести рассказывается о героизме и мужестве русских солдат и офицеров, смоленских крестьян и крестьянок, боровшихся с наполеоновскими захватчиками.

◆ **Г.В Серебряков «Денис Давыдов»**

Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Герой Отечественной войны 1812 года, верный последователь суворовских традиций, он был одним из инициаторов партизанского движения в России. Денис Давыдов известен и как самобытный поэт, и как автор произведений по истории военного искусства. О жизни "певца-героя", полного мужества и отваги, всегда готового "вновь за родину восстать", и рассказывает автор.

Народное творчество в период Отечественной войны

1812 года

- В период войны 1812 года, когда над страной нависла угроза подчинения чужеземным завоевателям, в военно-политическую жизнь государства активно вовлекаются широкие крестьянские массы. Это породило активное творчество, обрисовывающее героический образ народа. Создается множество солдатских песен, которые поддерживают и ведут бойцов в бой. В песнях говорилось о неисчислимых бедствиях, которые принесла война, о кровопролитных сражениях и разорениях.



Хоть Москва в руках французов... - Русская солдатская песня



Русская казачья песня



Значение Отечественной войны 1812 года для развития литературы не сводится, однако, к появлению ряда произведений на темы войны.

«Двенадцатый год», потрясший всю Россию, из конца в конец, пробудил ее спящие силы и открыл в ней новые, дотоле неизвестные источники сил...

возбудил народное сознание и народную гордость, и всем этим способствовал зарождению публичности как началу общественного мнения»,- указывал

Белинский. После Отечественной войны 1812 года «вся Россия вошла в новую фазу» - замечает Герцен

и



Домашнее задание

- Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня).
В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении).